

7821

ప్రసన్నపాంచాలీయనాటకము.

ఇది

భీమవరములోనున్న మొదటితరగతి న్యాయవాది

తణికెళ్ల పూర్ణయ్య బి. ఏ. చే

రచియింపబడి,

మల్లావరూప వేంకటసుబ్బయ్యచే

ప్రకటింపబడినది.

మొదటి కూర్పు.

రాజమహేంద్రవరము.

యస్. గున్నేశ్వరరావు బ్రహ్మవారి

శ్రీ చింతామణిముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపబడియె.

భూమిక.

చదువరులారా !

కురుక్షేత్ర యుద్ధమైన తరువాత దుర్యోధనుడు మధుశూర దాగుటయు, అంత శ్రీకృష్ణుని ప్రోత్సాహముచే బాండవులతనినెత్తి పాడుపుమాటలాడి బయటకు రావించి గదాయుద్ధములో నక్రమ విధంబుగ యదునందనుని పంపున భీమసేనునిచే నతని తొడలఁ దెగ గొట్టించుటయు, తగవరిగ నచ్చటఁ గూర్చుండిన బలరాముడు దానికిఁ గడుం గినిసి పాండవ పాండవపక్షపాతులకు సిగ్గగునట్లు నొవ్వఁ బలికి లేచిపోవుటయు, అంత సశ్వత్థామ క్రోధోద్దీప్తితుండై పాండవపక్ష మపాండవముఁ గావించునని ప్రతిజ్ఞఁబట్టి యర్ధరాత్రివేళ శిబిరములో గాఢనిద్రలోఁ బడియుండిన పాంచాలుర నందఱఁ జంపుటయు, ద్రాపది నూరార్చవచ్చిన యశ్వత్థామపైఁ గసితీర్చుకొనుటకుఁ బాండవు లా యత్తులైనప్పు డప్పరమపతివ్రతాశిరోమణి వారిని వారించి తనవలెనే యశ్వత్థామతల్లిగూడ నింటికడఁ గుమారునికొరకై వాపోవుచుండు ననియు, ఒకఁ డితరులవలన నెట్లొనరించుకొనఁ గోరునో అటులనే తా నితరుల కొనర్చవలె ననియు వారికి బోదించి ప్రసన్నయగుటయు మున్నగు గాగల పురాణకథ యీనాటకాంశమై యున్నది. తనకు నిర్భర గర్భశోకముఁ గూర్చిన యశ్వత్థామపైఁ గోపముఁ జెందక ప్రసన్నతా మహిమను వెల్లడించిన పాంచాలిం గూర్చి యీనాటకమునఁ జెప్పబడినందున దీనికిఁ బ్రసన్నపాంచాలీయ మనుపే రొసంగితిని.

టచేత నే నట్టివాని నీనాటకములోఁ బ్రవేశమున నచ్చటచ్చట బాటించితినిగాని తదితరగ్రంథములలో నట్టివి వాడబడ నందున శుద్ధ పత్రములో వానికిఁ బాఠాంతరములను నిరూపించితిని. ఈకావ్యము నచ్చొత్తించి ప్రకటించిన బ్రహ్మశ్రీ మల్లావర్పుల వేంకటసుబ్బయ్యగారి భాషాభిమాన మెంతయు సంస్తవనీయము, వారికి నేను కృతజ్ఞతా పూర్వకముగ వందనము లాచరించుచున్నాఁడను. మరియు నేను పనితొందరలో నుండినప్పుడు రుజువుకాగితములను (proofsheets) సరి చూచుచు నాకు సహాయమొనరించిన శ్రీమచ్చ సూర్యరావుగారికిఁ గృతజ్ఞుఁడను. చదువరు లిందలి లోపములను జూపెదరేని సంతోషముగ రెండవకూర్పులో దిద్దు గొనెదను.

భీమవరము,
28-1-13.

}

ఇట్లు
తణికెల్ల పూర్ణయ్య.

శుద్ధ పత్రము.

| వక్రము. | తప్ప. | ఒప్పు. |
|---------|-------------|---------------|
| 7 | నీటి | నీరు |
| 3 | కాలి | కాలు |
| 1 | నతిప్రేముడి | మతిప్రేముడి |
| 6 | రాజ | రాజు |
| 13 | యీవి | యీ |
| 2 | గూర్చును | గూర్చుండు |
| 17 | పౌరష | పౌరుష |
| 7 | తండ్రికి | తండ్రికా |
| 8 | అప్పును | యప్పును |
| 3 | కూర్చును | కూర్చుండు. |
| 3 | డంటకు | డెడ్డునాఁ |
| 4 | అన్న | డన్న |
| 3 | సన్న సరామాట | సన్న సరానిమాట |
| 23 | దైన్యంబునుం | దైన్యం బేమయుం |
| 16 | హరింప | హరింప |
| 8 | భిక్షము | భిక్షము |
| 20 | చండాలా | చండాల |
| 6 | బుద్బదము | బుద్బదము |
| 7 | నానా | |

| పుట. | పత్రిక. | తపస్వ. | విషయ. |
|------|---------|----------------------|----------------------|
| 55 | 7 | గూర్పునియుం | నెమ్మదినుం |
| 56 | 11 | రోదసీకుహర మేపుండక్కి | రోదసిక ఘంటాల్పేది |
| 58 | 6 | దద్యుర్థి | ద్యుర్థి |
| 64 | 12 | నేకరుడవై పాలిపుచ్చి | నొక్కడవై పట్టివధించి |
| 67 | 14 | సారస్వతి | సారస్వత |
| 68 | 16 | మహాత్యు | మహాత్య |
| 69 | 6 | మంగళాస్నా | మంగళస్నా |
| 73 | 6 | డత్తిపే | డెద్రేబే |
| 79 | 17 | నాభికింది | నాభికిం |
| 80 | 9 | జనంజయ | ధన-జయ |
| 85 | 1 | ధూర | ధూర్త |
| 85 | 15 | హృదయు | హృదయు |
| 95 | 2 | అనేక | అనేక మైన |
| 95 | 13 | దృ | గృ |
| 99 | 12 | వాగురుల | వాగురల |
| 140 | 19 | తప్పొకో | తిప్పొకో |
| 143 | 3 | తృపా | తృపా |
| 143 | 21 | నిన్దాలిచి | నిన్దాల్చి |
| 143 | 22 | నబ్బడ | నబ్బడ |
| 144 | 24 | దురుల | దిగుల |
| 152 | 6 | ఇంటి | ఇంటి |

| పుట. | పత్రిక. | తప్పు. | ఒప్పు. |
|------|---------|--------------|---------------|
| 61 | 15 | ఆదోళము | ఆందోళము |
| 61 | 19 | న్నలరుల | న్నమముల |
| 61 | 19 | ల్పాయ | ల్పాఱు |
| 61 | 23 | బెడిందపూ | బెడిదంపు |
| 52 | 17 | శిబిబిరము | శిబిరము |
| 53 | 14 | శాలురు | శాలులు |
| 55 | 13 & 14 | చీరలన్నాలిచి | కట్టుజీరాలిచి |
| 55 | 21 | క్షాత్ర | క్షాత |
| 56 | 11 | సజీవునై | సజీవులై |
| 56 | 15 | న్నెలుగెత్తి | న్నెగులొంది |
| 57 | 10 | ఒరోరి | ఓరోరి |
| '4 | 9 | వృత్తియై | వృత్తిమై |
| '4 | 10 | బడిసి | బడసి |
| '4 | 11 | మొక్కింత | మొకింత |
| '4 | 19 | పోయెను | పోయెనా |
| '4 | 19 | గావి | గాలి |
| '5 | 3 | బయలుకు | బయటకు |
| '5 | 8 | మాహాత్మ్యము | మాహాత్మ్యము |
| '6 | 16 | జదువంగ | జదువంగ |
| '6 | 14 | ధర్మము | ధర్మము |
| '7 | 9 | నావలన | నావల |
| '8 | 9 | వర్షము | వర్షము |
| '5 | 9 | ఘోరయత్రమము | ఘోరాత్రమము |

ఈనాటకమునందు వచ్చు పాత్రలు.



పురుషులు.

సూత్రధారుడు

దుర్యోధనుడు — కౌరవరాజు.

అశ్వత్థామ — కథానాయకుడు.

కృపాచార్యుడు

కృతవర్ణ

సంజయుడు — ఒక బ్రాహ్మణుడు.

ధర్మరాజు

భీముడు

ఆర్జునుడు

నకులుడు

సహదేవుడు

మొదటికిరాతుడు

రెండవకిరాతుడు

బలరాముడు

శ్రీకృష్ణుడు

సక్తంచరుడు — రాక్షసుడు

ముసలిభటుడు

రథికత్రయం

పాండవులు.

సోదగులు.

స్త్రీలు.

నటి.

ద్రౌపది — పాండవపత్ని.

ఓం.

బ్రహ్మకృపాహి కేవలం.

ప్రసన్నపాంచాలీయనాటకము.

అన

నాంది.

అణునై యున్నతమై మహావిపులమై ♦ యాద్యంతశూన్యంబునై
గుణధామం బయి నిర్గుణాకరమునై ♦ ఘోరోజ్వలాకారభీ
షణమై భక్తజనాభిరక్షణమునై ♦ సద్దర్శనంస్థాపనా
చణమై యొప్పెడు మూలశక్తిమిము నశ్రాంతంబు రక్షించుతన్.

• సురలుం గెల్వంగలేనిశాత్రవుడు తేజోదర్శనంరంభభీ
కరుడై యెక్కటికయ్యము న్నలుప నీగాధాంధకారంబునం
దిరవుం జొచ్చి యరాతికుత్తుకను ఖండింపంగ యత్నింప నీ
వరభక్తుం దయఁ బ్రోచు నీశ్వరకృపాపాథోధి మిమ్మొముతన్.

• పుడమిసమస్త మేలినవిభుం డిటఁ దిక్కటి పాడుచెర్వులోఁ
బడి తల దాచియుండఁ గనిఁ బైటకు నీడ్చిన దేది? యంత బెం
దొడలను నుగ్గుఁ జేసె నెది? ♦ తోడ్తనె తండ్రులఁ గాచి పుత్రులఁ
గడపిన దేది? యట్టివిధిఁకృత్యము నెన్ని భజింతు నీశ్వరున్.

• (నాంద్యంతమునఁ బుష్పాంజలిఁ జల్లి)

సాత్రధారుడు—ఓహూ హూ ! ఏమి నాపుణ్యము ! నేటిరాత్రి
ప్రసన్నపాంచాలీయనాటక మీనర్తకశాలలో నాడఁబడు నని
! పకటనాముఖంబున నొహూయమాను లయి నాయందుఁ గల

కూని, నే నొక్కడ నీప్రదర్శన మెట్లు నిర్వర్తింపఁ గలను ?
నాప్రియురాలిం బిలిచి నాకు సహకారిణిగా నుండ నియోగించెద.
(ప్రక్కలఁ జూచుచు) ప్రేయసీ ! నీవు పూర్ణాలంకృత వై నచో
నొకసారి యిటురమ్ము.

[ప్రవేశము — నటి] పాట.

నటి—నాథ ! నాథ ! మీర లిటుకు నన్నుఁ బిల్వఁగా
హేతు వేమొ తెలియఁజెప్పఁ డేమిసెలనొకో॥
ఓహూ యేమిసెలనొకో॥
నాటకాలయంబు నెల్ల నవ్యవైఖరికొ
డంబుమీఱుపచ్చతోరణంబు లొప్పెడుకొ॥
తోరణంబు లొప్పెడుకొ॥
రవ్యమైనతెరలఁ గ్రొత్తరంగు లీనుచు
గనులపండువుగను వెల్లు గాలిదీపముల్॥
ఓహూ ధూమదీపముల్॥
సూరిజనులు వచ్చి రిటుకుఁ జోద్య మేమొకో
సరససామగాన మెంతో జానుమితెడుకొ॥
ఓహూ జానుమితెడుకొ॥

నాథా ! ఇప్పు డింతతొందరగా నన్నుఁ బిల్చుటకుఁ గారణ మేమియో
యీమీదాసురా లెఱుంగవచ్చునా ?

నూ—ఆర్యా ! నేటిరాత్రి ప్రసన్నపాంచాలీయనాటక మాడఁబడు నని
భేరి మొదలుగాఁగలవాయిదంబులతోఁ బగ లెల్లఁ బుర మంత
యు బ్రకటింపఁబడియుండ నన్నుఁ గారణ మడిగెద వేల ?

నటి—సరిసరి ! ఆర్యపుత్రా ! అందుకే యైనచోఁ బాత్రముల నేనిది
వఱకే సిద్ధపఱచి యుంచితి నొక జాగు నేయ నేల ?

సూ—వెట్టిదానా ! అ ట్లనరాదు క్రొత్తక్రొత్త చిన్నిచిన్నివన్నెలం
గులుకు చున్ననవాంధ్రవధూటిని మన మెట్లు సంతోషపఱుపఁ
గలము ?

నటి—నాథా ! గ్రంథరచనయు దారి తేటిన మహాకవులే కదా యీ
మననదస్యలు !

సూ—ప్రియురాలా ! బౌదార్యగుణైకస్వభావమనస్కులగుసేనదస్య
లను జూచుటచేతనే నాకు మఱిత ధైర్యము కలుగు చున్నది.
ఏమందువా ?

చ. పయమును సీరముం గలుగుభాండమునుండి మరాళ మొప్పుగాఁ
బయమునె క్రొలి సీరమును బట్టనితీరున నిందు నొప్పునే
కయికొని తప్ప వీడుదురెఁ కాని యహంకృతిఁ దప్ప నొప్పుగా
నయినది కాని దంచు ననయంబుగఁ జెప్పదురే మహాకవుల్.

అందు మఱొక్కవిశేష మున్నది. అ దేమందువా ?

చ. వినినకొలంది వీనులకుఁ విం దొనరించుచు బంచమాగమం
బనఁ దనరారు భారతకథాంశము నాటకవస్తు వయ్యె నీ
వినియెడివారు పండితులు విశ్రుతకీర్తి గలట్టివారు ఖే
లన మొనరింతు రీకవివలంబి యి కేల భయంబు నెచ్చెలీ !

నటి—ఆర్యపుత్రా ! భూతలస్వర్గమో యనునట్లు విరాజిల్లు చున్నయీ
నాటకశాలయం దిందఱుమహాసీయులు సభఁ జేసి కూర్చుండి
యున్నను నికయు నేదియో కొఱతయే కన్నడు చున్నది.
కారణ మేమియో కదా !

సూ—ఆర్యా ! ఆకొఱత యిక్కఁదీఱునది కాదు సుమీ ! ఏమందువా ?

సీ. లేమిచే జదువంగఁ లేనివిద్యార్థుల

కిరవుగాఁ జదువుఁ జెప్పింపఁ గలిగె
బంగ్వంధబధిరులఁపై జాలి వహించి
యన్నవస్త్రము లిచ్చిఁ ఖ్యాతిఁ గొనియె
సతులఁ బరీక్షించు • సంఘంబు నియమించి
స్త్రీవిద్య నభివృద్ధిఁ • జేయఁ గలిగె
సీతి లేని మతము • నిరుపయోగము కానఁ
బూర్వులమతమునే • బోధపఱిచె
బ్రాహ్మణ నొసంగు దేశభిమాని
నిమిష మీకవి వీక్షనినేస్తకాఁడు
ఇద్ద కీర్తివిశేషుఁ డా • బుద్ధిరాజు
పావకేశ్వరుం డీఁడ గానఁబడఁడు నేఁడు.

నటి — అవు నవును. గతుండు రాఁడు కదా ! ఆర్యపుత్రా ! మఱి
యీనాటకమును రచించినవా 'రెవరు ?

సూ — గీ. కోవిదు తెవనివైఁ గలఁ కూర్మిచేతఁ
గవితఁ జెప్పఁగలాఁ డంచుఁ గడు వచింతు
రట్టి తణికెళ్ళ కామయా • హ్వయించిన్న
కొడుకు పూర్ణయాభిఖ్యుండు • గూర్చె దీని.

ప్రియురాలా ! మన మీఁక నాలస్యము జేయరాదు మనము
నాటక మాడుచున్న యీ వేనవికాలముఁ గూర్చి యొకింతవర్జన
జేయుము.

నటి—సీ. ఉదయంబుమాత్రమే ♦ యుగచిన బడినుండి
 బాలకు లిండ్లకుం ♦ బరుగు లిడఁగ
 చలువచప్పర ముండు ♦ నిలయంబు లరయుచు
 బాటసారులు వేగ ♦ పడుచు నడువ
 బహుపక్షి జాలము ♦ ల్పాదపంబులమోద
 వేడినిట్టూర్పుల ♦ స్విడుచుచుండఁ
 గలవారు చారుచర్చలఁ గూర్చి నీటిమ
 జ్జిగలతో మేలిండ్లఁ ♦ జేరుచుండ
 వెచ్చ వీచు వీవనఁజెని ♦ విసుగు దోఁవ
 ఘర్షణిందువు లొడలిపై ♦ గ్రమ్ముచుండ
 పగలు నిడుదయై రాత్రి హాస్వమ్ము గాగఁ
 గనలుచున్నది వేసవి ♦ కాల మహహ.

సూ—ఓహూహూ! ప్రియరాలా! ఏమి నీ స్వభావోక్తి! మఱి
 నే వర్ణించెద నాలకింపుము.

గీ. సంకెగ సువాసన సహించు ♦ శక్తి లేక
 తుమ్మెదలు మల్లెపొదరిండ్లఁ ♦ దూరఁ జొచ్చె
 ధర్మజునిశక్తి కెంతయుం ♦ దాశలేక
 తాను రారాజు మడుగులో దాగునట్లు.

ప్రేయసీ! మన మిఁకఁ బోయి ప్రదర్శనకార్యము జయప్రదముగ
 నిర్వర్తింతుము రమ్ము.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ఇది పరిష్కావన.

శ్రీ

ప్రసన్నపాంచాలీయనాటకము.

~~~~~

ప్రథమాంకము.

ప్రదేశము:—కృష్ణదేవరాయనహ్రదప్రాంతము.

ప్రవేశము:—దుర్వోధనుడు

దుర్వోధ—(విచారగ్రస్తుఁడయి నిట్టూర్పు విడిచి) అక్కటకటా! ఏమి విపరీతకాలమహిమ! ఓడలు బండ్లగును బండ్లు ఓడలగును.

సు. శరసంధానకళావిశారదము శశ్వత్కీర్తిసంరంభము  
ధురతేజోబలశౌర్యధుర్యము లంశద్దోణాపగానూనసం  
భరితోత్సాహము పై న్యమధ్య వసతిం బ్రాపించి రారాజు భీ  
కరకాలవ్యతిరేకవాయునిహతిఁ గ్లాపిల్లె వృక్షాకృతిఁ.

రారాజా! భగవంతుఁడు నాహృదయము నేదియో కఠినమయిన  
తాయించే నిర్మించె గాఁబోలును; ఏలయన —

గ. వీరకన్దాపముఁ జేతఁ బట్టి సమరోర్వి స్ఫుహ్మరుద్రాదు ల

స్తోత్రప్రభవలీల మెచ్చఁ బగలు నోలించు సామర్థ్యతఁ  
సాకుం గన్నులపండువై వెలుగు సన్మాన్యంపు గాంగేయుఁడే  
నాకథ బేగఁగ గుండియ ల్వగుల వన్నా! గ్రావతుల్యంబు లై.



( తలఁ బంకించి ) ఇంతకు నాబుద్ధిభంశ మే నన్నింతవఱకుఁ గొనితెచ్చె  
ననుటకు సందియము లేదు ఏలయన—

శా. స్వైరస్వాంతముతోడ సామజము కాసారంబున న్నొచ్చి త  
త్సర్వోభముఁ జేసి తుండమునఁ గంజజ్రేణులం దున్ని దు  
ర్వారం బైనవిధంబు తోఁప విమతవ్రాతంబులం గూల్చు న  
ద్వీరగ్రామణి ద్రోణుఁ డీలై నన సంధిం జేయనై తిం గదా.

కటకటా ! ఏకాదశాక్షాహిణీశుండనయి, సకలసామ్రాజ్యసంపన్నధురీ  
ణుండ నయి, ఘనదోస్సారసమేతుండ నయి, తుట్టతుద కిట్టి  
యిక్కట్టునం బడి యేకాకి నయి తిరుగాడుచుంటి. చేసిన  
యుద్ధసన్నాహ మంతయు బూడిదఁ బోసిన నేయివలెఁ బరిణ  
మించె. బంధుమిత్రసుతానుజన్మలఁ గోలుపోతిని ఇత్తటి  
నాచరణీయం బగుకృత్య మేదియుఁ గానరాకున్నది. అక్కటా !  
ఇట్టివిషకాలమున నాదండనారాధేయుఁ డుండినచో నాకు  
గోరంతయిన వంత జనించునా ? ఔరారా ! అనన్యశత్రు  
రాజన్యభీకరోఽపరాక్రమప్రభాభాస్వంతుఁ డగుసూతసుతునిఁ  
దలంచినంతమాత్రాన నొడలు నిలు వెల్ల నీ రగుచున్నది  
ఇంతకు నేను వట్టిమందభాగ్యుడను.

ఉ. దట్టముగా హృదంతరముఁ దార్కొని ప్రాకినతృప్తయ న్నతః  
గట్టిగఁ జెంచుకంబ మనఁగాఁ దనరారి తదీయరక్షకుం  
బెట్టనికోట యై ఫలదభీష్టము నిచ్చెడిపుష్పగుచ్ఛ మై  
దిట్టరి యై కిరీటిని నెఱిగిర్చినకర్ణుఁడు నాకు దక్కునే.

ఔరారా ! ధర్మరాజా ! నీధర్మ మింతటిదే కదా ! పోనిమ్ము, యుద్ధ  
రంగమున సేవవర్తన మంతయు నలుపురకుఁ దేటతెల్ల మయి

నందుకు మాత్రము సాస్పాంత మొకవిధ మయినయూరటం బొందుచున్నదిలే. ఏలయన—

ఉ. పాడి దొరంగి ధర్మజుఁ డిభంబునెపంబున ద్రాణి చచ్చె న  
నేడి యసత్యవాక్యముల వీనులవిం దొనరించినప్పడే .  
వాఁ డతిసత్యసంధుఁ డని పాడినీర్తిని సున్నచుట్టి తా  
నోడెను యుద్ధమందున సుయోధనుఁ డింతకు వంత యేటికి.

ఓహూహూ ! అశ్వత్థామ యనుకుంజరము చచ్చె నని గ్వర్తిగిగాఁ  
• జెప్ప టఘము కాదని నీవును కృష్ణుఁడును సంతరాత్మలను  
దృష్టిపఱచుకొని కులుకుచున్నారు కాబోలును. ఇట్టిదే  
సాపము కానిచోఁ బ్రపంచములో నిక నసత్యదోషమే లేదు.  
ఇంతకు ని న్ననవలసినదని లేదు. దుర్వర్తన ముగ్గుఁబాలతోఁ  
గ్రోలిన యామాయలమారికృష్ణుఁడేకదా స్వచ్ఛమయిననీర్తి  
సంతయుఁ గలంకముఁ గావించినాఁడు. ఇంక జయాపజయము  
లొకలెక్కోనివి కావుసుమీ ! ఏలయన—

చ. దుశుకుఁడసంపుఁజేష్టలకుఁ దోరఁపుటిల్లు యసత్య మన్ననో  
తొడిఁబడనట్టిధీరుఁ డల దొంగతనంబున బాతకన్నగాఁ  
డుదుకువ లేనికాముకుఁ డఁగ్గోక్షజుఁ గూడినవాఁడ వాటచే  
నడరి యబద్ధ మాడి విజయంబును గాంచితి వింతె ధర్మము.

కకుబంతములు బీటలువాలునట్లు వాయదములు మ్రోయించినంత  
మాత్రాన నీదోష మెవ్వరికయినఁ దెలియ దనుకొంటివి కాఁ  
బోలును. భేరిని జోగొట్టఁ బూనినవెట్టివాఁ డెవఁ డన ధర్మ  
రాజే సుమీ ! అకటా ! ద్రోణాచార్యా ! మహాశూరుఁడ  
వయిననీ వాయన్మతవాక్యముల నేల సరకు నేసితివి ?

మత్తకోకిల. కాలధర్మము నొందె ద్రోణుడ! \*కన్నబిడ్డఁ డటన్నచో  
 వాల మావలఁ ద్రోసివై చినవచ్చునే మృతుఁ డై నవాఁ  
 డాలమందునఁ బోటుమానిసి \*కాలిబిడ్డలు లక్ష్యమే  
 గేలిఁ గొట్టరె ? యుద్ధమందుఁ జిగిష వీడిననీరునిన్.

ఓభీష్మాచార్య! సురలకయిన నజేయుండ వని నిన్ను నమ్మిసందుకు  
 బాగుగఁ జేసితివిలే.

గీ. శూలినై నను నెదిరింపఁ \*జూలు దనుచు  
 నమ్మి దళ మంత నీయసంసంబుఁ జేయఁ  
 గెల్వఁ గల్గి శిఖండినిఁ \*గెల్వ నకట !  
 కంచె చే న్నేయ నీరికిఁ గలదె దిక్క.

మఱియు నోదేవవ్రతా ! తాతా !

గీ. నశుమఁ బురుషత్వ మొదిన\*నరునితోడ  
 యుద్ధ మొనరింప నని వ్రత \*మూనియుం  
 నశుమఁ బురుషత్వ ముడిగిన\*నరునితోడఁ  
 గదన మొనరింప నేలకో ! \*గడుసుతాత.

ఇప్పుడు వీరినన్న లాభ వేమి? కాని యొక్కటిమట్టుకు దూకిగాఁ  
 జెప్పవచ్చును. ఏమన—

గీ. వ్రతము విడనాడి భీష్ముడు \*ప్రవర మొకటి  
 పగతుఁ డాశిఖండిపయినిఁ \*బటపియున్నఁ  
 గురుడు మతిమంశుఁ డై పోరఁ \*గూడియున్నఁ  
 గౌరవులకు జయంబు చేకూరకున్నె.

ఇక రాధేయఁ డన్ననో! మేలు కర్ణా! మేలు!

ఉ. పిన్నటనాఁటఁగోలె నతిప్రేముడిఁ జూచుచుఁ బెంచి పెద్దగా  
మన్ననఁ జేసి విద్య నసమానముగాఁ గఱపించి రాజ్యసం  
పన్ను నొనర్చినందు కిలఁ బ్రాణము కంఠము నుండుదాఁక పె  
న్నిన్నగఁ బోరినా వనిని మెచ్చితి నీ దగుస్వామిభక్తికిఁ.

మఱి యింక జయాపజయముల కేమికాని—

గీ. పరఁగుఁ గెల్పొటములు దైవవశము లగుచు

నరుచు మది నమ్మి శక్తివంఛనము లేక

• సమరతలమందుఁ బోరాడి స్వామియుఁజముఁ

దీప్తినట్టికడ్డఁ డొకఁడె శరజనుఁడు.

( అంత నేపథ్యమున దుర్యోధనుఁ భార్య భానుమతి మొఱలిడుచున్నది )

భాను—హా ! ప్రాణేశ్వరా !

ఉ. పన్నినశోకభాంజమునఁ బత్నికి భాగముఁ బెట్ట నొల్ల కీ

విమ్మెయి నీయనుంగునతి నియ్యెడ నొంటిగ వీడి పోతివే

జమ్మలు చుట్టు దాశిమున స్త్రుక్కుచు నివ్వెధి నుండుకంటె దే

హమ్మును వీటిపెఱాఁతునకు నాహుతిఁ జేసి పతిం గనం దగున్.

దుర్యో—( బయ లాలించి ) ఊఁ ( తలవంకించి ) వదీయప్రేయసి

• యగుభానుమతి వియోగబాధ నైరింపఁజాలక నన్నుఁగూర్చి

విలపించుచున్నది. ఈమహనీయగుణశీల నన్నుఁ జేపట్టినది

మొదలరన్నిమేషమయిన నన్ను వీడి యొంటిగ మసలినదికాదు.

ఓహూదయేశ్వరీ !

మ. సతి జన్మించినగేహమై స్మరనిచే సింగారపుంబాణ మై

పరపై తేనెలఁ గ్రోలుచాత్ర మయి చల్వం జమ్ము రేతేనితో

సరియో చెన్నలరారు నీముఖవిలాసం బీవిధి ద్విముఖసా  
గరము న్ముంచిన పాతకుం డకట ని శ్వాంచంగ శక్తూడోకో!.

మఱియు నోచిలుకలకొలికీ !

. గీ. దుఃఖనామక సరసిలోఁ దోఁగుచుండి  
మగువ ని హ్నుడ నెంతయు శస్త్రసముఁ గల్గి  
కదలనేరక యున్న దీకాయ మేమొ  
తొడలు తెగి భూమిపైఁ బడ్డ జడిమతోఁప.

ఇట్టి వ్యర్థమానవుఁడు బ్రతికిన నేమి బ్రతుక కేమి ? ( కొంచెముండు నడచి) బేరా! శోకసంతప్తహృదయండు నేను కడఁదాసి గూర్చి చింతించుచు మైమఱచి యీకృష్ణదైవపాయ ప్రాదము సమీపించితి కాలవిపర్యయంబునం జేసి దేహిదేవుఁ డనుకూలుఁడు గానిచోఁ బ్రకృతి వికృతిగాఁ గన్పచుండును ఏలయన —

మ. త్వరితోత్సాహరవంబులఁ భ్రమరయోధవ్రాతము ల్పల్ప బ్ర  
స్ఫురదంభోజరజంబు వాయుసుతసంక్షోభంబునం బర్వగా  
శరవిచ్చిన్నహృదంతరాళగురుభీష్మం బైనయూచెర్చుదు  
స్తరయధోర్వివలె న్భయంకరమనస్తాపాబుఁ గల్గించెడిన్.

(అంత నొకప్రక్కఁ జెరువులో విహరించుచున్న యొక తుమ్మెదను జూచి)  
ఓహూ! తుమ్మెదదిమ్మగీడా!

మ. బలిమి స్తుత్తుకబంటిగా మధువు నాప్రాయంబుగాఁ గ్రోలి మ  
త్తిలి తృప్తి గనకుండి సారసములం దేవ్రాలుచున్నావు; త్రొ  
న్మలయ న్నష్టఁపు వేళఁ దమ్ములె సుమీ ని న్బందిలోఁ ద్రోతు  
దయో! దుఃఖంతు దురాశ దుఃఖకరము శ్వాచంద్రము న్నావలె

## ప్రథమాంశము

( మఱియొకప్రక్కఁ దూఁడు మేయుచున్న యొకరాజహంసము జూచి )

మృణాలముల మేయుచున్న యొకరాజహంసమా ! నీకుఁదామర  
తూఁడే మృష్టాన్న మయ్యెనా ? ఔనాను. విధిలిఖిత  
మలంఘ్యమే సుమీ !

గీ. అధికసామ్రాజ్యసంపన్నుఁ ఁడైననేను  
మతి కలంగి యేకాకి నై ఁమసలు తేల ?  
చదువుదొర మోసికొనిపోవు జాల పాద  
మెనసి తూఁడులం గప్పు నింఁడింప నేల ?

( అంత నేపథ్యమున నశ్వత్థామ కేకల నిడుచున్నాఁడు )

అశ్వ — ఎందెందు వెదకిచూచిననుదుర్యోధనమహారాజుకానరాఁడుగా ?

శా. సప్తాంభోధివరీతః పూవలయ మశ్రాంతంబు ఘూర్ణిల్ల వి  
క్షిప్తోన్మేషభయంకరోడుతతి నిశ్శేషంబుగా డుల్ల సం  
తప్తీభూతసుపర్వసంచయము విస్తారంబు ఘోషిల్లఁగ  
న్ద్రొత్తుం జేసి సుయోధనుం గనియెద ఁన్నిగ్ధమథాముండ నై.

దుర్యో — అఁడుగో ! క్రోధోల్లసితమూర్తియయి నన్నుం గానరామి  
కనంతచుర్భరవిషాదం బొంది మండిపడుచు ద్రోణ యని యీ  
దెసకే వచ్చుచున్నాఁడు. ( ఇటునటు జూచి ) ఇమ్మహాశూరు  
నితోఁగూడ కృపాచార్యకృతవర్గము వచ్చుచున్నారు. ఇప్పటి  
కీరధికత్రయము మాత్రము జీవించియున్నట్లు స్పష్టము. వీరినిఁ  
జూచినతోడనే సామనంబున నింకయు నొకవిధమయినయాశ  
కలుగు చున్నది. ఇమ్మువ్వురుఁ గూడినచోఁ బాండవనాశ  
మగుటకు సందియము లేదు. కాని, నా కేటి కీరి త్రకోరికలు ?  
ఇమ్మహానీయులు భీష్మద్రోణులకన్న నెక్కువవారా యేమి ?  
కాని, ఇమ్ముద్గురిలో నొకయశ్వత్థామమాత్రము తాఁ బూనిన

కార్యము నెఱవేలువఱకు నిద్రపోవువాఁడు కాఁడు. స్వామి భక్తియందు సూతసూతికంటె నెక్కువవాఁడు కాకపోయినను సరిసమానుఁ డని చెప్పవచ్చును. ఏమయిన నేమి ? ఇప్పుడు నాకుఁ గర్తవ్య మేమి ? యుద్ధపరికరము లేమియు లేవయ్యె. ఏవిధమునఁజూచినను పోరానర్చుట యసందర్భముగాఁ దోచుచున్నది. ప్రస్తుతము వీరికిఁ గానరాకుండ నే నీమఁడుగులోఁ దాఁగియుండెద. ( అని దుర్యోధనుఁడు పోయి హృదములో దాఁగుచున్నాఁడు.)

[అంత సకొంఠుఁ డయి అశ్వత్థామ “ సప్తాంభోధి ” యనుఁవెనుకటి దైమును జదువుచు గృహచార్యకృతవర్ణలతోఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు ]  
శ్వ — మామా ! అదిగో ! కృష్ణుడై పాయసహృదప్రాంతముఁ దరియఁ జొచ్చితిమి ఇంతవఱకు దుర్యోధనునిబాడ నీ నకుం దెలియదయ్యె. ఈప్రదేశము నిర్జనమయి యున్నది ఇచ్చట మన కాలనియుదంతముఁ దెల్పువా రెవరు ? ( దూరము జూచుట నభినయించి ) మామా ! చూడుము ! ఆచూపుమేర దూరమున నెవ్వరో పారిపోవుచున్నట్లు కనఁబడుచున్నారు ! ఓ జనులారా !

॥ శక్రప్రాధవసన్నిభుండు సకలఃక్రూరదేవతోల్లాసి ని  
ర్వక్రాభీలపరాక్రమక్రముండు శశిర్వస్త్రైర్భయండు భూ  
చక్రాపాదితబాహుయుగ్ముండు యశఃస్సాంద్రుండు రారాజు ని  
ర్వక్రాంతిం గని పోయినట్టివధము శ్వేతగం గటాక్షింపుఁడీ !

పా — కుమారా ! యుద్ధరంగమున ధర్మరా జేసిననిష్ఠురశక్తిబాణమున శోర్పలేక వారు పలాయితు లగుచున్నారు.

అశ్వ—మామా ! అబులనే తోచుచున్నది. వారు నిరుత్తురు లయి  
యూడనిఁ బాడుచున్నారు; చూడుము. బౌరా ! ఎంతకష్ట  
మొంతకష్టము. ఓపారిపోయెడి భటులారా !

ఉ॥ తుంగభయోరుపావకము •దుస్సహ మై వని జుట్టుముట్టి కా  
ల్పం గని పుచ్చము ల్కుడిచి ప్రాణము దక్కగఁ బారిపోవుసా  
రంగములట్లు పవ్వడి పరాభవ మొందుటకంటె ధీరత  
సంగరమందుఁ జచ్చి ధరఁ శాశ్వతకీర్తిని నిల్పు టాపుదే?

కృపా—కుమారా! వా రేమి చేయఁగలరు? రారాజు కానరాడయ్యె.  
పాంక్షనబలంబు మిక్కుటమై యుండె వేతే దిక్కునం  
గాంచక యిట్టిమాన్యము నవలంబించుచున్నారు.

అశ్వ—అట్టిమాటలు నీబోటిమహాశూరున కుచితములు కావు సుమీ.  
దిక్కు లేకేమి; అశ్వత్థామ చచ్చెననుకొనిరా యేమి?

ఉ. ఓయవివేకులార ! వినుఁ డోకురుయోధవరేణ్యులార ! ద్రో  
ణాయని జీవితౌఁడు; పరిణామము కల్గును పారిపోకుడీ !  
కాయ మ దెహి యెచ్చటనో కట్టెలపా లగు దానిరక్ష కి

సీ ! యవమానముం గలుగఁ సిగ్గుఁ ద్యజించి యశంబుఁ గూల్తురే!  
బౌర్హా ! నామాటలఁ బెడచెవులఁ బెట్టి యధేచ్ఛగ దమతమపిక్క  
బలంబులఁ జూపుచున్నారు ఓవివిధరాజవరేణ్యులారా ! రా  
• రాజునకుఁ బాసట సేయవచ్చినదైర్యశాలురు మీరేగా? ఓ  
హేహా హేహా ! ఎంతవిషరీతకాలము సంభవించినది ?

ఉ. భారతమాతగర్భమునఁ • బ్రాభవమందినరాజు లక్కటా  
బీరము వీడి భూసుఖముఁ బెల్లుగఁ గోరి సమీకనత్కళా  
చారము వీటిఁ బుచ్చి పెలు చు బరువెత్తఁగ బ్రాహ్మణు డవ  
స్థారులు ! పోకుఁ డొంచు బతిమాలుడికాలము సంభవించెగా!



కృత—ద్రోణాయనీ ! భయకంపితచిత్తులై ఎవరిప్రాణములను వారు  
కాపాడుకొనుట కయి నల్లిక్కులం బర్చు లిడుచున్న వారి నన్న  
లాభ మేమి ? ప్రస్తుతము దుర్యోధనుని వృత్తాంత మరయుదము.  
అశ్వ—( ఖన్నమనస్కుడయి ) అవునవును. కౌరవనాథుడే లేనిచో  
నా కీప్రయాస మేల !

మ. మహిచక్రంబు సమస్తమున దనమసాఁగఁమాజ్యంబు గాఁ గోరి తా  
సహజన్మాశ్రిని బుధుమిత్రసుతులన్ • సర్వంబుఁ గోల్పోయి దు  
స్సహసంబాధముఁ జెంది పోయిన యశఁస్సాంద్రుండు దుర్యోధనుం  
డిహలోకంబున లేనిచో రిపుల సాధింపంగ నా కేటికి.

హ ! దుర్యోధనమహారాజా ! నిన్నొంటరిం జేసి మోసమాగ్గుచున  
యదునాదనుఁడు చంపించియుండఁడు కదా ! అటు లయినచో  
దివిజలోకనివాసుఁ డయిననాతండ్రితో నిట్లనుము.

చ జనకు సధర్మమాగ్గమునఁ జంపినరీతి నెఱింగియుండియు  
దనముఁడు తత్ప్రీతిక్రియ నొనర్పఁ డవాళవిధులు నుచు నె  
న్తునమునఁ జింతఁ దక్కు మనుమానము లేదు; సుతుండు పాక్ష దు  
దునియులు జేసి మీమది సుతోషముఁ గూర్చు నటంచుఁ జెప్పుమి.  
మఱియు నాకు మాటుగ నాతండ్రితో నిట్లనుము రాజా !

చ. తనయునిచావు వీనులకుఁ దాఁకిన బుద్ధి కలంగి చాపముం  
గనరుగ వీడి యుద్ధమునఁ • గాంక్షయు మాలి సుయోగనిష్ఠమై  
పనివినియున్నతండ్రి నల • పార్షదుఁ డేచి శిరంబుఁ బట్టితు  
నిగ్ధనవిధ మంత నా కెపుడు మిక్కిలి సల్పును పక్కబల్లెమై.

కృపా—గురునందనా ! నీ కింతవెట్టి యేల ? దుర్యోధనునిపయిఁ గల  
ప్రేమాతిశయమునం జేసి నీమనస్సు పరిపరివిధంబులఁ బోవు  
చున్నది కాని వేఱొందు కాదు.

అశ్వ—మామా ! ప్రేమాతిశయ మనుచుంటివా ?

సీ. కొమ రొప్పు తననిండుఁ కొల్వులో నాతండ్రి

నరులపాలిటిమిత్తి • యనుచు మెచ్చె

భీష్ముడు కూలుచో • వృద్ధుఁ డౌనాతండ్రిఁ

బాటించి నైన్యాధిపతిని జేసె

బద్ధుమాటలచేతఁ • బవరము న్నాతండ్రిఁ

దున్నాడ నెతయో • దుఃఖపడియె

నీశ్వరునై నను • నెదిరింపఁ దగు దంచుఁ

బిన్ను నౌ నాపైని • బ్రయము నెఱుఁ

దండ్రికొడుకుల నెప్పుడు • దనివితీర

సకలవిధముల నన్నుతి • న్నలిపినట్టి

అధికయశుఁ దగురారాజు • నరయలేక

ప్రాణములఁ గండ్ల నిడికొని • బ్రతికి యుంటి

కృపా—ద్రోణాయనీ ! దుర్భర మయిన నీవిషాదము మాకుఁ గూడ  
దీనత్వముఁ గల్గించు చున్నది సుమీ !

చ. అరిసితి మెల్లతావులఁ గలట్టి మహావనసీమలందు మే

మిరుపుర మెన్నియో పడితి • మొదటితో కనుఁగొంటి మేకడం

గురుపతిఁ గానరాఁ డకట ! • క్రుమ్మరు తెల్లయు రిత్త యయ్యె నీ

చెరువున లేనిచో నతఁడు • చెల్లె నటం చింక నెంచఁగాఁ దగుక.

కృత—ద్రోణనందనా ! ఈసరోవరప్రాంతమున నెందునను దుర్యో  
ధనుఁడు కానరాఁ డయ్యె. అకటా ! దుర్యోధనా ! నీ  
పాటు సంప్రాప్తమయ్యెనో కదా !

చ. విదితపరాక్రమాఘ్న లగుఁ వీరవరేణ్యులఁ గోలుపోయియు  
 న్నది సహించి యెట్టెటులొ • మానిసిలాగు నటించి గుంశియలే  
 కదలనితాళ్ళు గాగఁ దనఁ కాలము నీడ్చుచుఁ గూలియున్నయా  
 ముద్దుసలిచీకురాజు కురుముఖ్యుని చావును విన్న నిల్చునే.

కృపా—ఓవాయునందనా ! భీమనేనా ! ఇంతటితో నయిన నీచలమ  
 తీతినదికదా ?

ఉ. ఒద్దిక నిచ్చగింపక మఁదోద్ధతి నెంతటివార్షి నైన బ  
 ఖిద్దిని బట్టి కూల్తు నని • కండబలంబుఁ జలంబుఁ జూపుచున్ ' ,  
 దద్దయుఁ జే గదం దించి • ధారుణిఁ గంపముఁ జెందఁ జేయునా  
 గద్దటికాఁడు భీముఁ డలఁ కౌరవనాథునిఁ జంపె నేమొకో.

కృత—అచార్యోత్తమా ! అది సరి యయినయూహ కా దని తోఁచ  
 చున్నది. ఏమందురా ?

చ. వేల నతిక్రమించి వినువీధిని ముంచెడుశౌర్యవార్షిధి  
 బోలి మహద్భుతాహవవిభూతిఁ దనర్చి విపక్షపక్షమున్  
 లీలశిలీముఖాళి నవలీలగఁ గాడఁగనేయుక్తీడిచేఁ  
 గూలునుకాని భీముఁ డనఁ గొంకఁడు లక్ష్మ్యము సేయఁ డింతయున్

అశ్వ—కృతవర్మా ! వివృచ్చునిసాహసగుణము సంత బెండు ఛే  
 పల్కుటకు వీలు లేదు సుమీ ! ఏమందువా ?

సీ. అల శిఖండిని ముందుఁ నెలకొల్పి భీష్మునిఁ  
 గూల్చుచోఁ గటకటం గొఱలినాఁడు  
 మతి చెడి సమరంబు • మానినవానినిఁ  
 జంపఁగా వలదంచుఁ జూటినాఁడు .

అరదంబు దిగబడ్డ \* సరిసేయ దిగువాని  
 నైనేయఁ ద ప్పంచుఁ బల్కినాఁడు  
 పాడిఁ దప్పి చరించి \* ప్రథనంబు నడుపుచోఁ  
 గృష్ణుఁడై బల్కుటఁ గినిసినాఁడు

అట్టిమహనీయగుణయుతుఁ డర్జునుండు  
 మనసుయోధను నొంటిగా \* మసలువేళ  
 ధర్మమార్గము విడనాడి \* దయయుమాలి  
 పట్టి వధియించు ననుమాట \* వట్టిమాట.

కృత—గురుకుమారా ! అవునవును. అర్జును నై సర్గికగుణవిలాసము  
 లట్టివే కాని, వంచనాపండితుఁ డగునందనందనునకు విజయుఁడ  
 నశంకవద్దుడై మెలంగు స్వభావము గలవాఁ డగుటచే నాహ్వా  
 యమున శంక కల్గు చున్నది.

కృపా—ఆర్తావసరాయణుం డగుశ్రీమన్నారాయణుఁడు మోసముల  
 జేసి యయినను తనయాశ్రితులను రక్షించుచు గాని విడువఁడ  
 సుమీ ద్రోణాయనీ —

అశ్వ—( ఇటు నటుఁ గలయఁ బరికించి ప్రక్కనున్నపొదలో దా  
 యున్నసంజయుని జూచి ) మామా ! ఈపొదరింటిచాటు  
 నెవ్వఁడో దాఁగియున్నవాఁడు. వీఁ డెవ్వఁ డయి యుండనోవు

చ. ఎవఁడవు రోరి క్రూర ! యిటు \* లీపొదలోపల దాఁగినావు కా  
 రవపతి నీసరోవరధ \* రాస్థలిఁ జూచితివేని జెప్పు ని  
 న్నవనముఁ జేయ నీ కభయహస్త మొసంగితి చెప్పవేని నీ.  
 యవయవము నృదీయ నిసి \* తాసిని గండలు గాగఁ గోనెడక.

సంజ—( స్వగతము ) ఓహో! కార్యము తప్పివచ్చినది. ఈ గురునందనుడు నన్ను జూచినాడు. ఇప్పుడు వీని కేమి యుత్తర మొసంగుదును ?

చ. కదనపరాభవంబు మదిఁ గాఁజీయ నెట్ట విషాద మంది యీ హృదమునఁ గౌరవాధిపతిఁ రక్షణఁ బొందె నటంచుఁ జెప్పనా! చదురుగ వీని కుత్తర మొసంగక ప్రాణముఁ గోలుపోవనా! కుదిరెను ముందుఁ గాలిడఁగఁగొయ్యియు వెళ్ళకునూయియుంగటా! ( అని సంజయుఁడు గడగడ వడకుచున్నాఁడు. )

కృపా—కుమారా! ఇతఁడు మనసంజయునిలాగున గన్పట్టుచున్నాఁడు ఇతనిదై న్యవృత్తికిఁ గారణ మేమయి యుండునో కదా!

కృత—అవునవును. సంజయుఁడే. సంజయా! నీ కేమియు భయము లేదు. మనదుర్యోధనసుహారాజుగారిజాడ లేమయిన నీ వెఱుగుదు వేని సత్వరితముగఁ జెప్పము.

అశ్వ—సంజయా! ఏ మల్లు వడంకదవు? నీ కెవ్వ రేమి మెగ్గొన రించిరి? రారాజున కేదియో కీడు మూఁడుటయే నీదై న్యవృత్తికిఁ గారణము కాని భయము కాదని నీముఖవికారమే చెప్పక చెప్పుచున్నది. అటులే నిశ్చయపఱచుకొందుమా?

సంజ—అన్నలారా! ఏమని వచించుటకును నోరు రాకున్నది

ఉ. పోర సుయోధనుండు పరిపూర్ణపరాజయ మంది దిక్కులే కారట మొండి యీసరసిఁజాకరమందునఁ గ్రుంకు వెట్ట నీ యీరముచాటునుండి తిలకించియుఁ బ్రాణము వీడ కుంటి నో ధీరవరేణ్య! దైవికవిధిం గడవంగ సశక్య మేరిక.

అశ్వ—హా! సకలసామ్రాజ్యప్రాభవవిజరబిడౌజా! రాజరాజా! నీ కెట్టియవస్థ కలిగినదోయి? సకలసంపదల నావైఖరి

నలవోక ననుభవించి, మహాయోధులచే నాజ్ఞ పంపు నేయించు  
కొనుచు, రాజరాజబిరుదాంకితుడ వయిన నీవు దిక్కుమాలి  
పాడునీటిలో మునిగిపోతివా ? అకటా! దుర్యోధనమహారాజా!

మ. అనిలోఁ శత్రులఁ గెల్వఁజాల నిక న • న్నాపాండురాజాత్మజు .  
ల్కనుఁగొన్న స్వధియింపకుండ రకటా ! • కాలంబు నేమందు హా  
యనిలోఁ గుది హ్రదంబుఁ జొచ్చితివె! ద్రో•ణాచార్యపుత్రుండు చ  
చ్చినవాడం చెద నెంచితో తలఁచితో • జీవచ్ఛవంబం చిలన్.

కటకటా ! కారవేంస !

నీ. మేటిజోదులఁ గూడి • మించి యుండినతేడు

జలచరంబులతోడ • చెలిమిఁ బడసె

హాయి పాటల నెప్పు • డలరుచుండినరాజు

మంఢాకరనముల • స్మరగవలసె

హరినీలమద్యుసౌధ • మందు నర్తిలు నేత

వారిమధ్యను గేహ • వసతిఁ గొనియె

కులుకుబంగరుగద్దె • గూర్చుండు జగజ్జెట్టి

జంబాలకల్పితా • సనము మెట్టె

ననిశ మెనలేని సంపద • ననుభవించి

వీర్యబలము నకుంతి • వృత్తి నెఱపి

నట్టి మహనీయగుణశాలి • కిట్టిపాటు

కలుగు నని నుంత యోగ • దెలియ నకట.

ఆహాహా ! భగవద్విలాసము ! ( అని ముక్కున వేల్చుచుకుని )

ఉ. అక్కట ! హస్తినాపురవ • రాధిపుఁ డై విభవానుభూతిఁ బే

రెక్కినోర్తియుం గని ర • హించిన కారవనాథుఁ డేడ ! య

మృక్క! హ్రదం బ దేడ! మఱి యందున దాను మునుంగు లేడ! పె  
ల్లక్కజ మైవసీనియతి కష్టము లేదు కదయ్య సత్ప్రభూ!

జనసామాన్యమువలె గతించినదానింగూర్చి విచారించు లేమిలాభము?  
అయ్యా! సంజయ! తరువాయి వృత్తాంత మేదియో సవిస్తర  
ముగఁ చెల్పుము.

సంజ—గురుకుమారా! తర్వాత నేమున్నది? ఆమహారాజ మునిగి  
నది మొద లింతవఱకుఁ దేలఁ డయ్యె.

అశ్వ—కటకటా! ఈసంజయుని పల్కులు వాఁడిముల్కులఁ బోలి  
నాకర్ణరంధ్రములఁ జూచుకొనఁ నాటుచున్నవి. అప్పటినుండి  
యింతవఱ కెంతకాల మున్నది నాయనా?

సంజ—ఇంచుమించుగ నొకఝా మున్నది.

అశ్వ—హాసుయోధనా! సుయోధన! ఇంకెక్కడి సుయోధనుడు?  
ఆమాయపాండవభాగమునకు నీ వేల యాశపడితివ్రాయె? హా  
దైవమా! నీవిలాస మెంతచిత్రముగా నున్నది?

ఉ. రోసము పెచ్చుమీఱఁగ దుఃఖోదరమందు సమస్త మోడి పే  
రాస వహించి దానికయి నాల మధర్మముఁ జేసి బంధులం  
గాసి యొనర్చి తుట్టతుడిఁ గాదిలితమ్ములతోడఁ గూడి సం  
తోసముఁ జెందు ధర్మజనితో డెట దేవుఁ డి దేమిచిత్రమో!

కృత—దోక్షాయనీ! బాగుగ వక్కాణించినావు. దుర్యోధనునకును,  
ధర్మరాజునకును గల తారతమ్యవిశేషములను మోమోటములేక  
నే జెప్పెద వినుము.

సీ. వెనుదీయ కలధర్మతనయుఁ డంతటివాఁడు

నెత్తమాడినవేళ నెగఁజేఁ దప్పు

ఆడైబో కురునాథుఁ డక్షిణంబుఁ గితురించి

కొనుటయే కొఱగాని గొప్పతప్పు

కొనెనుపో తిరిగి దానిని బాండ్లవులు గోరి

గురుముఖ్యుఁ డొల్లఁబు పరవు తప్పు

ఇయ్యకుండిన మాలె కుయ్యిడునతి సేడ్చి

యల లక్కయిలుఁ గాల్పుటది తప్పు

గృధుని భీష్ముని గడ్డుని గూల్చుచోట్ల

సలరె దప్పలకుప్పయై యమతనూజు

దుభయవర్తనములఁ జూడవొక్కరూపుఁ

దనఁగదన్నవి తప్పులతడక లట్లు.

కాబట్టి దుర్యోధనుఁడు వట్టిమొఱకువాఁడనియు ధర్మరాజు మహా

నీయుఁ డనియు మాత్రము చెప్పుటకు వీలులేదు. ధర్మరాజు

మాత్రము సామాన్యుఁడా? నేతిబీటకాయవలె బేరునకు ధర్మ

రాజు కాని ధర్మముపట్టున ధర్మరాజు కాఁడు సుమీ!

అశ్వ—కృతవర్మా! ప్రస్తుతాంశముఁ జూచుకొందము. దుర్యోధనుఁ

డీచెరువులో ముగ్గి చచ్చెనని యూహింపవచ్చుగదా?

కృత—కుమారా! సంజయుఁడు మన కిచ్చినయుదంతమునుబట్టి మన

ముఖులనే యూహింపవలసియున్నది. ఎవ్వరియైన నింతసేపు

జలాంతరమున నుండఁగలగా యేమి?

పా—ద్రోణాయనీ! కృతవర్మా! మీయాహ సరియైనది కాదు. దుర్యోధ

ధనుఁ డంతబ్రతుకు బ్రతికి చివర కేపాడుమడుఁగులో ముగ్గి బల

వంతపుఁ జావు చచ్చుటకు యత్నించునంతటియప్రాజ్ఞుఁడు



గాఁడు సుమీ? అతనికి హఠయోగమునందు బాహ్యేణ్యత మెండు. అద్దానం జేసి శత్రురాజులకంటఁ బడకుండ జల స్తంభ నముఁ గావించికొని యీకొలఁకునఁ దాఁగియుండెననితలంచెద. అశ్వ—మామా! అనుభవశాలు రగుమీరు చెప్పినది సహేతుకరము గానే యున్నది. అట్లయినచో మన మిప్పుడు చేయందగుపని యేమి యున్నది?

కృపా—కుమారా! శత్రురాజులకు నోడి చేయునది లేక రారా జిట్టిదీనవృత్తి గైకొనియె. మన మిప్పు డాతనికి కొన్నిప్రోత్సాహవచనములఁ బట్కినచో సతఁడు ధైర్యమార్గము ననలంబించి మనకుఁ బ్రత్యుత్తర మొసంగక మానఁడు. తరువాత సతని యభిప్రాయ మెట్లుండునో గుర్తెరింగి తననుకూలముగ వర్తింతుము.

అశ్వ—ఓదుర్యోధనమహారాజా! నామాట విను మిదిగో.

ఉ. చిక్కులు సంభవించుతఱిఁ జెక్కు చెమర్చక కందుకాకృత్తి  
జక్కఁగఁ బైకి లేచుటయె సాజము ధీరులకండ్రు సజ్జనుల్  
సుక్కి యమానుషుంబుగ సరివరమందునఁ దాఁగియుండినన్  
బక్కున నవ్వరే? పిఱికి వంద యటంచును బారనర్థముల్.

మఱియు నోకురుకులశేఖరా! ఇటు వినుము.

ఉ. నీ కగునే సుయోధనుడఁ నీరములోపలఁ దాఁగియుండుట  
స్తోకవిధంబు కాగ భువి శూరుల కొప్పెడిమార్గ మూను మే  
నీకడ నుండఁగ న్భయ మొకింతయు లే దింక లేచిరమ్ము ము  
ల్లోకముల న్నడంగి తృటిలోపలఁ గాల్చి జయంబుఁ గూర్చెదన్.  
ఇంతవఱకునీకు జయంబు కల్గకపోవుటకుఁ గారణ మేమందువా?

మ. అని రాధేయుని నీవు పెద్ద యని సై ♦ న్యాభీశుని జేయఁగాఁ  
గని మాత్సర్యమనంబు చొప్పుడగ సంఘ్రామోర్విసాహాయ్యపుం  
బని నే జేయక యూరకే తిరుగఁగా ♦ వాటిల్లె నీ కింత నే  
నును గర్జుండును గూడియుండిన రిపు ♦ న్నుగ్గాడి రాకుందుమే!

అయినను, గతించినదానికి నీ వంతగవంతఁ బొందకుము. ఇప్పుడైనను  
నీకించుకయినఁ గొఱత లేదు. శత్రువినాశము జేయుట కీ  
యశ్వత్థామ యొక్కఁడు చాలును. లేచి రమ్మ జయము గై  
• • కొందువుగాని. ఎట్లయినను నీబోటిమహాశూరు లిట్లు పిల్లుల  
వతె నొకమూల నొదిగి కూర్చుండియుందురా? ఏలిన రాజ్య  
మేలవలె లేనిచో యుద్ధరంగమునఁ బ్రాణముఁ గోల్పడవలె.  
• కాని యిదేటిమార్గము?

కృపా—ఓయీ! గురుకుమార! ఇప్పు డిట్టిదీనదశయందు మునింగి  
యున్న యిమ్మహారాజు నేల మఱల సమరమునకుఁ బురికొల్పె  
దవు? నీబోటిమహాశూరులే కదా భీష్మద్రోణకర్ణాదులు!  
పాండవపక్షమున శ్రీమన్నారాయణుండుండునంతవఱకు నీబడాయీ  
మాటలఁ జాలించుము. కావున యుద్ధఁపుమాట నావలఁబెట్టి  
ప్రస్తుతోద్యోగ మాలోచించుము.

అశ్వ—( సక్రోధుఁడై ) ఏమేమీ! మామా! శత్రుగర్భనిర్భేదకుం  
డగు అశ్వత్థామను నీ వంతచులకన చేసెదవుగా?

ఉ. గోవులఁ గాయుచుం దిరుగు ♦ గొల్లని బెద్దగఁ బూజ చేయుచున్  
బావనమూర్తులంచు నల ♦ పాండవు లేగురిఁ గొరవించి యీ  
ధీవరు నితఃపాటునకుఁ ♦ దెచ్చిరి నీవును ద్రోణభీష్ములన్  
దేవుఁ డెదిర్చిన న్సరియె ♦ తేకువఁ జెందరు ధీర్వు లింతయున్.

కృపా - కుమారా! నీవు మట్టు కాద్రోణాచార్యుని కుమారుడవు కావా?  
 నట్టి యార్భాటము లేటికి? ప్రస్తుతాంశము విచారింపుము.  
 అశ్వ - మామా! నే నమ్మహాశూరుని ప్రియపుత్రుడ నయినందుకు  
 గర్వపడుచునే యున్నాను. కాని నాయభిప్రాయము మార్చిము  
 వినుఁడు.

ఉ. 3 తనుబడ్డవారి ననుకంప నొకింతయుఁ జూపకుండి బ  
 ల్కంటకలీలఁ గుత్తుకలఁ గత్తినిఁ గోసి యధేచ్ఛఁ బోవు నా  
 దంటకు లెక్కలేదు వ్రతిధర్మము వోయినఁ బుత్రిఁ డీల్లినా  
 మెట్లను కృష్ణుఁడు డికను వ్రేఁగుఁగ మోసముఁ జేయఁజూచ్చినన్.

కృపా - కుమారా! మీఁదమిక్కిలి నాపయిఁగూడ నింది మోపు  
 చుటివి నే నేమి చేసితిని?

అశ్వ - మామా! నిక్కమా నచించితివి (అని నవ్వుచు) నీవు  
 చేసిన దేమియు లేదు.

ఉ. వాసియు వన్నెయుం గలుగువాని నొసర్చి మహోపకారమాం  
 జేసి దయానురాగములఁ గత్తి మలర్చినచెల్లికానిం  
 బాసలఁ జేయవచ్చి యొకబాణము నేయక యూరకుండి వి  
 శ్వాసము వెల్లడించితివి చాలునుచాలు సెబాసు మాతలూ!

(అంత నేపథ్యమున దుర్యోధనుఁడు)

దుర్యోధ - అన్నలారా! మీలో మీరు కలహించుట బట్టి నా కంకయు  
 నేదియో కీడు మూఁడనున్న దని తోచుచున్నది. ఇప్పుడైనను  
 మీరు కలహం బుడిగి ప్రస్తుతము విచారింపుఁడు.

ఉ. మేని శరణి నాట; మిసిమింతుండ నైతిని; దాహ మయ్యె; కా  
లూనఁగఁ జేవ లేదు; మది నోపిక చాలదు; మీరుఁగూడ నెం  
తేనియు డస్సినారు; మన • మిప్పటి కూరకయుంట లెస్స; రే  
పానిక వచ్చె నేని మనమావల కార్యముఁ జూడ స్వస్థ మా.

( అంత నేపథ్యమున భీముఁడు జయతూర్యములు మ్రోగుచుండ )

భీము—

ఉ. కూరుండవై సతీమణినిఁ గోకల నొల్పుచు నీడ్చి తెచ్చి నీ  
వార్తలు గొడ్డువోయి రని పల్కుచు నీతోడఁ గూరుచుండఁగాఁ  
గోరుచు సైగఁజేసితివిఁ కోరికతీరెడు గాల మయ్యె ర  
మ్మోరి! సుయోధనుండ ! సమఁ రోర్విని నిల్వక పారిపోయితి.

కృపా—ఓమహారాజా ! కుబుజము విడిచిన త్రాచువలె వృకోదరుఁడు  
ముండిపడుచు నీదెసకే వచ్చుచున్నాఁడు. మే మిక్కడ నున్నచోఁ  
దప్పక యుద్ధము కాకమానదు. ఇప్పుడు చేయవలసినపని  
యేదియో సత్వరితముగఁ జెప్పము.

కృత—ఓరారాజా !

ఉ. పాణము తల్లడిల్లఁగ భయానక వాక్యము లాడుకొంచు ని  
స్సాణరవంబులం జయముఁ జూచు భీముఁడు వచ్చుచుండ నీ  
దోణజుడే మునుం గలసి తోడ్కొనె యుద్ధముఁ జేయ నొప్పెదో!  
త్రాణ యొకింత లేదని విరామముఁ జెందఁగ నాజ్ఞ నిచ్చెదో!

అశ్వ—ఓరోరి ! వృధాప్రగల్భప్రలాపార్భటా ! వాచాట ! ఇదిగో  
త్వరితముగా రమ్మ ఘస్సరా !

ఉ. ఓరిదురాత్మ! యోరికలుఁజూన్చితశీల ! మదీయహేతి ని  
 మ్మారణమట్లు పేలు నినుఁగంతముఁ మన్ని తదీయరక్తమున్  
 భోదన నీచులాడఁగలఁ పుణ్యముఁ గట్టుకొనంగ నిష్ఠ చే  
 కూరిన దంచు నెంతయునుఁకోలు మసంగుచు నున్న దేదైవన్.

(అని కత్తినుండఁబెట్టికి)

వహ్వ ! నేడుకదా సరియైన ధర్మయుద్ధము! రా రమ్మ వృకోదరా!  
 అశ్వత్థామ నీకొఱకై సిద్ధముగా వేచియున్నాఁడు.

(అంత దుర్యోధనుఁడు నేపథ్యమున)

దుర్యోధ—అన్నా ! ద్రోణనందనా ! నామాటవినుము. ఇప్పుడు నీ  
 పూరకుండుము. దేశకాలపాత్రముల నెఱింగికదా యుద్ధము  
 నకుఁ బూనుకొనవలసినది.

శా. అన్నా ! ద్రోణతనూభవుండ ! వినుమఁన్నా ! నీదుసామర్థ్య మే  
 గన్నారంగనియుండి సూతసుతువైఁ గాఢానురాగంబు నా  
 కన్ను ల్గప్పుటఁజేసి నిన్నటు తృణీఁ కారంబుఁ గావించినా  
 నన్నా ! కర్ణునిపైనిప్రేమ తుది దుఃఖాపాదకంబై చనెన్.

మఱియు నోద్రోణాయనీ ! నీమహనీయగుణంబుల వర్ణించుటకు వేయి  
 నోళ్లుఁ గలిగిన యాచిలువలఁజేడైన సమర్థుఁడుకాఁడు  
 మమీ ! మఱియు నో వైదికశ్రేష్ఠా ;

శా. నీసాజన్యత, నీప్రసన్నతయు, నీనిస్తంద్రవిశ్వాసమున్  
 నీ సాహధ్యము, నీజగీషబలముఁ నిర్వాహకత్వోన్నతుల్  
 నీ సంగ్రామపరాక్రమంబు, మఱియుఁ నీ దైర్యగాంభీర్యముల్  
 నీ సామ్రై విలసిల్లు లేరు జగతిఁ నీసాటివా రెందునన్.

అట్టి మహనీయుడవైననిన్ను నమ్మక నే నింత తెచ్చికొంటిని. అకటా!

చిట్టచివర పశ్చాత్తాపపడినచో నేమి ప్రయోజనము ?

చ. కడచినదానికి స్వగవఃగాఁగలకార్యము శూన్య మింతకు

దడ మొకయింతలేని మనఃదర్పము సాగదు వెన్నలాగునం

దడయక మీర లిప్పటికిఁ దవ్వల కేగుటమేలు; పొందు నే

మడువునఁ దాఁగియుండెదను మాటుమణంగినవేళ రం డిట.

ప్రస్తుతము పాండవేయుల కదృశ్యులమై మనలుచుండుట కర్తవ్యము.

- కావున మీరుచువ్వరుఁగూడ నెందేనియుంజని కాలముఁ గడపు చుండిడుఁడు పొందు.

అశ్వ—రారా జట్లు చెప్పుచుండ మన మేనృథా యెల్లువర్తింపగలము ?

మనము పోగమురండు—

(అంత రథికత్రయము నిష్క్రమించిన తర్వాత)

సంజ—నేను వరప్రభావముచేత నేరికిం గానరాకుండఁ జరుగబోవు

సంగతు లన్నియుఁ జూతుననుండి కనిపెట్టుచుండెద.

(అని సంజయుఁడు నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

(ఇది ప్రథమాంకము)

బ్రహ్మకృపాహి కేవలం.

ప్రసన్నపాంచాలీయనాటకము.

~~~~~

ద్వితీయాంకము.

కృష్ణదైవపాయనహాసముగట్టిన

[ప్రవేశము ఇద్దఱుకిరాతులు.]

మొ. కి — భాస్కరవిలసితవృత్తము.

పట్టుమదిగో పలుగాకిమికంబా! పజ్జను యెసపాద దూరె.

సిట్టిక మమకోరాదదిసూడంగ! వ్యంగిపడువున గోసెన్

రెం. కి —

నట్టలుయిరుగంగ గట్టయిసురుము! సతికిలబడి నెత్తురుకక్కన్

చిట్టెల నమలిన సెలవుల నురుగులు! సెలంగంగ సటలెత్తర బాబూ.

మొ. కి — ఒరేయ్! ఓర్దీస్తస్సాదియ్యా సుస్తాయేయిరా —

రెం. కి — ఓర్బాబూ! ఈయేల మెకాలు మెకాలుకావురా బాబూ!

అన్నిటిని మచ్చమాపేశాన్గాని! ఈయాలయాపే యాట!

తస్సాదియ్యా!

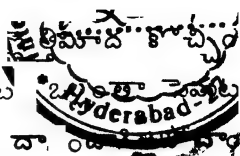
మొ. కి — ఒరేయ్! నేనేనేశానో సెస్తా యినోసె; నులిగొమ్ముల

మెకాల్ని నూర్చుచ్చలు, పలుగొమ్ముల మెకాల్నిపదినచ్చలు,

ఎనకచూపుమెకాల్ని ఎయ్యినచ్చలు, మువ్వన్నెమెకాల్ని ముప్పై

నచ్చలు, ఎక్కడెక్కడున్నయివి ఊంకఊంకా గాలించేసి ఈ

యేల సెలగసెలగా అనిపించేశాన్.

రెం. కి.—ఓర్నీయేటిల్లు బంగారంగాను పొద్దు  దేసె. సాలురాబాబూ ! ఈయేట కీయేట గారిమోతొందోసె; కొంచెం యీసెల్లో దా యేన్.

మొ. కి.—ఓరుండాోసే ! నూడు అనూపుమరదూరా నోళ్ళో సూతేసే పోతుండారు. కాపడలేదుకాబోసు. డొంక సాటూచ్చేసిం దోసె; ఇప్పుడు సూడారే! ఓళ్ళో నల్లు రున్నారోన్.

రెం. కి.—ఓరానురా ! కాబడ్డారు ! ఓరిబాబూ ! అశ్వద్దమయ్య గోరూ, కుప్పయ్యగోరూ, కుతవమ్మయ్యారూ, ఓరి ఆనాల్లో డెవడెన్. బాపనయ్యలా గుండాడూ !

మొ. కి.—ఓరాడేరా ! చంచయ్య. ఓరీడేరాబాబూ. ఈడకబుల్లాడ, ఆడకబు ర్లీడ జేరేసుకుంటూ గుడ్డిముసలోడికొంప దీశేసేడోన్. సుయోదన్నగా రేడకో ఉడాయించాడంటూ. ఈడితన్నాదియ్యా ఈబాపనోడు ఉన్నయిరెండు లేనియిరెండు నీమ సిటు క్కంటే ముసలోడిదెగ్గర జేరి మెల్లగా సెప్తూ పె టుక్కున పేలిపోయావోడోన్. ఇప్పు డోడికి సెప్తా డింక. ఇంక సెప్పేది ఏవుంది.

రెం. కి.—పాపెయ్. ఆళ్ళూను మన కెందుకేసే. గోళ్ళకు సెవు లుంటాయిరా. కాపోయినా గొప్పోళ్ళతోమాట. మనదార్ని మనం పోడాం రామెన్.

మొ. కి.—ఓరినాయనా ! ఇండాకనుండి ఊరికే ఇస్తు పోతుండాను సూడోరే యీసెల్లో మదైన బుడబుడా అంటూ బుడగలు ఒకే

లాగున వైకి లెగుస్తుండా యి నీటికాకి కాబూను రా మద్దె బుడుం
గున మునిగింది.

(అంత నేపథ్యమున శ్రీమఃడు “క్రూరుడవై సతీమణిని ” అను
పద్యమును మఱలఁ జదువుచున్నాడు)

రెం. కి.—ఓరుండోసే! ఓడిపూకేకలు మావినబడుతుండా యి.

మొ. కి.—ఆడికడుపు నొప్పికాబూను తెగగింజుకుండున్నాడు. పోదాం
రాయేన్ సూదాం యేమ్మాద్దె మూడిందో.

రెం. కి.—ఓరుండోసే! సోద్దె లేదు. గీద్దె లేదు. దమ్మయ్యగోరు,
పుక్కద్దెయ్యగోరు, సేతోనయ్యగోరు, సక్కలయ్యగోరు,
సాదేనయ్యగోరు, మరీగంటె సక్కలత్తుల సల్లయ్యగోరు ఈ
రింతా కూడి వస్తుండారోన్.

మొ. కి.—ఓరబాబూ! పుక్కద్దెయ్యగోరు దుడ్డగిరి సేల్లో మట్టు
కొని గిరగిర తిప్పుకోంటూ నోరంతా ముక్కు ఇంతా సేనుకొని
ఈళ్ళతోకూడా వస్తుండాడు.

రెం. కి.—ఓరబాబూ! ఈళ్ళ కొల్లంతా రత్తమేరా! ఇప్పుడే
మేకల్ని కోసిన పచ్చికటికోళ్ళులా గుండారా! బాబూ! ఈ
ళ్ళను సూళ్ళేనే బయం యేస్తోందోన్.

[అంత పాండవులును కృష్ణుడును ప్రవేశించుచున్నారు.]

భీము—(“క్రూరుడవై సతీమణిని ” అను పద్యమును మఱలఁ జదివి)
ఓరోదిదురాత్మా! కదనరంగమున నిల్వలేక బారిపోయి కురు.
కులంబు నెల్ల గలంకముఁ గావించినావు కదరా! భీ ఏమి
నీపారుషము? ఇట్టి పిఠికిపదతోఁ గయ్య మొనర్చినందుకు

మాకు గూడ సి గ్గగుచున్నదిరా మూర్ఖా ! ఇంతటిదేనా నీ పరాక్రమక్రమము ? అన్నయ్యా ! మన మీసర్వసర్వం సహచక్రము నెల్లఁ గలయ వెదకి విసిగి వేసరితిమి. ఇప్పటికి మనకు దుర్యోధనుఁడు కానరాఁ డయ్యె. కర్తవ్య మేదియుఁ దోచకున్నది.

అర్జు—అన్నయ్యా ! మనము వివిధప్రదేశముల నాతనికి యన్వేషించుచు నిదిగో కృష్ణుడై పాయసప్రాదము సమీపించితిమి. ఈ ప్రాంతము కూడ నిర్జనప్రదేశముగనే కన్పట్టు చున్నది; మన క్షత్రమ అడవిఁ గాసినపంపువెన్నెల యగును కాఁబోలును.

నకు—అన్నయ్యా ! ఇది కేవలము నిర్మానుష్యప్రదేశ మనిచెప్పటకు వీలు లేదు. చూడు మాపక్క నెవ్వరో యిద్దఱు విల్లిముఁ దాల్చిన వేటకాంక్షనలెఁ జూపట్టుచున్నారు.

సహ—అన్నలారా ! అవు నవును. వీరి నడిగినచో మనకు దుర్యోధనుని గూర్చి కొంతయు సంతము తెలియకపోవునా ?

ధర్మ—తమ్ములారా ! దుర్యోధనుఁగూర్చి వీరుమాత్ర మేమెఱుంగుదురు ? అయినను మన మావంకకుఁ బోయి ఆతనిజాడ లరయుదము. (వేటకాంక్షను సమీపించి) ఆఖేటకఖేలవఫరి శ్రాతుల రయిన ఓచ్యుగయులారా ! మేము పాంశుసృపాల పుత్రులము. కురక్షేత్రీయుద్ధమునఁ బరాజితుఁడయి దుర్యోధనుఁ డదృశ్యం డగుడు నాతనిఁ గూర్చి మే మన్వేషించుచు నింతడ వ్యరిగి వచ్చితిమి. కాని, ఎందున సతఁడు కానరాఁ డయ్యె. ఈప్రదేశమున మీ రాతనిఁ గాని మ తెవ్వరినయినఁ గాని చూచితిరేని సత్వరితముగఁ దెల్పుఁడు.

మొ. కి. — బాబులారా ! అద్దమపొద్దేలనుంచి ఈడనే మాము యే
టాడుతున్నాడం ఇప్పుడిప్పుడే కాబోను కుప్పయ్యగోరూ, అశ్వ
ద్దమయ్యగోరూ, కుతవమ్మయ్యగోరూ, మఱికం పే చంచయ్య
గోరూ కావడ్డావు. కాని సుయోదన్నగోరు మా కాపళ్ళేదు
మాదొరా ఏమేతుం.

కృష్ణ—మఱి ఈచెర్వులో నింతవఱ కెవ్వరు దిగియుండలేదు కద !

రెం. కి. — మా కెఱుక లేదు దొరా ! కాని, ఇదేమిసోదైమో కాని
ఇందాకనుండి సూత్రాం మాప్పబో నీలల్లోనుంచి బుడగలన్నా
బుడగలు కావు ఒక్కరీతిగానే పె కగుతున్నాయి.

కృష్ణ—(నవ్వుచు) బావా ! , ఇట్టి విపరీతమునకుఁ గారణ మేమయి
యుండునో కదా ?

ధర్మ—యదునందనా ! కారణ మేదియో తెలియుకున్నదోయి !

అర్జు—త్రిభువనంబులం జరుగు వృత్తాంతము లన్నియు నీకుఁ గరతలా
మలకంబులయి గోచరించుచుండ దుర్యోధనుజుడ మాత్రము
నీకుఁ దెలియకపోవుట మఱింతవింతగ నున్నదినుమీ !

కృష్ణ—ఫల్గునా ! అటు లనరాదు. పరోక్షమందు జరుగునంగతులఁ
గనిపెట్టుటకు నేనుమాత్రము భగవంతుడనా యేమి ! ప్రస్తు
తాంశము నెఱింగియుంటినేని నేనుగూడ మీతోపాటింతశ్రమం
పడ నేల ?

అర్జు—కాని, బావా ! కృపాచార్యకృతవర్మాశ్వత్థామ లిచ్చోటికి
వచ్చుటయు నీచెరువునఁ బుద్బుదములు పై కెగయుచుండుటయు
నీరెంటికిఁ గల సంబంధ మేమియో తోచకున్నది నుమీ !

సహ—అన్నయ్యా ! ఈజలాంతరాళమున నేతపసియయినఁ దపంబు జేసికొనుచుండ నేమో !

సకు—అన్నయ్య ! అటు లయినం గావచ్చు; లేనిచో ని దేధార్తరాష్ట్ర మయిన మునిగి యుండనోపు !

కృష్ణ—బావా ! ధర్మరాజ ! చూచితివా పిన్నవయస్కు లయ్యు మన కవ లెట్టిమందియభిప్రాయములను వెల్లడించుచున్నారో ?

అర్జు—బావా ! మనుష్యు లెవ్వ రయిన నీటిలో నింతసేపు దాగి యుండగలరా ? ఋషీశ్వరుల కేమి వారు మహానీయగుణాభ్యంబితములు. హతయోగాభ్యాసు లగుజడదారులకుఁ బంచ భూతములును వశీకృతము లయ్యి యుండును. మనదుర్యోధనుఁ డట్టిమహానీయుఁడు కాఁడు.

ధర్మ—కాకేమి ! దుర్యోధనుఁడు హతయోగాభ్యాసపరివీణుఁ డని స్పష్టముగ నే నెఱుంగుదును. కాని అంతటి మహారాజుఁడెట్టి పాడుచెర్వులో మునిగి దాగియుండు ననిమాత్రము చెప్పటకు సరిపడదు.

భీము—అన్నయ్యా ! మఱి కృతవర్మకృపాచార్యాశ్వత్థామ లిందుండి వెడలిపోవుటకుఁ గారణ మేమై యుండును ?

సకు—అన్నయ్యా ! అనల్లరితోపాటు దుర్యోధనుఁడు కూడ వెళ్ళి నేమో ? ఒకవేళ వేటకాం ద్రాతనిఁ బూడలేదేమో ?

సహ—అట్లు కాదు. దుర్యోధనుఁడు కూడ యానల్లరితోఁ గలసి యీచెర్వుకిడకు వచ్చెనని రూఢిగఁ జెప్పనగును. కాని దుర్యోధనుఁడుహతయోగజ్ఞుని యగుటంబట్టి జలస్తంభనప్రీతి చేర

నీకమలాకరమందున గొంచెపుం గాలము దాగి యుండవచ్చు.
ఇదియ నాకుఁ దోచినయూహ.

మొ. కి.—పున్నెం పాపం మా కెఱుకలే ద్దొరా ! మద్దెన్నం అవు
తోంది మేం పోతాం పబులారా ! (అని కిరాతులు నిష్క్రమింతురు)

కృష్ణ — ఈసహదేవుని ముందట దేవగురువు దిగఁచుచుపే సుమీ;
బావా ! ఈయూహ మన కెవ్వరికిఁ దట్టినది కాదు కదా ?

ధర్మ — బావా ! మన మందఱు మితవఱుకుఁ జర్పించినతరువాతఁగదా
ఇదమిత్థ మని మనసహదేవుఁడు చెప్పఁగలిగె. మహానుభావుఁడ
వై ననీదయాప్రభావముచేతనే మాసహదేవున కట్టియూహ
వొడవినది.

కృష్ణ — బావా ! నిన్ను నేనును నన్ను నీవును మెచ్చుకొనుచుండని
యెడల మనల నిక మెచ్చుకొనువార లేవరు ?

భీము — (సక్రొధుఁడై) అన్నయ్యా ! ఇంతరాధ్ధాంతసిద్ధాంతమేటికి ?
ఇదిగో నే నొక్కనిమేషములో నీ కాసార మంతయుఁ గల్లో
లముఁ జేసి కలయ వెదకి యిందుఁ దాగియున్న పిఱికిపందను
బయటకు లాగుకొనివచ్చెదను చూచుచుండుఁడు. (అని లేచి
ముందునకు నడచుచున్నాఁడు)

ధర్మ — తమ్ముడా ! భీమన్న ! తొందరపడకు మొక్కతఱమాత్ర
మాఁగుము. ఇప్పుడకదా దుశ్యోధనుఁడిందున్నట్టుఁగ్గిరపఱచితిమి;
తరువాత మన మేమి చేయవలెనో గోపికావల్లభుఁడే చెప్ప
వలెను గాని మనకు మనమే స్వతంత్రించి చేయనగునా ?
కావున నీ విటఁ గూర్చుండుము.

భీము—మీ యిష్టమువచ్చినట్లు చేయుడు. (అని కోర్కెగముతోఁ గూర్చునుచున్నాఁడు)

అర్జు—బావా! మన మిప్పుడు చేయందగిన కార్య మేదియో ఆనతియ్యు.

కృష్ణ—పాండవమధ్యమా ! మన మిప్పు డేదియయిన నుపాయముఁ బన్ని దుర్యోధనుని నిందుండి వెలిబుచ్చుట మంచిది కాని యీ పాడుచెప్పులో మనముం గూడ ప్రవేశించి యాతనికి నెమకం బూను టుచితము కాదు.

అర్జు—(నవ్వుచు) బావా ! మాయోపాయములఁ బన్నుటలో వెన్నుఁ దగ్ధటిని వెన్నుఁ దన్నినాఁ డనుట నెవ్వ రెఱుంగనిది ! కావున నీయుపాయముచుకూడమీరే సెలవిచ్చి కార్యమునెఱవేర్పుడు.

కృష్ణ—ధర్మజా ! దుర్యోధనుఁ డన్న సామాయ్యుఁడు కాఁడు. అతఁ డెప్పుడును గదాముడితుఁ డై యుండు. గదాధరుఁ డయి జల స్తంభనము గావించియున్న దుర్యోధనుఁడు ఫాలాక్షున కయిన నజేయుఁడు. అట్టివానిని వెలువరించుటకు మనము నీటుం జొచ్చు టుపాయము కాదు. అడిగితిరి కావున నే నొక్క యుపాయముఁ జెప్పెద వినుడు. ఏమందురా ? దుర్యోధను నకు రోషము మెండయి యనివార్యముగ నుండును. మన మందఱు మాతనికి రోషము గదురున స్లేత్తిపొడుపుమాట లాడి నచో నతండు తప్పక మనకుఁ బ్రేత్తుత్తర మిచ్చి బయలువడక పోఁడు.

ధర్మ—అదెంతపని. ఓహూ హూ ! రాజరాజ బిరుదు వహించిన దుర్యోధనమహారాజుగా రీచెరువు నట్టమగున రాజ్యము చేయుచున్నారు కాఁబోలును. ధార్తరాష్ట్రప్రచారముఁబొగుగ వెల్లడించినందు కప్పుడుకా దిప్పుడు దుర్యోధనునకు రాజరాజ

బిరు దొసంగవచ్చును. ఏమేమీ! అర్జునా! భీమసేనా!
ఈపాడు చెరువులో జలకమాడు చున్నది ధృతరాష్ట్రపుత్రుడైన
దుర్యోధనమహారాజుగారేనా?

ఉ. ఇమ్ముడువందుఁ జొచ్చిన సశేంద్రుఁడు తమ్ములపాలుఁ బెట్టఁగా
నమ్మతి లేక నిండునభ • సాశ్వినీ గాతీయ వెట్టి భూమి న
ర్వమ్మున మింగఁ జూచి వనఁ వాటికి వారినిఁ బంచి మించి రా
జ్యమ్మును జేయ నెంచిన మహామహుఁ డైన సుయోధనుం డిహీ!
మతియు నోకురువంశాబ్ధిశాంకా! న క్కొకచోట నీలవేసి
మతియొకచోటఁ గొరిక శ్యాణము పాడునా?

గీ. తమ్ములకు బగవాడవు • తమ్ముల కిర
వైనయూసరోవరముందు • నడఁగియున్న
లేదు లేకమ్ము క్షేచుమ్ము • లేచి రమ్ము
ప్రాణభీతిచే గడు వెట్టి • వాడ వైతి.

కృష్ణ—అన్యవిత్రాపహరణపరాయణు డగుమోసగాఁడు మానాభి
మానములఁ దలఁపఁడు సుమీ; బావా!

గీ. మాయవృత్తి బలంబుచే • మనఁగ నెంచి
మాయపద్ధతుల నవలంబనముఁ జేయు
జడుఁడు మనుజులు చొరరాని • మడుఁగులోనఁ
గ్రుంకి తనువుఁ దాచుకొనఁగఁ • గొంక డహహ.

భీము—ఓరోరిపారుషవిహీనా! దుర్యోధనా!

మత్తకోకిల — బుద్ధిమాలినవాడ నీ కిది • బుద్ధికా దీక లేచిర
బుద్ధిధ్వంశములోన నెలక • యిట్టిచేతలఁ జేతునే .
యుద్ధమందున నోడి నెత్తు • నోముచుంటివి నీటి
పద్ధతి న్వసించుచున్నట్టి ప్రాణి చచ్చిన మేలగుట.

ఓరోరికారవ్యాధమా ! గొప్పరాజు నని, మహాకీర్తివంతుడ ననిబెడాయె
కొట్టుచు నతిసుకుమారముగాఁ బెంచిన నీశరీరము నంతయు నీవు
చిట్టచివరకు జలచరంబుల కాహారముఁ జేసికొనుచున్నావుకాని
ఇందు నీకు సుంతయైనరక్షణ లేదు లేచిరమ్ము.

ధర్మ—అకటా ! దుర్యోధనా ! నా కింతవఱ కెన్నఁడు లేనివిచార
మిప్పుడు కలుగుచున్నదోయీ ! ఏమందువా ?

చ. తులువతనంబునం గడఁగి • తొయ్యలి నానభఁ జీర లొల్పి బ
ల్కలుషఁపుమాట లాడుచుఁ గి•కాగిక నవ్వి పరాభవించినం
గలఁగడుకాని మానసము; • గాజులఁ దాల్చినదానిఁబోలె నీ
కొలఁకున నీవు పౌరుషముఁ గోల్పడినందునఁ జాలఁ గుండెడి.

అర్జు—బావా ! మాధవా ! నీవు నా కుపదేశించిన గీతావాక్యము నేడు
చక్కఁగ ననుభవములోనికి వచ్చుచున్నది సుమీ ! ఏలయన

ఉ. కీ డొనరింపఁగాఁ దగిన • కీలు మదిం దలపోయుచుం జల
కీడల సల్పి డస్సి నిదురించినభీముని కాలుసేతులం
ద్రాడులఁ గట్టి యెత్తికొని • తామర చెర్వునఁ ద్రోసివేయఁ జే .
యాడిన క్రూరకర్ముడు జ • లాశయముం దల మున్న వెట్టఁడే.

ధర్మ—ఓకారవ్యాధమా ! అనవసరసమయంబుల వృథాపౌరషప్రగ
• ల్భము లాడి సమయము వచ్చునప్పుడు చచ్చినవిడాలమువలె
నొకమూల నొదిగి యుందువా ? ఇదియేనా నీశూరత్వము ?

శా. అన్నంబందు విషంబుఁ బెట్టి విషదం • హ్తాభీలసర్పాభిచే
బన్నుండం గఱపించి మత్తగజముం • బన్నించి త్రొక్కించి భీ
మస్తుం జంపఁగ నన్నియో చెడుగు లాద్యంతంబుఁ గల్పించు నీ
విన్నాణం బిటుఁ జూపవేమి ? యిడుగో • విచ్చేసె భీముండిట్ట.

ఓహహా దుర్యోధనా! మే మజ్ఞాతవాస యుండు సమయమున నీకు విధ్య నేర్పిన బలరాముని ఋణము తాగుగఁ దీర్చినావులే!

ఉ. ఆశకు మేరలేక విషినాంతరసీమల మమ్ముఁ జొన్ని కి
నాశనిపాలికిం బకవిఁనాశకు సంపఁగఁ గోరి రాము సం
కాశమునందుఁ గప్టపడిఁ గౌరవ మందఁగఁ గన్న నీగదా
కాశల మెల్ల సిగ్గు చెడఁగా జలమందునఁ గల్పివేసితే?

నకు—అన్నయ్యా! మీరు వృధాకంఠశోషణఁ బడుటయే కాని ఆ పిఠికిపంద యొకించుకైనఁ బ్రత్యుత్తర మీయఁడు సుమీ!

సహ—అన్నలారా! మానాభిమానములఁ ద్యజించి మొగడిబ్రతుకు బ్రతుకఁ దలంచినవాని కెవ్వ రెట్టిరుషము లాడిన నేమి?

ధర్మ—ఓయి దుర్యోధనమహారాజా! ఇంతియాశాపాతకత్వము నీకుఁ దగవు కాదుసుమీ!

కా. ఆలాక్షాగృహమందుఁ జి చ్చిడినచోఁ నాపాండురాజాత్మజ
ల్కిలిచ్చలల మాఁడిపోయి రిక నీ ఁత్మమంబులోఁ గోరి ని
న్నలోకింపఁగ వచ్చి రియ్యెడఁ బ్రభూఁతాకారము ట్లాల్చి నీ
వాలాగంఠజలంబుఁ గ్రోలి పుడిసెం దైన న్నలం బీయవో.

అర్జు—అన్నయ్యా! పాప మతఁ డేమిచేయఁగలఁడు? పుడమి పాలు పంచి యిచ్చుటకుఁ గర్ణ బలంబుఁ జూచికొని సమ్మతింపఁడయ్యె.
ఇపుడు కర్ణ విహీనుఁ డగుటఁజేసి మనమాటలఁ బెడచెవులం బెట్టి కర్ణునితో యోజనఁ జేయుటకై ఎదురుచూచుచున్నాఁడు.

ఉ. పాములవాఁడు కర్ణుఁ డొకఁ ప్రక్కను నాగసరంబుఁ బట్టి గా
నామృతపారవశ్య మగుఁ నట్లు ప్రగల్భుఁడు నీకుఁ బాపము

తే ముదమంది మించి ఫణః మెత్తిన నాగముః బోలి భూపది
తామఃపీతకర్ణజడః నాగమ యయ్యెను సార్థకంబుగాఁ.

భీము—ఓరోరివ్యర్థమానవుడా ! నీతండ్రికడ నీ వానాఁ డే మనిప్రగ
ల్భము లాడితివి ? మ ఆపప్ప డేమి సేయుచుంటివి ?

ఉ. తప్పక పాడవేయుల మందం బడఁగింతును; రాజ్య మంతయుఁ
గొప్పఁగ నేలు దంచు మదిఁ గోరిక లీరిక లెత్తఁ దండ్రికిఁ
జెప్పి బడాయిఁ గొట్టితివిఁ నీ ! ముదుకం డగుకన్నతండ్రికిఁ
• అప్పను దీర్చలేక యిటుఁ లప్పన మున్నటకే తనూభవుల్.

కృష్ణ—బావా ! ధర్మజా ! దుర్యోధనమహారాజుగారి సందర్శనముం
• గోరి మత్స్యకూర్తావతారముల నెత్తఁగల్గిన నే నిటకు వచ్చితి
ననుకొనునేమో, అట్టిభయ మేమియులేదనిమాత్రముచెప్పుము.

అర్జు—ఓమహారాజా ! రాజరాజ ! తావకకృపావిశేషమున సందనద
నుఁడు కుశలంబుగ నున్నవాఁడు.

ఉ. ఎందుకు వైర మంచు మనఁయిద్దటిక్షేమ మెదం దలంచి నీ
ముందర సంభివాక్యములఁ • బూనికతోడను చెప్పవచ్చి నీ
విందును మెచ్చి నీకుఁ దనఁ విశ్రుతరూపముఁ జూపినట్టిగో
విందుఁడు వచ్చి నాఁడు తగఁవే! యిటుఁ జూడకయుంటి పందలె .

ధర్మ—ఓహూహూ ! హతయోగము నిందుకా నేర్పితివి ?

చ. తను వది లొంగకున్నయెడఁ ధ్యానము సాగఁడు కాన సజ్జను
ల్గును హతయోగమార్గమునుఁ బూని వశీకృతకాయులైరి; దా
నిని గొడ తృప్తఁ జెంచితివి • నీతియుమాత్ర పరాధ్మకాగముం
జ్ఞుమదిఁ బోతొచ్చి కుదిఁ నీటన్ను దాఁగి ప్రయోగ మొందితే

భీము—ఓరోరిమానవిహీన ! నీవు నన్ను మడుపుఁ దోయించినప్పు
డయ్యగొధజలంబుల నవలీలగ నీతొక్కొట్టుచు నే నొడ్డుం జేరిన
విధ మంతయు నీకన్నులార నీవు చూచినదే కదా ! అట్టి యీ
భీమునకు రొంపితో నిండిన యీపాశుచెరు వన్న నొకపల్వల
ప్రాయము సుమీ ! మగవాసి గలవాడ వైతేని. వైశంబ
మడుగు వెడలివచ్చి మాతో రణము చేయుము. లేనిచో
చూడు మిదిగో స్పష్టముగఁ జెప్పుచున్నాను —

పంచచామరము. బరాబరి స్మిరానఁ బోరిఁ బామవిక్రమోన్నతిఁ
సరాసరిం జరింపఁగోరిఁసాధ్యసంబుఁ జేసి నీ
శరీరమీశరాశయప్రసారమందు ముగించిన
గరాచురిం ధరించివచ్చిఁ కావరం బడంచెదక.

సహ—అన్నలారా ! ఏల ! మీ రిట్లు మనదుర్వోధనుని మాటలచే
జంపెదరు ?

నకు—అన్నయ్యా ! రాజ్యభగ్గింశముతోపాటు మనదుర్వోధనునకుఁ
బుద్ధిభగ్గింశముకూడ సంభవించినది. పోనిండు. తమింపుడ
పాపము.

అర్జు — ఓయివెట్టిపుడమితేడా ! ఇదిగో నేను నెమ్మదిగ నీకుఁ జెప్పు
చున్నాను. ఇది శూరలక్షణము కాదు. దైర్యముఁ జిక్కఁ
బట్టి చావొండె గెల్పొండె యని కృతనిశ్చయుడవై మ
మ్మొద్దుకొనుము. శరీరమున కేమి చచ్చినతరువాత నందుకుఁ
బనికిరాక మట్టిపా లగును. కీర్తిమాత్రము శాశ్వతముగ
విలసిల్లుచుండును. కావునఁ గీర్తికాముడ వైతేని వెంటనే
లేచిరమ్ము. నామాట వినుము.

ధర్మ—ఓదుర్యోధనా ! మాకిరీటి వచించినట్లు నీవు వట్టివెట్టిగోలవే !
ఏమందువా ?

ధృవకోకిల. సురనదీసుతుశయ్యఁ గూర్చి వఁసుంధరాస్థలమందునం
బరఁగు నీరము నిచ్చి వేగమె యానై నాతనిదాహముకొ
శరము లద్దును పంపుఁ జేసి వశంవదంబులు కావొకో
శరములందునఁ జొచ్చినాఁడవుఁచాలులెమ్మికమూఁడుఁడా.

అద్దు—ఓకురుపుంగవా ! జన్మముతోడనే చావును పుట్టుచున్నది.
మృత్యుదేవతను దప్పించుకొనువార లుండరు. మఱియు, గా
లీనుకూలముగ మృత్యువు దేహికి సంభవించుచుండును. అందు
విశేష మేమందువా ?

శా. ప్రాళేయాచలగహ్వరాంతరమునఁ నృద్రంబుగాఁ దాఁగిన్
ఫాలాక్షుండు సహాయుఁడై నడచినఁ న్నాయావికి న్నాయనే
కాలీయం బగుమృత్యుకారణముగాఁ గంసారి కల్పించుఁ గా
నీ లేశంబును సిగ్గులేక యిల నిఁ జ్ఞైరై నను జచ్చిరే!

కావున నోదుర్యోధనా ! ఒకవేళ నిన్నుం జంపుటకు మావశము కా
దనుకొంటివేని ధర్మానుచరుల మగుమాపక్షమున నున్నయీ
నారాయణునిబారినుండి సురిగిపోవుటకు వీలుపడదు సుమీ !

ధర్మ—ఓయి కురువంశాగ్రినీ !

డి. వాసవుపట్టణంబు నిజవాసముఁ జేసికొనంగ లోకనం
త్రాసముగాఁ జరించి సురరాజును మ్రింగి నిలింపకొటిచే
మోసము లేకయుండ వరము ల్గొని నాకము నేలినట్టి వృ
త్రాసురుఁ జంపలేదే కులిశాయధధార వహించి విష్ణువుకా!

శిష్యుడు: అయ్యో! లోకములో స్త్రీలను నిష్కారణము బాధించువాఁ డెవ్వడు నిట్టిదురవస్థఁ బొందకుండునా? అందుదాని యును రూరకపోవునా?

చ. కంతునిబారి కోడి మదఁగర్వితుఁ డైనహుషుండు తా శచిఁ వంతులఁ బెట్టి మానిగణఁవాహనుఁ డై తుది సర్పమై పడఁ సంతసముంది కృష్ణ నగఁచాల్తుకు బాల్పడఁ జేసినట్టి నిన్నింతకుఁ దెచ్చి కట్టి కుడిపింపదె? యాయును రూరకుండునే?

అన్నయ్య! ద్రావదీపరాధవంబుఁ దలంచినంతమాత్రాన మదీయ క్రోధానలంబు దుశ్శాసనరుధిరపూరంబునఁ జల్లారక సహస్రముఖంబులఁ బ్రజ్వరిల్లుచున్నది. (నకోధుఁ డయి)

కా. ఆనాఁ డాసభలోన దోవదిని తా నాదుస్సనేనుం డహా మీనామ్రోలను గొప్పఁ బట్టి నభికుఁ లెచ్చంగ మేలంబుగా నానాభంగులఁ జీర లొల్పి సతి నాన్యాయంబుగా నీడ్చె నా కీనాఁడుం గుడిఁచొక్కలోనఁ నది వేధించుం గదాశూలమై!

(నకోధుఁడయి) అన్నయ్యకుఁ గోపము రానీ, గోపమురానీ! ఏమై నం గానిమ్ము. ఏమి యింత యనుమానఁపడనేల? ఇదిగో నే నొక్కండఁ బోయి యీనీటిలోఁ దాగియున్న యాముక్కడి దుర్యోధనునిఁ జుట్టుపట్టి బయట కీడ్చుకొనివచ్చెదఁ జూచుడు నాప్రజ్ఞ (అని రథసంబుగఁ బోవుచున్నాఁడు.)

సర్ప—(భీమునికరముఁబట్టి ఆపి) తమ్ముడా! భీమన్న! నీభుజదర్పం చునద్యత మని నే నెఱుంగనివాఁడను కాను. కాని నీ కింత తొందర యేల? శత్రువుల నందఱిఁ బరిమార్చిన ముఠ మీపిటికి

పంద ననాయాసముగఁ జంపలేమా ? కావున ఇప్పుటికి ది
వ్వారకొనుము. నామాట వినుము.

భీము—అసీ ! (అని నిట్టూర్పు విడిచి కూర్చునున్నాడు.)

అర్జు—దుర్యోధనా ! శూరుఁ డగువాఁ డిట్టితొకసక్కపుమాటలంబడి
యూరకుండునా ? మిత్రయవంశంబునఁ బుట్టినపరాక్రమకాలి
విట్లు బురదపామువలె దుర్గంధయుతం బయిన యీజంబాలం
బునఁ బడియుండెదవా ? దేవునివయి భార ముంచికొని లేచి
రమ్ము. ఏమందువా ?

ఉ. సృష్టిని నెల్ల నొక్కసమఁ దృష్టినిఁ బూచును దేవుఁ డెప్పుడూ
సృష్ట మధర్మవర్తనముఁ సైరఁగఁ జేయుఁడు; ధార్మిణుంబునం
దిష్టముఁ జెంది నాప్త మడఁగింపు నధర్మముఁ జేసియెననా
కష్ట హిరణ్యకశ్యపుఁ బాకార్చి నిజాశీతుఁ గావలే దొకో!

ధర్మ—ఓదుర్యోధనా !

వృషకోకిల. నలినగర్భవరప్రసాదముఁ నన్మహాబలగర్వియై
చెలఁగి తాపసయజ్ఞ భగ్నముఁ జేసి వాసవలోకముం
గలఁచి మున్నహుండైనరావణుఁగాకు నేడుఁగి నీశ్వరుం
డిలను రాము నృజింప లేదొకో! యెల్లవారి సుఖంబుగాక.
కావున ధర్మవర్తనఁడవయిన నీజోటివాని భగవంతుఁడు చేపట్ట
కుండునా ?

హ—అవుయ్యా ! పిరటిచెట్టు ముందునకు రా దన్నట్లు మనదగ్గఱ
నున్న బ్రీకృష్ణుని విడిచిపెట్టి ఎక్కడక్కడో పాతవుతానములం
జెప్పెద రేమి ?

ధర్మ—అవు నవును తమ్ముడా ! మఱచితిని !

ఉ. బన్నము కల్గువేళ సురఃపాలకుడే బలహీనుడైననా
 పన్నుల యార్తి దీర్చగలవాని సృజించును దేవుడంటుకు
 . అన్నరకాసురుం దునిమి నట్టిమహాత్ముడు పుణ్యమూర్తి యీ
 మెన్నడె సాక్షి యై తనరః వేరొకగాధను త్రవ్వ నేటికి.

నకు—అన్నయ్యా ! ఇంక నిన్నిమాటలనయినం బడునుగాని దుర్యోధనుడు నోరుమాత్ర మెత్తెడు. మనమాటలను గాలికిధూళికి బుచ్చి రోషము వెచ్చబెట్టి రొంపిలో గట్టిగ బామిణాని కూర్చున్నవాడు కాబోలును. పాణము తంతతీపియో చూచుడు—

ధర్మ—ఓహూ ! దుర్యోధనా ! మహాశూరాశ్రేణు లగుభీష్మద్రోణ కర్ణాదులు నీవలె బ్రాణముల నరచేతిలో బెట్టుకొని యుద్ధము జేసినవారు కారునుమీ ! వా రందఱు శూరులవిధంబున రణ రంగమున బ్రాణముల వీడి వీరస్వర్గము జూజుకొని కీర్తివిశేషు లయిరి. మఱి నీవో !

ఉ. ఆజని బంధుమిత్రీసుతు లందఱు శక్తికొలంది బోరి ని
 . స్త్రేజులు కాక పాణములధీరత వీడినచోప్పు జూచి నీ
 వీజగమందు బ్రాణముల శింకయు దీపిగ జూచుకొంచు నీ
 కాజలమందు దాగి యతికష్టపుజావును దెచ్చినావులే.

అర్జు—ఓయీ ! దుర్యోధనా ! పురములో నల్లరు నీపారుషవిహీనతకు బక్కున నవ్వి గేలికొట్టుచున్నందుకు నీకు విచారము లేకపోయి నను నాకు విజ్ఞీలి కించగ నుపదినుమీ !

ద్వితీయాంకము.

ఉ. మాటలపోవె కాని క్రియ మాత్రము చేయఁగలేడు; వట్టియా,
 రాట్టమె చూపుఁ గాని పవఁరంబునఁ బిల్లి; సమీకసత్కళా
 పాటవమో హుళిక్కి; మఱి పొరుష మన్నది సున్న; మాన మే
 వీటికొ పోయె నంచు బృథివిం జనము ల్నిను బుగ్గవ్వఁ దిట్టరే.

సహ—ఓదుర్యోధనా ! నీవిధముఁ జూడ బహువిచిత్రముగ నున్నది.
 వెలుపలకు వచ్చినను రాకపోయినను నీటిలో నుండియయినఁ
 బ్రతుక్తుతర మొనంగుట కేమి ? మాటలఁ గూడ దాయా
 దులు పట్టుకొనివెళ్ళెద రనుకొంటివా యేమి ?

ధర్మ—ఓదుర్యోధనా ! కొట్టకొనమాట నేఁ జెప్పెద వినుము. ఏ
 మందువా ?

ఉత్సాహవృత్తము. కదనమందు మమ్ముఁ గెల్వఁగల్గితేని సర్వసం
 పదయు నీవ యనుభవింపఁ వచ్చు; లేక చచ్చినకొ
 బూదలి యమరలోకమందుఁబుణ్యమందవచ్చు; నీ
 ప్రాదమునందుఁ దాఁగిన వైఁనాళి నవ్వుముప్పగున్.

మఱియు

ఉ. పొరుష మైనచావొ, పరిపంథులఁ గెల్చుటొ, కాక, లేదు సా
 ధారణ మైనమార్గ మని తద్దయు ధైర్యముఁ జక్కఁబట్టి గం
 భీరమనంబు నిల్చుకొని వీరగుణంబుఁ బ్రతిష్ఠఁ జేసి మా
 తో రణసూమి నిల్చు మిఁకఁ దోయము వాయుము లేచిరమ్మిట్టన్.

(అంత నేవధ్యమున)

దుర్యోధ—ఓధర్మరాజా !

సహ—అన్నలారా ! సద్దు చేయకుండు దుర్యోధనుఁ డిప్పటికి తెగువ
 వహించి ఏమేమియో మూటాడఁ బోవుచున్నాఁడు.

అర్జు—ఏమేమీ ! దుర్యోధనా !

దుర్యో—(నేపథ్యమున) ఓపంచపాండవులారా ! మీ రందఱు యదు
సంధనుని పంపున న న్మనరామాట లాడినను నా కొకించుకైన
విచారము లేదునుండి ! ఏమందురా ?

గీ. మనుజుఁ డధ్వానఁపడవిలోఁ మసలునప్పు
డఖిలబంధుమిత్ర వినాశఁ మైనయపుడు
బ్రాణములఁ గాచుకొను టొక్కఁ యరుదు కాదు
అంతమాత్రాన మీ రింతఁ లాడఁ దగునె ?

ధర్మ—ఓకురుపుంగవా ! దూషణతిరస్కారములు నీకడఁ నిష్ఫలము
లగు నని మే మెఱిగియుండినవారము కాము సుమీ !

దుర్యో—(నేపథ్యమున) అంతియ కాదు. మీర లైదుగురు నే
నొక్కఁడను; మీలో నొక్కఁ డొక్కఁడ వచ్చి గదాయుద్ధ
మున నన్నుఁ జయింపఁ గలరేని రాజ్యము మీ రేలుకొనుఁడు.
అధర్మమార్గమున మీర లందఱు వాహనాదిపరికరవిహీనుఁడ
నయిన నాపయిఁ గవియరాదు. పదాతులమయి గదాపండ్
ధారులమయి యుద్ధము చేయవలసినవారము. ఇంకుకు మీ
రిష్టపడుదురా ?

ధర్మ—అట్లే కానియు దుర్యోధనా ! బయటికి రమ్ము. మే మంతియధర్మ
స్వరూపులము కాముసుమీ !

దుర్యో—(వెలువడివచ్చి) ధర్మరాజా ! నీ కింతవెట్టి యేల ? ఇదిగో
నాకృతనిశ్చయ మాలకింపుము.—ఏమందువా ?

దు. చని రామువ్యురుషుల శత్రులు భీష్మద్రోణరాధేయు, లై
నాకు చదు మింతలేదు; మదిఁ దెలిసినందునం తెంద; నే

మనః గంఠంజునః బాహిర ముండువలకుః స్వస్థంజు శుంభిద్గదా
వనమై రాజిలు చుండునంతవలకుః నాబ్జింతే సంగ్రామము.

(అంత పాండవేయులు చేతుల దట్టుకొనుచుఁ గోలాహలంబుగా నుండును.)

ధర్మ—హవ్య దుర్యోధనా! ఇట్టి శూరుఁడ వని మా కింతవలకుఁ దెలి
యకపోయె గదా? బలీ! దుర్యోధనా! ఇట్టివాంఁ యీ నీ
కుండినచో మాతోఁ జెట్టికొనక యీమఁటికిసీటిలో నేల
మునంగితివి?

దుర్యోధ—ధర్మరాజా! అందుకు గారణ మేమందువా?

చ. దళ మడి శూన్య మయ్యె; నరందంబులు కుంగె; గజాశ్వవాహనం
బులు తెగె; వర్షము ల్చదరి* పోయే; శిలీముఖ మొక్కటి గన్
బలితఁపుఁబాణము ల్తనుపు* నాబుటఁ జేసి శ్రమంబుఁ దప్పియుం
గలిగెను; కాన, నియ్యెడను* గడ్డుము తీత వసింపఁ గోరితిన్.

అందువల్లనే గదాయుద్ధముఁ గూడ చేయఁ గోరుచున్నాను.

అర్జు—దుర్యోధనా! మైములుపు, మకుటము మొదలయిన భూషణ
ముల ధరింపజచ్చునా?

దుర్యోధ—ఎదిరి కట్టివి యన్నచో మీయొ గూడ నట్టివి ధరింపవచ్చు.
కాని, ఈయుద్ధమునకంటె నాకుశక్తు ముందంజ పెట్టుట లేదు
సుమీ!

భీము—(స్వగతము) ఏమేమి! ఈపాపాత్ముఁ డొకవేళ గదాయుద్ధము
మానివేయునా యేమి? గదాయుద్ధముఁ జేతునని యింతవలకు
నాకు గర్హితసాయనముగఁ బలంకచున్నాఁడు. గదాయుద్ధము
నా కన్నఁజూలభిరుదనా యిది యుద్ధి హృదయము నా కిప్పు

డితనిమాట లంతరుచికరముగా లేవు. (ప్రకాశముగా) ఏమి !

దుర్యోధనా ! నీయభిప్రాయ మేమియో సత్వరముగఁ దెల్పుము?

దుర్యోధ—ఏమందువా ?

డి. ఎవ్వరి కిప్పుహీవలయఁ మెల్లను గూర్చఁ దలంచినాడనో!

ఎవ్వరి రాజ్యభోగములఁ కీసమరం బొసరించి యుంటినో!

అవ్వరసోదరాత్మజులఁ నాహవమందునఁ గోలుపోయి నే

నెవ్వఁ డి భో రొనర్తును జఁ యించిన నేరిసుఖంబు కల్గెడు?

ఇంకొక విచారముకూడ నామనం బేర్పు చున్నది. అ దేమందువా ?

చ. పెరిమెయు బాంధవంబుఁ గలఁ భీష్ముఁడు పెద్దగఁ జూడ వచ్చునా?

చిరతేరమైత్రీచే జదువుఁ చెప్పినయెజ్జ పొగడ్త జేయునా ?

కరకరి తీఱఁగాఁ జెలఁగి కర్ణుఁడు నెచ్చెలి సంతసిల్లునా ?

దురము జయించి రాజ్యరమఁతోఁ దులఱుఁగఁగఁ గల్గితేనియ్యక.

భీము—దుర్యోధనా ! అయిన నిప్పుడేమనెదవు ? యుద్ధముజేయక

యూరకుందువా యేమి?

దుర్యోధ—వృకోదరా? కయ్యముఁ జేసిననేమి చేయకేమి? ఇట్టి యవ

స్థలోనున్న నేను యుద్ధమొనర్చుటకన్న శుభ్రముగ వనాంత

రాళమున నేకతముగఁ దపశ్శాలి నై యుండుట లెస్సయని

తోచు చున్నది.

డి. చుట్టల నెత్తుటం దడిసి ఁ జొత్తిలి కన్నిఱుమిట్లు కొల్పుహాం

బట్టన నొప్పబట్టలను మై ధరియించి వియోగబాధ ని

వృత్తి దిసంతుకొట్టు రిపు ఁ పత్నుల యేడ్పు తెలుంగు లొప్పఁగాఁ

ధర్మ—ఓహూహూ! దుర్యోధనా! ఇట్టి కడుపుతీపుమాటలతో
బ్రయోజనమేమున్నది? జూదపుంగూ డింత మెక్కి బ్రతుకుట
కంటె హూరాహూరిగ రణరంగమున శత్రులఁ గల్పి
యార్జించిన రుధిరాన్నము భుజించుట మేలని యెఱుంగవు
కాబోలును. అయిన నీయభిప్రాయ మేమియో తేటతెల్లముగఁ
జెప్పము?

దుర్యోధ—ధర్మరాజా! నాయభిప్రాయమేమియో విపులముగఁ జెప్ప
వలెనా? అయిన నాకర్ణింపుము.

ఉ. బంధుల్గు మిత్రులు న్నుత్తులు ప్రక్కనుఁ జేరి కుతూహలంబుగా
బంధురలీల సౌఖ్యపడుభాగ్యము మాసెను కాన రాజ్యసం
బంధము వీడినాడను సమస్తము నీతలఁ గట్టుకొమ్ము నో
కుం ధర నెల్ల నిచ్చి తిరుఁగోలెను తమ్ములు నీవు నేలఁగన్.

సమస్తరాజన్యవరేణ్యులు మదీయసార్వభౌమత్వమున కంగీకరించి
నిచ్చలు నాకనుసన్న మెలంగుచుఁ గప్పము లొనంగుచుండ
భీష్మద్రోణకర్ణాదివీరయోధాక్రేసరు లనిశంబు నాదండఁ
గైదండగా మెలంగుచుండ రాజరాజవిరుదాంకితుఁడనై అతుల
వైభవంబు నలవోక ననుభవించి ఏకఛత్రముగ నేకొఱంతయు
లేక రాజ్యము చేసిచేసి విసిగి వేసరితిని. మఱియిప్పుడో!

క. జనములు భటాశ్వగజవా

హనములుఁ దెగిపడఁ బలలమునాదట మెక్క

నైనఁగెనునక్కల యూశలు

వినఁబడు బట్టబయ లనుభవించువు నీవే.

కావున, రాజ్య మంతయు నీకు దానమిచ్చితి గైకొనుము.

ధర్మ—ఓ హేళా హేళా!

ఉ. యోగ్యతః జెప్పరాకు మింక నూరకయెఱుడుము; చాటుఁ జాలువై
రాగ్యపుమాట లింత మధురంబుగఁ బల్కెదే కాని రాజ్యసా
భాగ్యముఁ గోరవేసి సుతకబంధుజకాపులు చావ నేరికిం
భాగ్యము కాఁగ శల్యుఁ గొనికపో రొనరంపఁగ నుత్సహించితి.

అర్జు—ఓ హేళా హేళా! దుర్యోధనుఁ డిప్పుడొక వరప్రదాతయై చెన్ను
మీఱుచున్నాఁడునుమీ! “అందినఁ జాట్లు లేనిచో గాల్లే” అనె
నట్లు లిట్టిసమయంబున నీవు దౌతవుకాక ఏమగుదువు?

ఉ. న్యాయముఁ జూప వచ్చిన జునార్దనుఁ గీటునఁ బుచ్చినంధిని
జేతుక “వాఁడి నూదిమొసనిల్చిన యంతయు భూతలంబు మీ
కీయఁగ నొల్ల” నన్న నృపుఁ డిప్పు జలంబున మునిగివచ్చి కాం
తేయులుపడ్డ కష్టములు తీర సమస్తముఁ దాన మీయఁడో.

ఓ హేళా హేళా! ఎట్టివితరణశాలివోయి! నీవితరణము వర్ణింపఁ
జాలక కాఁబోలు నాచిలువలతోఁడు గాలిజీవనముఁ జేయు
చున్నాఁడు.

చె. వీతరణశాలిపార! పృథివీస్థలినెల్ల హరింపఁగోరి యీ
హిరేక్షునుఁ బొందలేక తుడిచి జేసెడి దేవయుఁ గొంచుండి, ఈ
వితమున నీట దాఁగి భయ విహ్వలత స్మహిఁ దాన మీడ్చు నీ
వితరణ మెన్నఁగాఁ దగదె వేయి విధంబుల సర్వకాలము.

వకు—దుర్యోధనా! స్త్రానవై రాగ్యమున కేమికాని గజా
యుద్ధముఁ జేయవలెనని మననంబడితిగదా? ఇంతలో నింత
కడుపురిపుమాటలే? మనసు తీరినవరకు సేవ రాజ్యము

జేతువేమో ! కావున, వట్టిమాట లుడిగి నాతో గదాముద్ధమున కాయిత్రుడ వగుము.

సహ—దుర్యోధనా ! నీవేటి కింత యనవసరమైన యవసరంపడెదవు ? యుద్ధమునఁ జయించెదవేని రాజ్యము మాకుఁ దాన మొసంగ నక్కరలేదుకదా ! జయించక చచ్చెదవేని కర్ణునితోఁ గలసి పైఁ గర్తవ్య మాలోచింపవచ్చును.

భీము—ఓరోరిదు ర్థతీ ! ఓరోరి యమంగళవాచకా ! దానమొసంగె . దవుగా మాకు ; ఛీ ! సూతకులమున జన్మించినవానితో సహ వాసము జేసితివి కావున క్షత్రియకులచారము లన్నియుఁ గంగలోఁ గలిపివేసితివిరా ? మూర్ఖా ! ఒడలెటుంగక పోలెద వేమిరా ! దురాత్మా !

అర్జు—రాజా ! పాత్ర మెఱిగి చేయని దానము నిష్ఫలమునుమీఱు ; క్షత్రియులు దానార్హులా ?

ఉ. తొందరయేల నూతజని * తోఁ దగు యోజనఁజేసి మాది మా . కుం దయచేతుగాని యిట * కుం దయచేసి సమీకమందు మ మ్ముం దునుమాడి రాజ్యరమఁ * బూనుము ; కర్ణునిగాను భూమిని బొందఁగఁ జేయఁ ణావుటకు * భూవులు దానముఁ బట్టవత్తురే ?

అయిద నోపుకోరాజా ! జతులక్ష్యం గాంచిన పాండవేయులు “మాది మాకిచ్చుట మడిమాన్యములిచ్చుటే” యని సంతసించ వలసివచ్చేనుమీ !

భీము—ఓరోరి ! కారవ్యాధమా ! ఇట్టి టాటాటుమాటల కేమిగాని ఇదిగో నానిశ్చయముఁ గ్రహింపుము

కా. ఏ నిన్ను నివ్వడువంగ నొల్ల నిక నీ కీరేడుగోకంబులన్
దానం బిచ్చితిఁ బుచ్చుకొ మ్మనినమాత్ర స్థిరకరకీడగా
నే నాజన్మలి శత్రుసంఘముల వేనిర్జించుట ముఖ్యమ
ద్దానం గల్గెడి రాజ్యలక్ష్మీనొక పెద్దదం జేయ నొక్కింతయున్.

(సక్రొధుడై) ఇదిగో, ఇక మాటలతో నాకు నిమిత్తములేదు. గదా
యుద్ధమున కాయితఁడవు కావేని మదీయగదాఘాతమున
నిన్నిప్పుడొక్కమాటుగఁ బిలుకుమార్చెదఁ జూడుము!
మూర్ఖా

దుర్యోధ—ధర్మరాజా! చిన్నతనమునుండి భీముని మన మెఱింగియే
యుంటిమికదా! కాని; నామనస్సున కొకసందేహము తోచు
చున్నది. ఏమందువా?

డి. సుంతయు వెన్నఁ దీయక వసుంధరఁ గైకొన లోఁదలంచిన
వ్యంతయు ధర్మముం దలఁపఁకాలములో గురుభీష్మకర్ణులం
బంతముమీఱఁ జంపిన ప్రమత్తుల నేకతఁ గూడవచ్చునే?
ఎంతటి వెఱ్ఱియైన నురఁగేంద్రుని నోటను జేయఁ బెట్టునే?

అర్జు—ఓ హూ! దుర్యోధనా! ధర్మవాక్యములఁ దేనె లొల్కునట్లు
వాక్రుచ్చుచు నాచరణమందుఁ దానికి లాఁతిగ సంచరించు
నీజాఁటివానివల్ల మేము తప్పక ధర్మము గ్రహించవలసినదే
గుమీ! ధర్మమునకేమి; యిప్పుడుగదా ధర్మమన్నది నీకు
స్ఫురించినది.

నకు—అన్నయ్యా! ఇంతవఱకుఁ బ్రపంచమున ధర్మమున్నదాయేమి?

నహ—లేదు లేదు! ధర్మమన్నదాని నిప్పుడు కట్టఁడపరలోకమునుండి
దుర్యోధనునికడ కంటించినాఁడు, దాని నిప్పుడు దుర్యోధ

నుడు మనకు నేర్పెడి ఉపాధ్యాయుఁ డగుచున్నాఁడునుమీ!

ధర్మ—దుర్యోధనా! దురవస్థంబడి పొక్కుచున్న నీకుఁ బ్రపంచ
మంతయుఁ దలక్కిందై నడచుచున్నట్లు కనబడుచున్నది. కాని
విశేష మొక్కటి గ్రహించుము. ఏమందువా?

ఉ. నీకుల నెన్నియో తెలుపఁ నేర్చినవార లదేమిచిత్రమో
పాతక కార్యము స్పలుపుఁ పట్టునఁ గొంకక యంతరాత్మర్థ
లాఁతిగ సంచరించి విపుఁ లం బగుపాపము మూటగట్టి ప
భ్రాంతికి దూరులయ్యెదరుఁ గంతల మోసెడి గాలిగాం డ్రినఁ.

ధర్మముఁగూర్చి యుపన్యసించుటకేమి కాని యొక్కటి మాత్రము
చక్కఁగా విని ధర్మాధర్మముల నిరూపింపుము. అకటా!
నెప్పుటకు విచారకరముగ నున్నది. అర్జునా! నీవు కొండల
నూరకుము. ఇదిగో దుర్యోధనా! వినుము.

ఉ. బాలుఁ డొకించుకైన సశుభాశుభము లైలియందు, ధీరత
న్వాలముఁ బట్టి ముందు వెనుఁ వైపులఁ బాడనిమొక్కలీడు గో
పాలుని మేనయల్లుఁ డలఁపార్థసుతుం డభిమన్యుఁ బట్టి మీ
రాలములోనఁ నున్న భటులందఱు నొంటిగఁ జంపవచ్చునే.

అర్జు—అన్నయ్యా! గతించినదానిఁ దిరుగ నాకేల జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చితివి?
అభిమన్య కుమారా! ముద్దులమూటగట్టు నీముఖారవిందము
మఱల నాకెన్నఁడు కన్నడునోయీ! హా! కన్నతండ్రి! ఇట్టి
సమయమున నీవుండినచో దుర్యోధనుపై నీకుంగల కసిసంతయుఁ
దీర్చికొని యుందువుకదా? హా! కుమారా! సర్వావస్థలయందు
నీముఖము కన్నులఁ గట్టినట్లుండ నేనీదుఃఖసముద్రము నెట్లుల్లీడఁ

గలనోయీ! సర్వశత్రుభయంకరుడవై, సమస్తగుణాభిరాముఁ
డవై, వీరాగ్రేసరుడవై చెన్నలరారుచుండిన నిన్నుఁ జూచి
యీదుష్టదుర్యోధనుఁ డోర్వలేకపోయెరా తండ్రి! (కృష్ణుని
వంకఁ జూచి) బావా! నన్నొకసారి మజల నాముద్దుకుమారుని
కడకుఁ దీసికొని పోమ్ము! ఛీ! దుర్యోధనా! పసిబాలునిఁ
జంపించుటకు నీమనస్కెల్లా పెనురా! క్రూరా! ఓద్రోణాచారాళి!
గురువర్యా! నీప్రియశిష్యుండగు నన్నుఁ జూచియైన నాకుఁ
బుత్రబితుము పెట్టలేకపోతివా! తల్లిదండ్రులు దగ్గఱలేనప్పుడు
ముక్కుపచ్చలారని కుట్టివానితోనా నీ యుద్ధముజేయుట? అబ్బా!
తలఁచుకొన్న కొలఁది దుఃఖము పొంగి పొరలి వచ్చుచున్నదోయీ
కృమారా! ఒక్కనిమేషమైనఁ దల్లిని విడిచియుండలేనివాఁడ
వితకాలము నీ తల్లియగు సుభద్రను వీడి యెట్టులుంటివోయి
ముద్దుకొడకా! యుద్ధములో మేమెవ్వరము నీకు సహాయమొనరింపనందుకు నీ
వేమనికొంటివ్రాకదా! హా! దుర్యోధనా! ఆగంగికుట్టుఁడు నీకంత కనువ్రేగుగఁ దోఁ
చెనా! అట్టి చిరుతప్రియము వానినిఁ జంపుటకు సైంధవు
నడ్డముఁజేసి భీమన్నను దూరముఁజేసితివా? (సకోధుడై)
ఓరి! దురాత్ము నే నూర లేనప్పుడింత మాయోపాయముఁ బన్ని
నాకుమారునిఁ జంపించిన నిన్నిప్పుడేమిజేసినను పాపములేడ్గురా
దుర్మతీ! ఛీ! ఛండాలా! ఇదిగో చూడుము నిన్నిప్పుడ మదీయ
గాండివంబునకు బలిచేసెద. (అని దుర్యోధనుపై కేగుచున్నాఁడు.)

కృష్ణు—(అర్జునుఁ గరంబునఁ బట్టి ఆపి) బావా! కన్నమోహముచే
నిట్లు లింకయుఁ గఠించినవానిం గూర్చి విలపించుచున్నావు.

దుఃఖమునకుఁ దరియొక్కడ? అదిత్యివ్విసకొలంది నూరుచునే యుండును. కాని, యొక్కొంతదూర మాలోచించుము. నీవు పుట్టినప్పుడు బిడ్డలు కూడవచ్చిరా? బొందివిడిచి పోవునప్పు డాత్మతోఁ గూడ బిడ్డలువత్తురా? సర్వముకల్గి. ఎక్కడ బిడ్డలు? ఎక్కడసోదరులు? ఎక్కడసత్తులు? జలములోఁ బుట్టిన బుద్బుదములు దేనివల్లఁ గలుగుచున్నవి? మతొక్కడకేగు చున్నవి? అందువలెనే జీవనములు బుద్బుదప్రాయములని చెప్పఁబడుచున్నవి. ఇంతయేల? నిన్ను నేను వీరస్వర్గమునకుఁ గొంపోయినప్పుడు నీచిన్నికుమారుని నీవు గుర్తింపఁ గల్గితివా? మఱి నీ కుమారుఁడు నిన్ను గుర్తించెనా? మీఁదుమిక్కిలి తన ప్రాయఁపు బాలకులతో నలవోక కందుకకేళినల్పులు నిన్నుంజూచి నీ వెవ్వరవని నీ కుమారుఁడు నిన్నడిగెంగాదే! అందుననేముఖ్యాంశమున్నది. అంతటివార లేకదా పుత్తులు? ఇహలోకమును విడిచిన వెంటనే “ఎవరికి వారే యమునాతీరే.” కాని, దేహధారులై ఇహలోకము నున్నవారు బిడ్డలనియుఁ బాపలనియుఁ గళత్రములనియు, సోదరులనియు వెట్టిభ్రాంతిఁ గొని మాహాపాశంబునఁ దగులువడి గతించినవారికై వాపోవు చుందురు. సూక్ష్మదృష్టినిఁ గన్నచో సర్వము మిథ్యయని తోచక మానదు. కావున నోయర్జునా! యుద్ధప్రారంభమందు నేను నీకుపదేశించిన గీతావాక్యముల మఱల జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చు కొని ప్రస్తుతోద్యోగమును నెఱవేర్చుము.

అర్జు—కౌరా! (అని నిఘ్నూర్చువిడిచి) అటులనే కానిమ్ము. దుర్యోధనా! ఇప్పుడు నీవేమందావు? యుద్ధమున కాయితోడ వగు దువా యేమి?

దుర్యో—ఆఁ. గదాయుద్ధము తప్పక చేతును. నాకు మైమఱివును శిరస్త్రాణమును లేవని మీరెఱిగియే యున్నారకదా! తర్వాత మీయిష్టము.

ధర్మ—ఓయి వెఱ్ఱివాఁడా! వానిని నీవు కోరినన్ని తెచ్చి యిచ్చెదము కైకొనుము. ఇంతమాత్రముచేతనే ప్రపంచములోఁ జెడిపోయిన దేదియులేదు సుమీ?

చ. తినుటకుఁ గందమూలములఁ దేహముఁ దాల్చుఁగ వల్కలంబుల
నన్నికికి ఘోరకాననముఁ మండనముల్ రుదురాక సేరులన్ .
ఘనముగ మాకు నిచ్చి దయఁ గాచినవానికి నింత నీచ్చినం
తనె చెడ దన్నదమ్ములకుఁ దాల్కొనియుండినప్రేమ మెంతయున్ .

కాని ఒక్కటి మాత్రము వినుము.

కా. వాలంబు నృకుటంబు వర్మమును నీ యాంభింను నన్నిచ్చెదన్
మూలో నొక్కొకనిం జయింపఁగలసా యుద్ధంబు నీ కున్నచో
వాలాయంబుగ వచ్చి గెల్వము గదా యోధత్వమం జూపి ఈ
మూలో నొక్కనిఁ గెల్పె దేని భువి సా యోజ్యంబు నీ కోడెదన్ .

అర్జు—దుర్యోధనా! నీయవస్థ కడు జాలికరముగా నున్నది. పాపము నీవేమిచేయఁ గలవు. కుత్సితుఁడైన కర్ణుని మాటలవలన న్నింత వలకు వచ్చితివి.

దుర్యో—అర్జునా! కర్ణునిబోటివాఁడు మీకును నొక్కఁడు సమకూడి నాఁడు కదా! ఎవరందువా? మాయలమారి కృష్ణుఁడు. కాని సూతనందననందనందనుల కొక్క ముఖ్యభేద మున్నది. ఏమందువా! కర్ణుఁడు కేవలము తనస్వకర్తని సమ్మకొనిన

మహాశూరుడు. నాపక్షము వహించినవాడు గావున నాతో
మముఁ గోరి నాకమితప్రోత్సాహ మొనరించినాడు. ఇంత
వఱకుఁ గడ్డుని వలనఁ దోషములేదుకదా? మఱి కృష్ణుడందువా,
అతఁడు శూరుఁడే కాఁడు. ఒక్కనిఁ జయింపవలెనన్న నేమా
యనో పన్ని ఏచేపయో, ఏపందియో, ఏఘాతుకమృగమో,
అయి, చిట్టచివరకుఁ జయించుచుండును. వేయేల కృష్ణునకు
మోసముఁ జేయుటయందుఁ గల లాఘవ మనిఁ జేయుటయందు
లేదు. మఱియు నందు ముఖ్యాంశ మేమన భగవంతుడను
పేరుఁ బెట్టికొని పెట్టిదమైన ఘోరకృత్యములఁ గావించి మీ
బోరిట్లచేఁ జెల్లించుకొనుచున్నాడు. మఱియు, పాండవులారా!
సావధానచిత్తులరై వినుడు. .

శా. ఆరాధేయునిఁ దుష్టుఁ డందుఁ గరఁమిర్షాయత్తచిత్తంబులక
మీర లే్పిలుతే కాని కర్ణుఁ డకటా ! మీశౌరితోపాటు దు
ర్వారాభ్యున్నతజారచోరదురితఁవ్యాపారము లేసెనే
బౌరా! కృష్ణుఁడే కాదె రెండుతెగలఁస్తత్తించే గయ్యంబునకొ.

కృష్ణు — (స్వగతము) ఈదుర్యోధనుడు చెప్పిన దానికి నేనిప్పుడు
ప్రత్యుత్తరమిచ్చినచో రోషముఁ జెంది నాదోషము లన్నియుఁ
బయటపెట్టక మానఁడు. ఇచ్చట మానమే భూణము నేను
కార్యవాదిని గాని ఖడ్గవాదినిగాను. ఈదుర్యోధనుడు గూడ
యెట్లో కడతేటినా నాపూన్ని తప్పక నెఱవేఱురు. కాని
ఈవెట్టిధర్మరాజు తానేటికి వృథాప్రగల్భము లాడుటగి ఇతఁడు
వట్టి మాటలప్రోవు. పట్టుమన్న నితఁ డొక్క బాణమైన నేయఁ
జాలని మహాశూరుడు. గదాయుధమున నితనికిఁ బ్రశ్ననున్న.

ప్రసన్న పాంచతీయనాటకము.

కాత్రన నేనిప్పుడితనికి బిటికిమందువేయుటయే కార్యము.
 ఇతని నిరుత్సాహపటచి యన్నమాట దిప్పించెదను. ఊ.
 ఇంతలో పోయినదేమి కార్యసంఘటనముఁ జూడవలెను గాని!
 మాటబొంకునకును నయభంగమునకును జూతురా యేమి?
 (ధర్మజుని పమిపించి జనాంతికముగా) ధర్మరాజా!

ఉ. ఇట్టియమాయకత్వమున నేనిఖిలావనిఁ గోలుపోయి వా
 కట్టునఁ బడ్డసింగ మనఁ గాఁ దిరుగాడి ననాంతరాళముఁ
 మెట్టి రహస్యవృత్తిఁ గొనినీవిపు డెట్లులా రాజ్యలక్ష్మి. శ్రే.
 పట్టితి వింతలోనె తెగి, పందెముఁ గట్టెద వేల జూదరీ!

చాలుం జాలు! గణించువాఁ డొకఁడు గుణించువాఁ డొకఁడన్నట్లు
 ముప్పుతిప్పలం బడి మూఁడుచెర్వులనీరునుం ద్రాగి ఎల్లెట్టో
 నీకు నేను రాజ్యసంపాదనఁ జేయుచుందును మఱి నీవు దానితో
 జూదమాడుచుండుము. నిన్నుఁ గూడఁటం జేసి నాకుఁ గూడ
 మాటవచ్చినది. ఏజోలికిం బోక నాయుంట నేను కూర్చుండి
 నచో నా కన్నిమాటలు రావుగ్గా?

ఉ. చెప్పిన సిగ్గుబాటాదవు చెప్పలఁ జేసియొ కిక్కురించియో
 తప్పలఁ బల్కియో కదనధర్మముఁ దాటియొ సప్తభాగమే
 సప్పనజేతు; నీవు తెగ నాడుము జూదముఁ దాని నొడ్డుచుఁ
 ముప్పునుఁ దీర్పవచ్చి సడిముగ్గుచు నుందును నేను సిగ్గఱ.

బావా! “డబ్బీయలేనివాఁడు దోనఁ ముందెక్కా” నన్నట్లు గద చేబట్టి
 నేరనివాఁడవు ముందుగ దుర్యోధనుని గదాయుద్ధమునకు రమ్మని
 కాలుద్రవ్వెదవేల? దుర్యోధనుఁ డలరితుల బోఁడు సుమీ!
 ఏమందువా?

మ. గదఁ జేఁ బట్టి సుయోధనుండు రథపోగ్రక్రీడగా వచ్చిన
 న్నదలం జాలక నిల్చియుండు పలదిండ్లం బావశ్రేణులు
 న్నదలం దేవత లందఱు న్వడఁకి నానాభంగులం బర్చిడు
 న్నెదిరింపఁగలవారు గా రతని బ్రహ్మాండ్రాదిదేవేశులు.

బావా! నుటొక్కటిఁగూడ చెప్పెదను. కోపముఁ జెందకుము. ఏ
 మందువా!

చ. కలిగిన దేమొ తిను నవశంబుగఁ గూర్చుని యండలేక నీశా
 క్షొలఁదికి మీఱుకార్యములఁకుం జనఁగా దగునే! సుయోధనుం
 డల బల్లరాము నొద్ద శ్రమఁకాదట నోర్చి యనూనవైఖరి
 న్దలఁగి గదాప్రలాఘవమునేర్చె నజేయుఁడు నీకు నాకును.

బావా! చూచితివా! ఎంతలో నెట్టియిక్కట్టఁ దెచ్చిపెట్టితివో? మన
 భీమసేనుఁడు దుర్యోధనులతో సరిసమానుఁడు గాకపోయినా
 గదాకళావిశారదుఁడని మాత్రము చెప్పవచ్చును. ఇంతవఱకు
 బొందిన జయము జయముకాదు. దుర్యోధనుని గదాయుద్ధ
 మునఁ జయించువఱకు మనము జయించితి మనుకొనరాదు.
 అకటా! ఈగదాయుద్ధములో నాకేమి యపకీర్తి సంభవించునో
 కదా? ఏమైనం గానిమ్ము! బావా! ప్రస్తుతము భీమసేనుని
 గెల్వమని దుర్యోధనునికిం జెప్పము. తరువాత సంగతిఁ జూచు
 కొందము.

ధర్మ—బావా! మాధవా! నీమాట కే నడుగుదాఁచువాఁడను గాను.
 చిన్నాటలనుండియు నిన్నే నమ్మికొని యుంటిమిగదా! (దుర్యో
 ధనువైపునకుఁ దిరిగి) ఇదిగో! దుర్యోధనా ముందునన్నుఁ గాదు
 మూలో భీమసేనుని గెల్వము. చూతము. (భీమునివైపునకుఁ

దిరిగి) భీమసేనా! నీవు దుర్యోధనునితో గదాయుధమున కప్ర
మత్తుఁడవై సిద్ధముగా నుండుము.

భీము—అన్నయ్యా! ఏమినాపుణ్యము! నేడుగదా నాగద కుచితమైన
యాహారము దొరకుచున్నది. ఓరోరి! గర్వాంధ! రమ్మ నీకండ
కావరం బడంచెద. ఓరోరి! కురుకులాధమా!

మ. అల దుశ్శాసనుతోమ్ముఁ జీల్చి రుధిరంబత్యంత మే గ్రోల ను
వృత్తులికం బొందుచుఁ బారిపోయి యిపుడీ మమ్ముం జయింపంగదా
కలహం బియ్యెడఁ జేయవచ్చితివి సీ' • కాసమ్ము; నిన్నిష్టువ్ర
క్కలుగా ఖండనఁజేసి నాగదకుఁ గైం • కర్యంబుఁ గావించెదకో.
ఓతల్లీ! గదామతల్లీ! ఇదిగో నిన్నుం బ్రార్థించుచున్నాను.

శా. భూభాగం బసియాడ గోససీకుహరమేపుండక్కి మార్కోగఁగా
నాభీలం బగుఘాతము లైలఁగ దివ్యస్ఫూర్తి దుర్యోధను
గ్లాంభీర్యంబుగఁ దొట్టి లాఘవముగాఁ సర్తిరించి నానాగతు
ల్యోభిల్లం గరమందు నుండఁగదవే • ఘంభద్రదాదండమా.

(చేనున్న గదను పైకెత్తి) అన్నయ్యా! చూడు మీగదావిశేషము.

సీ. సమరోర్విగూడినఁ • చటులారి సైన్యాంబు
దావళి కేది జం • ఝానిలంబు

ధావనహీనమ్ములై • దైవారువ్రాహకాం

తారములకు నేది • దావకీలి

వినువీధి నొసెను • ద్విరదంబు లనుజీవ

గోత్రంబులకు నేది • కలిశధార

భుజగర్వమున మీఱి • భువి మిన్నుఁ గానని

యరికొటి కేది నేఁత్రాంజనంబు

వీరవర్యుల మనుకొంచు • విజ్ఞప్తిగ

వారికి సహిత మొకక్రోసు • దూరమందు

నేది కన్నడ బ్రాణంబు • లెగసిపోవు

సట్టి మద్దద యుండ భ • యంబు గలదె ?

ఓహూ! దుర్యోధనా! “ఉట్టికెగుర లేనమ్మ స్వర్గమెక్కడ బ్రయత్నించె
నట” నీబోటి పిటికి పందయెక్కడ గదాయుద్ధ మెక్కడ.
చాలుంజాలు నూరకొనుము.

దుర్యోధ—ఓహూ! భీమసేనా! మేకపోతు గాంభీర్యమునకేమిలే!
చచ్చునందాక నిట్టి ప్రగల్భములఁ గొట్టుచుండుట నీబోటి
పందకు సహజమే.

భీము—ఏదీ! బలరామునొద్ద నీవేమో కష్టపడి విదైనేర్చికొంటివట ?

దుర్యోధ—భీ! ఇందుఁ గదాయుద్ధము ముక్కుమొగ మెరింగినవా
రెవరు? అతలాంకుఁడే యిందుండినచో నేడు గురువుగారి
ఋణము తీరకపోవునా?

[ప్రవేశము-బలరాముడు.]

బల—ఏమి నాపుణ్యము! నే డీకృష్ణుడై పాయనప్రాదముకడఁ
గొరవపాండవేయులఁ జూడఁగల్గితిని. సోదరుడు కృష్ణుడు
ద్వారకానగరమున నుండుననుకొంటినిగాని ఇతఁడఁగూడ నిచ్చ
టనే యున్నవాడు.

కృష్ణ—అన్నయ్యా! నమస్కారము. మీకుం గుళలమా? మిమ్ములఁ
జూడి యెంతకాలమైనది! (పరిరంభణముఁ జేయుచున్నాడు)

బల—తమ్ముడా! దీర్ఘాయుష్షుంతుఁడవుగమ్ము.

కృష్ణ—బావా! నమస్కారము. (కొఁగిలిండుకొనుచున్నాఁడు)

[భీమాక్షున నకుల సహ దేవులు కూడ సమస్కరించుచున్నారు.]

బల—అభీష్టప్రాప్తిరస్తు.

దుర్యో—గురువర్యా! సమస్కారము.

బల—స్వస్తిరస్తు.

దుర్యో—(స్వగతము) నన్నుగూడ నభీష్టప్రాప్తిరస్తుయని యాశీర్వ
దించక దవ్యర్థిగా “స్వస్తిరస్తు” అనుచున్నాడేమి? అభీష్టప్రా
ప్తియే స్వస్తి వేరుగ నవ్యయించుకొనుట కీబలరామునకు
నాపైఁ గోపమాయేమి?

బల—(ధర్మజుంజూచి) బావా! ధర్మరాజా! నిక్కము వదించెద
వినుము.

ఉ. నే నటు తీర్థయాత్ర జనినిన్ను దలంచనిరోజు లేదు; పా
థానిలనూనశోర్యములనాదట మెచ్చని గొట్టిలేదు; నీ
మానవతీపరాధవముమానస మేర్పనిపూట లేదు; నా
ప్రాణము లెంతయుం గవలపైఁ గడువారినినాడు లేదుసూ.

ధర్మ—అవునవును! బావా! మహాత్ముల ప్రేమానుబంధ మట్టిదే
కదా! నేడు మీరాక చే మూలొచనచకారములు ధన్యము
లైనవి.

బల—బావా! కారవపాండవు లుభయులు నాకు సమానబంధువు
లగుట జేసి నే నేరికిం బానట జేయనొల్లక తీర్థయాత్ర నడ
పటే గాని వేరుగఁ దలంపటము.

దుర్యో—గురువర్యా! మహాత్ముల గుణవిశేషంబు లట్టివేనమ్మా! మఱి
పక్షపాతము వహించిన బంధువులూ, లోలోనఁ గొతులం

ద్రవ్యము నబద్ధములాపించుము. మోసకృత్యములఁ జేయుచుఁ
బ్రతికాళింపఁ జూచియును బాపము మూలకృత్యముందురు
సుమీ ?

బల—దుర్యోధనా ! గతించినదానిం గూర్చి చింతిలినచో నేమి
లాభము ? (కృష్ణునివైపుఁ దిరిగి) —కృష్ణా !

శా. ఉన్నారా యదువంశజు ల్గుశలులై యుత్సాహ మింపొందఁగ
జ్ఞాన్నొప్పారఁగ రేవతీరమణి తా • క్షేమంబుగా నున్నదా ?
• వీన్నావా మనవార లందఱు మనో • విశ్రాంతి మున్నట్టు ! ల
న్నన్నా ! పెక్కుదినంబులయ్యెఁగద ! యాత్మతార్థంబు నేఁబోయియున్.

కృష్ణ—(స్వగతము) ఎల్లైన నీబలరాముని సత్వరితముగా నింటికి సాగ
నంపనిచో ముందు కాఁగల కార్యమున కసందర్భము కలుగును.
ఇతఁ డసాధ్యుఁడు. కావున నిందుండి యితనివిశ్రేణునే జేపర
మేతా యనిపించవలె. (ప్ర)కాశముగా) అన్నయ్యా ! తావక
కృపావిశేషమున నందఱుఁ గుశలంబుగ మన్నావారు. భవ
దీయపునరాగమంబునకై పారులేమి బంధువులేమి ఆబాలగోపా
లము ప్రేషల్లెలో నెదురుఘాటుచున్నారు. తీర్థయాత్ర అయి
• నదికావున మీరు సత్వరితముగ నింటికిఁ గుఱు లెన్న, తరువార
మిత్రయిష్టము.

బల—ధర్మజా ! నేఁబోయినచ్చెదను. (దుర్యోధనునిఁ జూచి)—

ను. ధర్మజా ! కారవవాధ ! నీ కపజంబు • బల్యంబులుఁ జూపుదం
బు; కలంగంబు; దై న విరుద్ధు జయిం • సరిబోల రాంబునం

బ్రకటం బయ్యెను ధర్మవైఖరియు మీ ప్రభావతీయుం జెల్లరే !
ఇక నైన న్గురుపాండవేయులకు సంధిల్లుంగాదా ! స్నేహముల్.

కృష్ణ—ఓహూ! ఈబలభద్రుడు ద్వ్యర్థిగా బల్కుచున్నాడే ?
జరుగఁ బోవు గదాయుద్ధముఁ గూర్చి ఇతనికిఁ దెలిసి యండదు
కద? (ధర్మరాజును కృష్ణుడును, కృష్ణుని ధర్మరాజును చూచు
కొనుచున్నారు.)

దుర్యో—గురువర్యా! అటు లన్నఁ గాదు. నామాట వినుఁడు. నా
పుణ్యవశమున మీ రిట కరుదెంచినారు. మిమ్ములఁ గూర్చి
లోఁ దలంచుచుండ, నాడఁబోయిన తీర్థ మెదురుగ వచ్చినట్లు
మీముఖారవింద మిచ్చటనె ప్రత్యక్షమయ్యె. యుద్ధమందును
బాండవేయు లొనర్చిన అధర్మమంతయుఁ గర్ణాకర్ణిని మీర
లెఱింగియే యుందురు. నేడు పాండవులును కృష్ణుడును ఈ
ప్రదముకడఁ గువ్వకోలుకొనియుండుటకు గారణము నేఁ జెప్పద
వినుండు. భీమునకు నాకుఁ గదాయుద్ధము కాఁగలదు. ఈ
యెక్కటి కయ్యమున బాండవుల నొక్కొకని నే నోడించిన
యెడల రాజ్యమంతయు నాకుఁ దక్కువలసినదే. రథాశ్వగజ
వాహన విహీనులమై పదాతులమై గదాయుద్ధముఁ పాడిదప్ప
కుండ నిరువురము నడవవలసినవారము. కాని వీర లాఱుగిరు;
నే నొక్కఁడను. వీర లిదివఱకు యుద్ధమున సధర్మమొనరిం
చినట్టు లిప్పుడుఁ గూడ నిప్పట్టున మోసమార్గముఁ బట్టుదురేమో
యని సం దేహపడుచుంటిని. ఒక వేళ వీరధర్మముఁ జేసినను
అద్దాని గనిపెట్టుటకై నను నాకు దిక్కులేదయ్యె. కావున శిష్య
వాత్సల్యము నాయం దుంచి ఈయుద్ధసమయమున న్యాయా

న్యాయములఁ బరీక్షించు చుండవలయునని మిమ్ములఁ బ్రార్థించుచున్నాను.

బల—(స్వగతము) ఏమేమీ! దుర్యోధనుతోఁ బాండవులు గదాయుద్ధముఁ జేతురా! అందుఁ బాండవులోడినచో రాజ్యముతయుఁ గౌరవేంద్రునకుఁ బోవలెనా! సరిసరి. బాగుగనున్నది. ఇంతకుఁ గాంతేయులకు రాజ్యప్రాప్తి లేదుకాబోలును. నాతమ్ముడు పాండవులకై పడ్డ పాట్లన్నియు వృథాయై చనవలసిన యోగమున్నది కాబోలును. నాప్రియశిష్యుడగు దుర్యోధనుని జయించువాఁ డెవఁడు. మదీయ శిష్యులగు భీమదుర్యోధనుల గదాయుద్ధముఁ దప్పక చూడవలసినదే! (ప్రకాశముగా) దుర్యోధనా! అటులే కానిమ్ము. (ధర్మరాజుంజూచి) బావా! ఏమి గడుసుఁదనమోయి! ఇన్ని విశేషము లిచ్చటఁ బొసఁగనై యుండఁ దమ్ముడు కృష్ణుడు మఱచిపోయినను నీవైనను నాకుం జెప్పక పోతివికదా! (దుర్యోధన భీమసేనులంజూచి) ఈహ్రాదమున కనతిదూరమునఁ బాలికల ననంబరఁగు ప్రదేశము గలదు. అందుఁ జచ్చినవారికి స్వర్గప్రాప్తియట. ఇప్పుడు మనమున్న ప్రదేశ మాప్రదేశములోనిది కాదు. కావున మీర లిరువురు నాప్రదేశమున యుద్ధమునకు సిద్ధముగనుండుఁడు.

ధర్మ—భాగ్యము (పాండవులును, దుర్యోధనుఁడును, బలరాముఁడును, నిష్క్రమింతురు.)

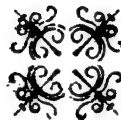
కృష్ణ—ఓ హేవా! చిట్టచివరకిట్లు పరిణమించినది. ఇప్పుడీ సేలంబరుని నే నెట్లుసాగనంపఁ గలను? (అని తల పంకించి) నొక్కవక్కాణించినచో నితని కనుమానము తట్టును. ఇప్పుడు

ప్రసన్న పోషణానీయకము.

నే నీ పన్ను వదలెను. ఇప్పుడు నీవు. తేలిపో. నీ పన్ను వదలెను.
బూడిదను పోషణ పన్నురై పరిణమించును. డి. ఇ. పన్నుగా నిమ్మ.
సమయమున కేదియో యొకటి జేయలేక పోదునా యేమి ?

(అని కృష్ణాద్వైత నిష్క్రమించును.)

ఇది ద్వితీయాంకము సమాప్తము.



ప్రసన్న పాంచాలీయ నాటకము.

ప్రదేశము-పాలికలను.

ప్రవేశము-కృష్ణుడు; భీముడు.

కృష్ణుడు—నాయనా! భీమన్న! కుడిచి కూర్చుండియుండలేక ఈగడో
• • • యుద్ధముగూడ దెచ్చికొంటిమికదా!

చ. ఎటులఁ జయింతువో! కరుమఁ హీలనాథుని గెల్వఁగా నిను
• స్లటకట! పంపు మంటి యమఁ నందఱుఁ డేగిన ముప్పు వచ్చునం
చటమటఁ జెంది నీవును మఁ హాబలవంతుడ వాడు కాని యె
క్కటిమరలమందు నాతనికిఁ గాశల మెక్కుఁడు గానఁ గుండెదక.

మఱియు నన్యథా తలంపక సావధానచిత్తుడవై యిటు వినుము.

చ. మయి బలి మెక్కువై తనరుఁ మాత్రమున న్నేయ మబ్బునంచు లో
మయిమయి నెంచబోకుము సఁ మంజన దేహబలాభ్యు లొక్కడ
స్థయఁపడిపోవుటం గనమెఁ భండనమందున? లాభువం బాకిం
తయుఁ గననట్టి నీ వతనిఁ దార్కొని యెట్లు జయంబుఁ గూర్చెదో!
మఱి నీ స్వభావముగూడ నాకు విచారముఁ గల్గించుచున్నదినుమీ!
ఏమందువా?

చ. ఇరవగుయుక్తిఁ జేయక యభీచ్ఛగఁ జే గదఁ బట్టి పోదు వీ
పురుషులకొధ మూని సమఁ రోర్వి స్వకక్తిని నమ్ముకొంచు ను
గ్రరిపుల దర్శన మొచ్చెదవుఁ కాని యొకింత కేయిక్తిఁ బన్నవో
గురులరక్తి! యోధునిఁ గూల్చుట కష్టమై గోర్యమే నుమీ!

భీము—(చిరునవ్వుతో) ఓహూహూ! బావా! ఎట్టి మహా శూరుడవోయీ!

శా. ఈదీనత్వము నీకు దక్క మితియెం • దేనిం గననాదు పో
అదుర్భోధనుఁ డాజ నాకు నెదురై • పాణింబుతో బోవునా
యాదోనాథుఁ గలంచియైనను బ్రపం • చాల్లి న్నదాఘాతము
వేఁ దూలించి విరించి దుగ్గించి యయిన • స్థిచం బడంతు స్థలుఁ.

ప్రశ్న—(స్వగతము.) ఇప్పు డితనికిఁ బిఱికిమందు వేయుటకంటె పో
త్సాహవచనములఁ బల్కుటయే కార్యసాధనము. (స్రికా
శముగా) బావా! అవునవును నీపరాక్రమసారంభ మే నెఱు
గనివాడను కానునుమీ!

. తెగువ వహించి పోయి పొల • దిండిబకుం బరిమార్చి వేగ మా
పగతు హిడింబు నేకరుడ • వై పాలిపుచ్చితి వుగ్రిశక్తి మై
పగఁగొని కీచకుం జముని • వాకిలి కంపితి విట్టికృత్యము
ల్లగమున నేరిసాధ్యములు? • చాఁగురె! మర్త్యుడు నీకు లెక్కయే.
జీయుఁ బావా!

. కూర్రాత్తుం డలదుస్సనేనుఁడు వడిం • గొల్వందునం జొచ్చి బ
ల్నారాచంబులఁ బోలు మాట లనికృ • త్తంబట్టి వేధించుచు
స్తీర త్రోవులుగాగ నొల్వఁ గని యా • సీమంతిని గాచి నీ
కూరత్వం బెటువంటిదో కనుట కా • తుదాత్తుని స్వీడితి.

కు, దుశ్శాసనుఁ జంపినవాఁ డలంతుల బోవునా! కాని, బావా!

తే. గీ. నిండుసభలోనఁ దుర్బోధ • నుండు కర్ణ
రంధ్రములు గాడనాడిన • ప్పిల్లదముల

క్షత్రియకులంబునందున ♦ సంభవించి

నట్టి సీబోటి బలశాలి ♦ కగునె నైవ.

భీము—అబ్బ! యదునందనా! కర్ణశూలంబులంబోలు మాటల నా

కిప్పుడేల జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చితివి? ఐన, నిదిగో చూడుము.

తే. గీ. నిటలనేతుండు బాసటై ♦ నిగుడుఁ గాక

దేవతలు వారితాతలుం ♦ దివురుఁ గాక

ఆదురాత్మునిఁ దెగటార్చి ♦ యన్న కలమిఁ

బట్టముం గట్టెదఁ గనుల ♦ పండువుగను.

• (అని సంరంభముగ నిట్టటు నడచుచున్నాడు.)

కృష్ణ—(శ్వగతము.) వహ్వ! ఇదియే మంచినమయము. ఈ పటా

టోప సంరంభియగు భీమునిచే మెల్లఁగ నొకమాటఁ బుచ్చు

కొనెదను. (ప్రకాశముగ) భీమన్నా! ఇటుఁ జూడుము.

మ. గదతో యుద్ధముఁ జేయునప్పు డొకవం ♦ క న్నా దెసం జూచి నె

మ్మది నేఁ జేసెడు సైగ వెంబడిని స ♦ మ్యగ్గీల వర్తించు మ

య్యది ధర్మేతర మంచు నెంచకుము నీ ♦ వాలాగుఁ గావించునం

చిదె నాచేతినిఁ జేయిఁ బెట్టు మిఁక నా ♦ కీచింత చల్లారెడు.

భీము—దానికేమి. బావా! నీవుమాత్రము నాచే నధర్మముఁ

జేయింతువాయేమి? కానిమ్ము! నీ యిష్టమువచ్చినట్లే చేసె

• దనులే. (అని చేతిలోఁ జేయివైచును.)

కృష్ణ—బావా! మనమింక పోదమురమ్ము. ధర్మరాజుమలు మన

కొఱ్ఱకై వేచియుందురు. కాని గదాయుద్ధమున నావంక

మాత్రము నీవు చూచుచుండవలయుఁ జూచి?

భీము—భాగ్యము.

(ఇరువురు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

[ఇది నిష్క్రంభము.]

ప్రవేశము.

ధర్మరాజు, బలరాముడు, అర్జునుడు, నకుల సహదేవులు, కృష్ణుడు.)

బ—బావా ! ఒక నదియా ! ఒకపర్వతమా ! ఒకదేశమా నేను సం
దర్శించినది. తలయుదోఁకయులేని పురాణగాథలకేమిగాని,
వివిధదేశంబులం దిరిగి తిరిగి కొట్టకొన కిట్లెఱింగితిని.
ఏమందువా ?

౧. పరదేశంబుల కేఁగు మానవునకుం బాపంబు వాటిల్లు సం
దురు వానిం గులబాహ్యుడందు, నందుడై దూరప్రదేశంబులం
దిరుగంజాలనివాడు జ్ఞాని యగునా ? నిష్ఠం బ్రవర్తింపఁ జే
కురునా పాతక మొక్కచో విలిచిన న్నూపస్థమందుక మా.

ర్మ—అవునవును బావా ! మీరు చెప్పిన దార్య సమ్మతమే నుండీ
మీ రేయేతీర్థములఁ గ్రుంకిడితిరి ?

౨—బావా ! మొట్టమొదట ప్రభాసనదీతీర్థమున స్నానముఁ జేసి
తిని. తత్తీరనివాసులగు వాచంయమీశ్వరులముఖంబునఁ
దానింగూర్చిన పురాణగాథ సంతయు సవిస్మరముగ నెఱింగితి.
ఆసందర్భమున నాకిట్లు తోఁచినది. ఏమందువా ?

తే. గీ. వెలదులను బెక్కుమందినిఁ బెండ్లియాడు
వాడు సంసారసౌఖ్యంబుఁ బడయలేడు
మత్తుణంబులు గల్గిన మంచమునను
జనుడు హాయిగా నిద్రింపఁ జాలనట్లు.

౩యు సందోక్కు విశేషముకూడ స్ఫురించినది. అదేమందువా ?

మ. బహువత్సీరతుఁ యొక్కపత్నిఁ గడునాఁవ్యాయంబుగాఁ జూచి డు
స్సహదోమాకరుడై ప్రభ ద్వారఁగి కాఁర్భ్యం బంది పోవు న్దాడి
తుహినాంశుం డల దక్షకన్యల నొకఁడుం బ్రేముడిం జూచి తా
రహినిం బాయుచు యత్కురోగమునఁ గాఁర్భ్యం బంది గాసిల్లఁడే!

ధర్మ—అవునవును! దీనికి రెం డభిప్రాయము లుండవు సుమీ.
ఆహా! మీవాక్యములు కర్ణరసాయనము లగుచున్నవి.

కృష్ణ—(స్వగతము) నాకిట్టి ధర్మవాక్యములు రుచిగానుండునా? కావు
న, నే నిప్పు డేమియు జెప్పక మిన్నకుండెద. (ప్రకాశముగా)
అన్నయ్యా! తరువాత, తరువాత.

బల—తరువాత నే ననేకమహాజలంబులఁ దోఁగితి. అందు ముఖ్యంబు
లేవియన.

మ. ఉదపానంబునఁ గుంకితి న్దనిపితిఁనోల్లాసి నై విప్రీల
స్ఫుదరీపాచనమందు వేకువ నుపఁస్పర్శంబుఁ గావించి నె
మ్మది సారస్వతి తీర్థసేచనమునఁ నాపౌఘముం బాసితి
న్నదులం జేర్కొన నేల వచ్చితిఁ గృతఁన్నాతండనై యన్నిటన్.

ధర్మ—అట్టి మహాపుణ్యము మాబోంట్లకు లభించునా?

బల—కాని, అట్లు మునిఁగి మునిఁగి తుట్టతుడ కిట్లు గ్రహించితిని.
ఏమందురా?

ఉత్సాహవృత్తము—నదుల ముగ్ధివంతమౌతొనరుడు దురితభావము
న్వదలఁ జాలివ న్సతంబుఁవానిలో నివాసమున్
బొడలు మీసము ల్బుకంబునోట మడియునేల? యె
ల్లిదుఁడు సత్ప్రవర్తనంబులేక నీటికాకి యా.

ధర్మ—ఔ నవును. గుణముప్రధానముగాని స్నానము ప్రధానమావమి.

అర్జు—బావా! మహనీయులగు ఋషీశ్వరుల నేరినైన నేవించితిరా?

బల—బావా! నేఁ జూచినఋష్యాశ్రమమహాత్మ్య మొక్కసారి
మీకుఁ జెప్పితినేని నాయాశ్రమవాసు లగుతాపసోత్తముల
ప్రభావమును వేర చెప్పనక్కఱయుండదు.

సీ. పాదపంబులు గాలిఁ బడకుండ శుండాల

ములు తొండముల నెత్తి బోటులొగ్గు

మధుపంబు లలరుల న్నసలకుండఁగఁ గోతు

లరయుచు న్దోలి నాకరులఁజేయుఁ

స్నాననిర్మలతకై సరస్సులందలి నీటిఁ

గానరంబులు పొంచి కాపుగాయు

నీవారసశృంబు దైవారు యటజసీ

మ లనేకలమ్ములు గలఁపుఁదీయు

పగల విడనాడి పన్నగు ల్పడఁగెత్తె

బరమమైత్రినిఁ గేకులు పాటఁబాడు

నద్దిర! తపోబలమహాత్మ్య మైకిమత్య

వృద్ధిహేతు వా వైరాగ్యవృత్తి నెఱపు.

మహనీయు లగుజడదారులం గొలిచి కొలిచి చివరకు వారివలనం దెలి

సిన విషయ మేమందురా?

శా. భక్తి స్సంయమిచందులం గొలిచి తద్వాక్యప్రసంగంబులఁ

రక్తి న్దేలితి నాదిదేవు నెద నాఁరాధించి సన్మార్గసం

సక్తి స్సంసను మాని యర్థిజనరక్షం జేయువాఁడ కడఁ

ముక్తి బొందు నటంచు లో నెఱిగితిన్ముఖ్యంబుగా నమ్మితి.

ధర్మ—ఓహూహూ! ఏమి తమ సుకృతపుంజము! బావా!
మన వివ్వచ్చుడు తీర్థయాత్ర కరిగివచ్చి నాగలోకమును
వర్ణించినాడునుండీ. మీరు నాగలోకమునకుఁ గొనిపోవు
సమయలో స్నానముచేయలేదు కాబోలును.

బల—బావా! ‘నిత్యకళ్యాణముపచ్చతోరణము’ అనునట్లు అర్జునుని
తీర్థయాత్ర అంతయు సవలాలావణ్యాంబుధిలో మంగళాస్నానము
చేయుటయు, విలాసవతుల యంగముల వర్ణించి స్నరించుటయు
సనుదిన మొకబిబ్బోకవతినిఁ బెండ్లియాడుచుండు
టయు ఈవిధమగ మన యర్జునుడు తీర్థయాత్రాపుణ్యము
మూటఁగట్టికొని యిల్లుఁ జేరికొన్నాడు. నాకు నాగలోక
మెక్కడఁ గన్పడలేదు. నేను స్నానముజేసిన నదు లేమియు
నన్ను నాగలోకమునకుఁ గొనిపోలేదు. కవ్వడి పుణ్యమూర్తి
గావున సతనికట్టి విపరీతములు సంభవించినవి. వేయేల విజ
యుడు యాతాగ్రథమై చని ప్రపంచోపయోగాగ్రథమై విజయ
విలాసముఁ గూర్చినాడు. నాకట్టి సామర్థ్యము లేదునుమీ!

అర్జు—(స్వగతము.) ఓహూ! ఈ సీరపాణి నన్నుఁ బొగుగ నెత్తి
పొడుచుచున్నాడే! (ప్రకాశముగా) బావా! తరువాత,
తరువాత.—

బల—బావా! మనము మాటలసందడిం బడితిమి. అదిగో చూడు
మావైపున గదాయుధము ప్రారంభమైనది. ఓహూహూ!
ఏమి! భీమదుర్యోధనుల గదాయుధము!

సీ. గత గదఁ దాఁకినఁ న్లలుగు ఘట్టన నివా
 దంబుల ద్విక్కరుఁ ల్లల్లడిల్ల
 మరుకోధమున నౌడుఁగఱచుచుఁ గావించు
 పాదతాడనములఁ వ్యసుధ కదల
 నేత్రకోణములందుఁ నెలకొన్న రుధిరరో
 చులు మంటలై నింగిఁ జాట్టుముట్టఁ
 గసితీఱఁ గావించుఁ గర్జనంబులు పర్వ
 తగుహంతర ప్రతిఘర్షణల నీన
 నొంజీరు ల్లర్జనంబులుఁ హుంకృతు లొన
 రించి యొకరి నొకరు నీనఁ డించికొనుచు
 భీమ దుర్యోధనులు పోరఁ బెనఁగుచుండి
 వడిగఁ జూపలు ల్కలగుండుఁ వడుచునుండ.

వహ్వ! ఖావా! ఇప్పుడుకదా సరియైనయధము:—

అర్జు—నీలాంబరా! మాభీమన్నన్నయ్యను జూచు మెంతటి శౌర్యవం
 తుడో.

ఉ. ఒక్కడ వేయ నెంచి, మఱి యొక్కడ వేయుచు నుంటివీగద
 వ్జక్కటినుండి నీడ్వగ నశక్తుఁడ వైతివి; కారవేంద్ర! నీ
 యెక్కటికయ్య మింతె యిహిహీ యని గేలి యొనర్చి చేఁగద
 న్నిక్కిలిఁ ద్రిప్పి వైచె దలఁమీఁద వృకోదరుఁ దుగ్గిమూర్తియై.

ధర్మ—అవునవును. భీముని శౌర్యము నే నెఱుంగనివాఁడనా! చిన్న
 వాఁటినుండియు మనభీమునకు దుర్యోధనుఁ డన నిండుకేనియు
 లక్ష్మ్యము లేదుమహి! తమ్ముడా! మన మీయుద్ధమునఁ
 గూడఁ దప్పక జయింతు మనకును సందియములేదు.

దుర్యోధనా! నీపాలిటి మృత్యుదేవతయో యనునట్లు భీముడు
నీపై బడుచున్నాడు కాచికొనుము.

బల — వహ్య! దుర్యోధనా! ఏమి నీ గదాకాశలము?

చ. గదకుఁ గదం దగిల్చి కినుక స్థరునాథుఁడు లాగి సత్వన
మృదమునఁ బైకి లేచి యొకమాటు దెసం జనుదెంచి వేసి తా
నెదిరినిఁ గాచికొంచుఁ దనువెల్లను నెత్తుగఁ గొట్ట భీముఁ డా
పుదల రహించె ధాతుజలము ల్దిగఁబాతెడు పర్వతం బనక.

రావ్వా! నీతమ్ముని నీవు కొనియాడుటేకాని దుర్యోధనుఁ డింకొక
దెబ్బఁ గొట్టినచో భీముడు సైరింపఁ జాలక నేలఁ గూలు నని
యెఱుంగవై తివి. ఈపాటి కీయుద్ధము నాపుట లెస్స. ప్రాణ
మున్నయెడల రాజ్యము లేకపోయినను మఱొక్క తెఱఁగున
జీవించవచ్చును. మనకండ్ల యెదుట భీముడు బలవంతుఁడ
జాపు చచ్చునేమో యని భయము కలుగుచున్నది.

కు — అన్నయ్యా! బలభద్రుఁడు తనశిష్యపాఠ్యల్యముఁ జూపించు
చున్నాడు దానికేమి.

ల — ఖౌరా! చూడు మాదుర్యోధనుని ధైర్యసైర్యములు! చెట్టిదం
బైన యాగదాఘాతము రుచిఁ గాంచియు దుర్యోధనుడు
ధైర్యముఁ జిక్కఁబట్టి మనంబున నొకించుకేనియుఁ గలంకఁ
జెందక భీమసేనునిగదఁ దుత్తునియలుసేసి ఉపాయంబుగఁ
బైకిదాటి కులిశాయధము పర్వతముపై బడునట్లు భీముని
నడినెత్తిపై దన్నె.

ఈ — బావా! అది యొక లెక్కలోనిదికాదు. చూడుము మాభీ
మున్నన్నయ్య వజ్రాయుధ ప్రహారముచే నొక్కయొక యూ

డిన గరుత్మంతునివలె జెన్నువహించి ఆశిరస్తాడనము లెక్క
సేయక కారవ్యేంద్రుని విశాలవక్షము వ్రక్కలగునట్లు చేసున్న
గదంధిప్పి గిరాటువేసి తీగణమ ముక్కగడఁ దాల్చి సంరం
భముగఁ ద్రిప్పుచు నెట్లు మనకన్నులపండువుఁ జేయుచున్నాఁడో?
పద్మాలు సంవత్సరములు కష్టపడి నేర్చిన దంతయు మన వడ
ముడికడఁ బనికివచ్చినదికాదు సుమీ!

బల—ఏమీ! దుర్యోధనుని ప్రజ్ఞావిశేషము! వడముడివిసిరివైచిన గద
నొక్కబెండుగఁ జూచి అయ్యది ముక్కలై పోవునట్లు తన గద
నడ్డంబుగా నొడ్డి అంతకుం జాలక మెల్లఁగ సందుఁజేసికొని గదఁ
ద్రిప్పుచున్న భీమునిపైకి నమ్మతవేగంబున నుడికి దుర్యోధనుఁ
డతని వక్షస్థలి నొక్కదారుణ మైనదెబ్బఁ గొట్టినాఁడు. ఇంక
భీముని పని సరి. పంచపాండవులలో నొకఁడు పంచత్వ మొందె
ననుటకు సందియములేదు.

[అంత సేవధ్యమున దుర్యోధనుఁడు.]

దుర్యో—ఓరోరి దోషైకస్వభావకలితహృదయప్రచండులారా! పాండ
వులారా! నేటితో మీపరాక్రమ మంతయుఁ దెల్లమైనదికదా?
ఆకృమమైనగెల్పు గెల్చి రాజ్యముఁ జేయఁగల్గితిమికదా యని
సంతసిల్లుచున్నారా, ఓరోరి! భీమసేనా! చిన్నటనాటనుం
డియు మిన్నమ నైఱుగక ఎట్లు మిట్టిపడితివిరా మూర్ఖా!
ధర్మరాజా! భీమసేనుడు చచ్చినాఁడు. ఇంక నీవేవచ్చెదవా!
లేక మీలో నెవరినైనఁ బంపించెదవా లేక రాజ్యము నాకు
విడిచిపోయెదవా?

ధర్మ—(యుద్ధరంగమునఁ బడిన భీమునిఁ జూచి) హా! భీమసేన! మదీయ
ప్రియానుజ!

ఉ. హావరసోదరా ! గురుతఃపరాపరాక్రమగర్వనాశనా! —

ఏవిధి నిన్నుఁ బాసి భువిఁ నే నిఁక నిల్తునురా వృకోదరా !

ఈవగఁ గుండు తమ్ములకుఁ జేమియుఁ జెప్పక లేచిపోతి నే
గ్రీవముతోడఁ జెప్పదునుఁ కృష్ణకుఁ గొంతికి నిట్టివార్తను.

హాశౌర్యనిధీ ! హాతమ్ముడా!

చ. బిరుదుమగండు భీముఁ డతిఁ ప్రేముడిఁ జూచుచు నాకు వశ్యుడై
పరఁగఁ గొఱంత లే దనుచుఁ బాముల సైఁచితి నింతకాల మా
క్రుదుపతి రజ్జులాడిననుఁ గోమలి ముం దలఁబట్టి యీడ్చిన
స్వరకరితోడ లక్కయిలుఁ గాల్చి వనాంతరసీమఁ జొన్నిన.

హా! తమ్ముడా! ఇంత జరుగునని కలలోనైన నెఱుంగనై తినోయి !

ఉ. నీ వొకమేటి వంచు మదిఁనిచ్చలు నమ్మితి నోయితమ్ముడా!

నీవరశౌర్యధైర్యములుఁ నెక్కొనియుండ జయంబు తప్ప వే

రేవిధిఁ గల్గు నంచుఁ జరిఁచియింతిఁ గాని యెఱుంగ నింత దుః

ఖావధి వచ్చునంచు ననుఁజా! నను ముప్పున ముంచితే తుడిక?

అకటా ! భీమసేన! నీచర్య నంతయుఁ దలంచిన కొలంది కడుపు దరిగోసి
కొని పోవుచున్నదోయి !

చ. ఉరుతరశతుక్రికోటుల ముఁ హూర్తములోననె రూపు మాపి సం
గరమున ఘోరరాక్షసనిఁ కాయములం దునుమాడి చే గదం
గొరగొరఁ ద్రిప్పి యేనుఁగులఁ గూల్చి రహించిన నీదులాపు న
బ్బుర మగుశక్తియు న్నటచిఁపొదుమె! మేమునుఁ దల్లి గొంతియు.

అట్లు—హా ! అన్నయ్యా ! నీశపథము రిత్తజేసిపోతివా! —

చ. కుడిభుజ మట్లు భీముఁ డొనఁ గూడఁగ నేమిభయం బటంచు మే
మెడతెగనట్టికష్టములఁ నెన్నియొ సైఁచి వనాంతరాశము

బడితిమి యేరునుం బడనిఁ పాట్లను తప్పక కారవేంపురి పెం
దొడలనుఁ గొట్టి మాకుఁ నల దోవదికి న్నసిఁ దీర్చ రావుగా!

ధర్మ—నాయనా! భీమసేనా! నాపైఁ గోపమా?

చ. ఉరవడిఁ దున్నసేనుఁ డటుఁలుగ్గులి వేనలిఁ బట్టి యీడ్చి పె
ల్లరుదుగఁ దిట్టినట్టినమఁయంబున నైననుఁ గాననంబులం
దిరిగి నిగూఢవృత్తిఁ గొనిఁదీనత నుండినవేళ నైన నం
గరమున కంప కేను నినుఁగట్టడిఁ బెట్టితి మందబుద్ధి నై.

కటకటా! ఈమాయయుద్ధమునకు ని న్నేలబంపితి నోయీ?

చ. అతిముద మంది గొంతి కడుఁ పార నినుం గని సర్వభంగుల
న్నతతము నంగరక్షలనుఁ సెల్పుచుఁ జె న్నలరారఁ బెంచి ని
న్పితరుఁడు చావ నాకరముఁ బెట్టెను; న న్నొకతండ్రిలాగు న
మృతముగఁ గొరవించు నినుఁ మాయసుయోధనుపొట్టఁ పెట్టితి.

అర్జు—బౌరా! దైవమా! నీవిలాస మద్భుతావహ మై యున్నది.—

క. అతినినకారే తగులును;

నొగిలినకొంపయె నొగులు;'' ననునటుల వగచే

బొగిలెడిమే మన్నమఁగ

ముఁ గనవలసె పూర్వపాపపుంజము కాదే!

ధర్మ—అక్కటా! నా కేటి కేముండిబ్రతుకు?

శా. రామారత్నము నీడ్చి నిండుసభ మఁర్యాదం దొలంగించిన
మృగమి న్భాగము వీడి నట్టడవితోఁబా లేచితి యి
న్నామాకారము లేది యవ్యవృత్తి దీపత్వంబుగాఁ గొల్చియు
నీచుం డీగఁ జూచియు న్పృథికితిఁ న్నెన్నొండి నై యీశ్వరా!

నకు—హా! భీమన్నన్నయ్యా! మా కేమి చెప్పితివి. మమ్ముఁగూడ
నీతోఁ దీసికొని పోరాదా ?

సహ—అకటా! అన్నయ్యా! ఈ ధర్మరాజుదుఃఖమును మే మేట్లు
చల్లార్చుగలము ?

ధర్మ—ఏమి యదునందనా! చూచుచు నూరకొనెద వేమి ! నీ చెంత
కఠినహృదయ మోయూ !

శా. బావా! చెప్పినమాటల నివ్వనక నాభ్రాత స్వదాయుధముం
బ్రాహ్మిణ్యుండ నటంచుఁ దేనె లొలుకఁ న్వాక్కుచ్చి డీకొల్పి పై
పై వేడ్కఁ న్ననుచుంటి వీయనుజుఁడేపా డయ్యె నీ కేమిలే!
నీ వేసాల నెఱుంగనైతి మునిఁగెఁ న్నీనల్ల మా కింతయుక.

(కన్నీరు తుడుచుకొని)

బావా ! నమ్మినవారిపట్ల నింతటక్కరితనమా !

కృష్ణ—(చితురగవృత్తో) ధర్మజా! అన్నదమ్ము లగుమీలో మీకు
కలహించు తుమి, చిట్టచివర కక్షతలగింజల నానెత్తిపై
వేయుట యేమి ? సరిసరి, ఇదియేనా ధర్మము.

ధర్మ—బావా ! నిక్కము నచించెద వినుము.

చ. ఇలఁ గల దన్నదమ్ములు మఃహీఫలిఁ గూర్చి పెనంగుచుంట; నీ
వలె నొకపక్షము న్వలచివచ్చి మముం బురికొల్పి బాసట
స్ఫులిపెడివేళ హస్తయునఁజక్రముఁ బట్టక వేడ్కఁ జూచువా
ర లొరులు పుట్ట రీ విటకుఁవ్రాలకయుండిన నింతపుట్టునే.

కృష్ణ—అవునవును బావా ! న న్నిట్లనక యేమందువు ? వడముడి
బయము బడసియుండినచో న న్నిట్లనక నీయుతటివాఁడు లేఁ
డని గోరంతలు కొండంతలు చేసి న స్పృహఁచియుండువు కథా?

ధర్మ—అవునవునుబావా! నాబుద్ధిమాంద్యమే నన్నింతకుఁ దెచ్చి నది. ఏలయన,

చ. అని నొనరింపఁ బుట్టి కల * హం బది తిండిగ నెంచి చండళా
సనబిరుదు స్వహించి వ్యభి * చారగుణంబున మీటి యారితే
జీన గడిదొంగ వై నవివ * రీతు నిను న్మది నమ్మినట్టి న
న్ననఁ దగుఁ గాని ని న్నన ర * నంతయు లాభము లేదు మాధవా.

కృష్ణ—బావా! అనుజవియోగము పైరింపఁ జాలక నన్నాడిపోసి
కొనుచుంటివి కాని నిక్కము వచ్చింపుము. కౌరవపాండవేయు
లిరువురు నాకు సమానప్రియులే కదా!

ధర్మ—ఆఁ. ఇట్టి కుత్సితఃపురూటయే మొదటినుండియు మాయుభ
యుల కొంపలఁ దీసినది.

మ. అరయ గౌరవపాండవేయు లుభయు * ల్పాగ్నియై ఘ్నంబు లి
ర్వ్వర నే నొక్క తెలుగుఁ జూతు ననుచు * న్నాగ్నింబుగాఁ జెప్పి మా
• కురువైరంబుగఁ బక్షపాత మతివై * యుత్సాహ మెచ్చించినా
వరరే! సజ్జనులై సమానపుల స * ఖ్యం బింత పాటించునే.

కృష్ణ—ధర్మరాజా! ఇంతకంటె నే నేమిచేయఁగలను. సాధ్యమైనంత
వఱకు మీకుభయలకు సంధిఁ జేయవలె ననియే ప్రయత్నించి
తిని కదా? ఇక నావల్లఁ దోష మేమున్నదో చెప్పుము.

ధర్మ—ఏమి మాటకారివోయీ! ఇంత కుత్సితుడ వని యెఱింగి
యుంటినేని నిన్ను రాయబారిగ నియోగించి యుండను కదా?
ఓహూహూ! ఏమిరాయబారి వోయి? దూత్యమునకుఁ
జోయి మఱింత కోరిధము భ గ్గని మందునట్టు చేసినావు.

ఇంతకు, నీకు మాత్రము మా యిర్వరకుఁ బొందొనర్చవలె
నని మనసార నున్నది కనుకనా !

చ. ఎదిరినిఁ బొందుగూర్చుమదిఁ నేగితి వేని సఖు న్నుయోధను
నొదటనె కాంచి వానిగృహముం బసఁ జేయుచు మంచిమాటలం
బొదలఁగఁ జేతుగాని చలముం జెయి వెట్టి కలంచినట్లు నా
విమరునియింట సావడుదుఁవే మఱి నీ మోకరాయబారివే.

కృష్ణ—బావా ! ఊరడిల్లు మూరడిల్లుము. నీపిచ్చియే కాని ఏటి.
• • • వ్యర్థపుంబలుకులు ! నీబోఁటి మహాజ్ఞాను లజ్ఞానులవలె మర
ణముఁ గూర్చి విలపింతురా ?

ద. మరణము దేహికిం గలుగు మానంద దెంతటివానికైనఁ బై
కరిగినవాఁడు రాఁడు నెగులంది కృశించిన నేమి నైన నీ
శ్వరునకు సృష్టియు ధ్నితీయు సంహరణముల నంది మూర్తు లా
గురుతరమూర్తియజ్ఞలకుఁ గుందుట కేవల పామరత్వమే.

పామరత్వము సహింపవచ్చుఁ గాని అన్యనిదానోపణఁ జేయుచు
వాపోయెడుపామరు లసహ్యాలు జమీ ?

ఉ. ఎల్ల జగంబులందునను నెవ్వనియాజ్ఞ యవారితంబుగాఁ
జెల్లుచునుండునో యతనిఁ చెయ్యికిఁ గారణ మన్య మందు నీ
యుల్లములోనఁ దుఃఖపడుచుండుట వెఱ్ఱితనంబు కాని నా
వల్లనె యింత మూఁడె ననిపల్కుట పాపము మూటఁ గట్టుటే.

బల — ధర్మరాజా ! శాంతిల్లుము. శాంతిల్లుము. ఈగదాయుద్ధము
జరుగునని విన్నప్పుడే నాకు సందియము తోచినది. కాని
అప్పుడు నే నేమియు జేయలేకపోతిని.

కృష్ణ—బావా! నీవు నాపై నిద్ర మోపి దురపిల్లులు కాని నావ!
దోష మింతయు లేదు సుమీ? ఏమందువా?

చ. కరుపతితోడఁ గయ్యమునఁ కుం దగువాఁ డలభీమ నేనుఁడే
యెరు లసమాను లంచు నెదఁనూహ నొసర్చితి మీవు దానికి
స్మరి యని వానిఁ బంపితివి; చాఁగురె! గెల్చిన నీచుపజ్జయో?
పరిభవ మైన నాప్రతిభఁ వల్లనో! పుట్టినవాఁడు గట్టఁడే!

(అంత నేపథ్యమున.)

భీము—ఓహూ! ధర్మరాజా! సోదరులారా! భయపడకుడు.
భయంపడకుడు. మీర లచ్చటనే యుండి చూచుచుండుడు.
ఓరోరిమానవిహీనా! దుర్యోధనా! రా రమ్మ నీకండకావరరి
బడంచెద.

అర్జు—అన్నయ్యా! బావా! ఏమి ఈచిత్రము! తమ్ములారా! మన
భీమన్నన్నయ్య సజీవితుడు. మీరు విచార ముడిగి సంతసం
బుండుడు. ఆహా! ఇంతలోఁ దిరిగిలేచి సుత్రాముండు నముచిం
దాకిన విధంబున మన భీమన్నన్నయ్య రారాజుపై కుటికి
నానావిచిత్రగతులఁ గదాసంరంభము నెట్లు చూపించు
చున్నాఁడో చూడుడు! మేలు భీమన్నన్నయ్యా మేలు—జయ
మగుఁగాక.

(అందఱు చప్పట్లు కొట్టుచున్నారు.)

ధర్మ—బావా! నారాయణ! నన్ను మన్నించి క్షమించుము. శోక
భారము సైరింపజాలక ని ప్పట్లంటిగాని వేరొందుకాదు. నీ
దయవల్లనే మాకింత మే లొదవినది సుమీ,

కృష్ణ—ధర్మజా! ఈ వెట్టిమాటల కేమికాని రహస్యముఁ జెప్పెననినుము. పెద్దకాలము పరిశ్రమవ్యాపారములు లేకపోవుటం జేసి మనభీముఁడు గదాయుద్ధమునఁ దుర్యోధనున కుజ్జి కాఁడు. ఇప్పటికే కడు డస్సియున్న మనవడముడి జయ ముందునని తోచకున్నది. వేయేల భీముఁ డోడిపోవునని ఘంటాపథముగఁ జెప్పఁగలను. దుర్యోధనుఁడే జయించినయెడల నాతనికి సరి పోలువార లిక నెవ్వరును లేనందున మనయొప్పుందము వెంబడి నందఱు కారణఁడే రా జగుకాలము సంప్రాప్త మగును. అట్టి విపరీతకాలములోఁ దలంచినచో నొక్కమీఁకే కాదు నాకును గుండెలు రుల్లుమనుచున్నవి. తరువాత మీయిష్టము.

అర్జు—అవునవును. గదాయుద్ధమున భీమదుర్యోధనుల తారతమ్య మట్టిదే? కాని యిప్పుడు మనము చేయవలసినపని యేమున్నది?

(కృష్ణార్జునులు జనాంతికముగ.)

కృష్ణ—అర్జునా! ఇటురమ్ము. రారాజు తొడలను విఱుగఁగొట్టెదనని భీముడు నాఁటిసభలోఁ బ్రీతి నఁ బట్టినాఁడుకదా? దాని నిప్పుడు దుర్యోధనుఁడు మఱచి యుద్ధము చేయుచున్నాఁడు. గదాయుద్ధమున నాభికింది దిగువభాగమునఁ గొట్టరాదను విధి యున్నను ప్రీతిజ్ఞ నెఱపు నెపంబూని ఆభాగమున భీముఁ డిప్పు డతనిఁ గొట్టవచ్చును. దుర్యోధనుఁ జయించుట కింతకన్న వేఁగుపాయం బొకండులేదు. నేఁ జెప్పనది యన్యాయ మను కొందువేమో? న్యాయమే సుమీ. మహనీయుఁడైన దేవేంద్రుఁడంతటివాఁడు వృత్రాసురవధ నెట్లు నిర్వహించినాఁడు!

అట్లయినచో నావధాక్రమంబంతయు నక్రమంబేనా? అమహా నీయునికంటె మీర లెక్కువవారలు కారుగదా?

అర్జు—మాధవా! భీముడుగూడ తన శపథమును మఱచియే యున్న వాడు కదా! ఈసంగతి అతనికిఁ చెలియుటెట్లు?

కృష్ణ—ఆవిధమంతయు నే నిదివఱ కేర్పఱచియే యుంచితిని. మనము సైగఁ జేసినయెడల దానిం గైకొని అటులఁ జేయునటుల వడముడి నే నొడంబఱచితిని.

అర్జు—హరిహరీ! ఎంతమోస మోయీ! (అని మాళ్ళునవ్రేలుంచుకొని)

కృష్ణ—నరినరి. మోసమా! ధనుంజయు! నీతోడలపై నీవు చఱచు కొన్నంతనే మోసమగునా? భీమసేనా! తోడలపైఁగొట్టుమ”ని చెప్పినయెడల మోసమగును. ఇదిగో భీమసేనా! అని నీతోడలపై నీవు చఱచుకొనుము. ఇందునఁ దోషమేమియు లేదు.

అర్జు—దీనికి నామనం బియ్యకొనకున్నది. కాని ఇందు నాదోషమేమున్నది? బావా! అటులనే చేసెదనులే.

బల—(స్వగతము) ఏమేమీ! ఈకృష్ణార్జును లేమేమియో గుసగుసలు వోవుచున్నారు. దుర్యోధనుడు గదాయుధమున నప్రతిహాన పరీణుడని కొనియాడుచుండును. అంతకంటె నెక్కు వేమి యుండును? (ప్ర)కాశముగా) అడుగో దుర్యోధనుఁ డనాయా సంబుగఁ బైకెగసి మాంసఁపుండునుకం జూచి యమాంతముగ నేలపైవ్రాలు గరుత్మంతునివలె, భీముని శిరముపైఁ గొట్టుటకుఁ గ్రిందున కుటుకుచున్నాడు. ఇంకెక్కడిభీముడు. ఈ దెబ్బతో భీమునిపని నరి.

కృష్ణ—(జనాంతికముగ నర్జునునితో) ఫల్గునా! ఇదియే మంచియదను.
ఇది దాఁటినయెడల మనకుఁ జయము పూర్ణానుస్వారమే.

అర్జు—(బిగ్గరగా) ఇదిగో భీమసేనా! వహ్వా! భీమసేనా! (అని తొడ
లపైఁ జఱచుకొనుచున్నాఁడు.)

బల—(పైకెగసి క్రిందునకు వచ్చుచున్న దుర్యోధనుని భీముఁడు నాభికిఁ
దిగువభాగమునఁ గొట్టుటంజూచి) ఔరా! ఏమి యీ ఘోర
కలి! ఇంత దురంతమా! ఇంత మాయదారితనమా! ఇదియూ

మీర లిరువు రింతదనుకఁ గుసగుసలాడినది! ఓరోరి చండాలా!
దుర్యోధనుని నాభికిఁ దిగువభాగమునఁ గొట్టితివేమిరా
మూర్ఖా! ఓరోరి! అర్జునా! నీటక్కరితన మంతయుఁ దెలిసి
నదిలే? అక్కటకటా! రారాజు క్రిందుఁ గూలిపడినాఁడు. ఛీ!
పాండవులారా! మీముఖములఁ జూడరాదు పొండు.

భీము—(నేపథ్యమున) ఓరోరి! కారవ్యాధమా! దుర్యోధనా! ఇకఁ
వైనఁ బుద్ధిఁదెచ్చుకొమ్ము మూర్ఖా! (అనితొడలు తెగిన దుర్యో
ధను నీడ్చుకొనివచ్చుచున్నాఁడు.)

[ప్రవేశము. భీముఁడు దుర్యోధను నీడ్చుచు]

(నక్రోధుఁడై.) తే. గీ. బంధువులు మిత్రు లెల్లరుఁబలసియున్న

నిండుపేరోలగమున కుద్దండలీల

నేకవస్త్రబాంచాలి నీడ్చించి భంగ

పఱచిపట్టి క్రూరున కిదెఱఫలము సుమ్మి.

అనఁ డాకొల్వుకూటమున, నీవు శూపించిన పటాటోప మిప్పు డే
మయ్యెరా మూర్ఖా!.

తే. గీ. ఏగురుభురంధరులు భర్తలెదుట నుండఁ
జూకువవిహీను లైనట్టివారు ఏక
అతివ! నాతోడఁ గూర్చుండు"మనుచు సైగఁ
జేసిన దురాత్ముఁ దలఁ దన్నఁజెంద దళుము.

ఓరోరి! దురాత్మా! ఆనాటి దుండగీనితన మిప్పుడు చూపవేమిరా!
దుర్మతీ! (అని దుర్యోధనునిఁ దలపైఁ దన్నుచున్నాఁడు.)

దుర్యో—హా! కలుషాధమా! హా! అశర్మస్వరూపా! ఇట్టి అశర్మ
యుద్ధముఁ జేసి మీఁదుమిక్కిలి నాశిరముఁ దన్నుచువా?
ఇదియేనా న్యాయము! ఛీ పాండవులారా! ఇదియేనా మీ
మర్యాద?

భీము—ఏమిదీధర్మము! ఛీ! వాచాటూ! మమ్ముల నశర్మజనుల మని
ఇంకయు నోరెత్తుచుంటివిగా?

క. పను లన్యాయమనస్కులు
బుసివోయెను వీరికీర్తిపా మ్మని మ మ్ము
ల్లనమాడిన పాపుని పైఁ
గసిఁ దీర్చుకొనక విడుచుటకలుషము కాదే!

నీమేనమామ యగుశకుని వెనుకంగుఁ జేయుచుండఁ దుష్టబుద్ధివై సాగ
టాలపాల్గిపై నీ వప్పుడు జూదఁపుఁ గొల్పులోఁ జూపించిన
కాశల వివృత డేమయ్యెరా! దురాత్మా!

క. నచ్చని సారలఁ గైకొని
దచ్చీ బారాదుగతిగదస్సని కపటం
బచ్చుపడఁగఁ గచ్చుటకా
దెచ్చినమగటిమి రిపునిఁ జఱియించు టనంగఁ.

దీ! ఆశకుని ఇప్పుడడ్డపడఁజేమిరా ! దుర్నాథీ! బాదఁబుడూడు
మెక్కుటచే బెఱిగిన నీకండకావర మిప్పు డడఁగివది కదా!
ఓహూ! సోదరులారా !

ఆ. వె. ముట్టరానిదానిఁ బుణ్యాంగనానుణి
నేమి యెఱుంగనట్టియేకవస్త్రుఁ
బరమపావనగుణఁ బొంచాలి సభకు నీ
డ్పించినట్టి శూరుఁడితఁడు గాఁడె?

అర్జునా! అతఁడేనా ఇతఁడు? అతఁడే ఇతఁ డైనచో నిప్పు డిట్లు వట్టి
సిఱికిపద యై తొడలు తెగి కూర్చుండునా?

బల—బౌరా! భీమసేనా! ఇంత ఆతఱాయితనము పనికిరాదునుమీ !
నీవుచేసిన దధర్మము. నీపటాటోప మీపాటికిఁ జాలించుము.
ఇంతపాపకర్మమున కొడిగట్టుకొందువని కలలోనైన నెఱుంగ
నై తినోయీ ! *

భీము—ఓహూ! దుర్యోధనుఁడు పుణ్యాత్ముఁడు కాబోలు నేమి?

క. నరకం బయినను సరియే
సరియే సురపుర మయినను సభలో మమ్ము
ని్వరసఁపుఁగాఱులఁ గూసిప
కురుపతిఁ గూల్చితివి కృష్ణ! కు న్నద మొదవక.

దుర్యో—ఏమిధర్మరాజా ! ఇంతటిదే కదా పాండవధర్మము ?

ధర్మ—దుర్యోధనా! నే నేమి చేయుఁగలను. క్రోధాయత్తచిత్తుఁ డైన
భీమునిచేష్టల నంతగ నరకుసేయకుము. ఏమి! భీమసేనా !
ఎక్కడివాఁడవోయీ !

చ. పరవశ మొంది నీ వటులఁ బాదమున స్థలఁ దన్నరాదుపో
 పరుపతి బంధుమిత్రులనుఁ గోల్పడి యేకతనుండి గౌరవం
 బరయుచు నిట్టియుద్ధమునఁకాయితఁ డయ్యె; ముదం బదేల! పా
 మరుడవె? యన్నదమ్ములకుఁ మారులమే కద! యెట్లు చూచినా.
 దుర్యోధనా! ఈనీభంగపాటునకు నే గడుంగడు యంతిలుచునే యున్నా
 సమకొనుము. చింతించిన నేమిలాభము. ఇంతకు.

ద్విపద.—నీవల్ల నేనింతఁ నిందపా లైతి
 నీ వింతలోనైనఁ నెమ్మదిఁ గొనుమి
 చే జాతిన వెనుకఁ జింతిల్ల నేల
 రాజులఁ డొకఁడైనారణరంగమాతుఁడు
 పతితుఁ డైననుతుఁ జేపట్టుతండ్రివలె
 నతిదయాకరుఁడైన మాదిదేవుండు
 నీకాత్మశాంతియు నెమ్మది నొసఁగి
 కై కొనుఁగాత నిష్కరుణతో జూచి.

దుర్యోధ—నీలాంబరా! గురువరా! చూచితివికదా ధర్మరాజువైఖరి.
 కొఱవ్వి బెట్టి కాల్చి పైని నీరుబోసినట్లు లెంతకుత్సితముగా
 మాటలాడుచున్నాఁడో చూడుము? ఇట్టి టక్కరిమాటలవల
 ననే ఇంతవజ్రుఁ డెచ్చినాఁడునుండీ. ఇందలి ధర్మాధర్మములు
 మహనీయులును నిష్పక్షపాతమతులును అగు మీకుఁ దెలిసినది
 కద! భారతయుద్ధ మంతయు నిట్లే జరిగిన దనుకొనుఁడు. కాని,
 మీఋణముఁ దీర్చలేకపోతివికదా యని మిక్కిలి విచారముగ
 నున్నది. సరియైన యుద్ధమే యైనచో గురువు ఋణము
 తీరక పోవునా?

బల—(స్రకోధుఁడై) ఓరోరి బాలిశులారా! ఓరోరిధూ రవ ర్తనులారా!

శా. ఏమేమీ! యిది న్యాయ మై తనరెనా! ♦ యిచ్చోట నేనుండఁగా
మోమోటం బిసుమంతలేక బలిమి ♦ న్నూర్ధంబుఁ దన్నింతురా
భీమా! నీదుపరాక్రమక్రమము సం ♦ ప్రీతాత్ముఁ గావించెఱా
మీమర్యాద నెఱింగినాను కలరే ♦ మీవంటి శూరు ధీరన్.

అహనరంగమున మీరు నెఱపిన దుర్వర్తన మంతయుఁ గర్ణాకర్ణినివిని
పోనీ మనకెందుకని వినియు వినన స్లూరకుంటినికాని నేఁడ్చు
• మీధర్మము సంతయుఁ గన్నులారఁ జూచినాను. ఛీ! ఛీ! ఇట్టి
యధర్మముఁ జేసి గెలుపొందుటకంటె బిల్లులవలె నేయడవిలో
యొకమూల నొదిగియుండుట మేలు. చాలుంజాలు. ధర్మజా!
• నీశిష్టత్వము! నీధర్మపరత్వము! నీసద్వర్తనము! నీసత్యగుణము
ఇన్నయు నేటితో నీరుగాఁజిపోయినవిలే!

శా. కౌరవ్యేంద్రునినాభికిం దిగునభా ♦ గంబందు నొప్పించినాఁ
డారా! భీముఁడు నాదుశిష్యు నిలు ల ♦ న్యాయంబుగాఁ గూల్చునే?
మీర ధర్మపరాయణైకహృదయుఁల్మీవంటివార ల్భువిన్
ఘోరంబు ల్పచరించిన న్నలుగునేఁగోవ్యంబు మీపట్టునన్.

ధర్మ—(స్వగతము) ఈబలరాముఁడు మోమోటము మాలి నన్ను
నిలువఁదీసి యడుగుచున్నాఁడు. అధర్మము జరిగినదని నేనొప్పు
కొందునా యేమి? మానముఁ దాల్చి కూర్చుండెద. (కండ్లు
చికిలించుచు నూరకొనును.)

అర్జు—(వెలవెలబోవుచు నిట్టూర్పువిడిచి యూరకొనును.)

నకుల-సహదేవులు—(ఎగిరిగఁజూచుచు మిన్నకుందురు.)

ప్రశ్న—(ముఖముఁ జటిలించుకొని కాలిబొట్టనప్రేలు నేలపై నిట్టటు
వ్రాయుచున్నాఁడు.)

౧౭—ఓ హూ హూ ! పాండవులారా! అధర్మమన్న నింత వెఱవని
మొఱకు మానవు లెందైన గలరా! నోటఁ గడ్డకొట్టుకొన్నట్టు
లొక్కఁడైన మాటాడలేఁ డేమి పాపము.

౧౮. పాగళరి పుల్కుపుల్కు మనుచు గనుచుంటి విదేమి ధర్మజా !
మొగ మది నెత్తులేక యనుమోదము వీడె నిదేల యర్జునా!
ఎగదిగఁ జూచి నేమి యనఁ రేమినిచిత్రము మాదిపుత్రకుల్!
లగువుగ నెంచి నీళ్లు ననులం దగునే యిది మేలె కృష్ణుడా?

ర్మ—(స్వగతము.) ఈబలరాముఁ డసాధ్యుఁడై గట్టిగ దగులుకొ
న్నాఁడు ఇతనికిఁ గట్టి కోపమేవచ్చినది. ఇప్పుడు గోవిందుఁ
డైనను నిరుత్తుఁడై కూర్చున్నాఁడు. నాకేయిపాయముఁ
దోచకున్నది. ఓ కానిమ్ము! అన్నిటికిఁ శ్రీకృష్ణుఁడే యున్న
వాఁడు.

ప్రశ్న—(స్వగతము) ఈబలరాముఁ డతిక్రుద్ధుఁడై యున్నవాఁడు.
ఇప్పు డితనితో మాట్లాడినచో మఱింత క్రోధము హెచ్చును.
ఇప్పుడునే నూరకుండుట మంచిది.

ర్మ—(కృష్ణునికడఁ జేరి జనాంతికముగ) బావా! చిట్టచివరకుఁ బల
రామోపాఖ్యాన మొక్కటిఁ గూడఁ దెచ్చి పెట్టితివికదా?

౧౭—ఏమేమీ! ఒక్కఁడైన మాట్లాడఁడుగా? ఐన నిదిగో చూడుఁడు!
(సక్రోధుఁడై.)

౧౮. ప్రళయోజ్యంభితవహ్ని నేత్రుఁ డల సర్వజ్ఞుండు రానీ, మహా
బలవద్గోత్రవిభేదనాయుధముతోఁ బాకారి రానీ, హాహ

హాళి మచ్చిష్యుని మోసపుచ్చినజడుండాకూళ నాభీము నే
హలముం పైకొని వచ్చి కూల్చెదను సవ్యం బైనయుద్ధంబునన్.

గోపాలా! తేలుకుట్టిన దొంగవలె నూరకొ నెదవేమి. నిపురుఁ గప్పిన
నిప్పుబోలు నీధర్మరాజు సహవాసముఁ జేసియిట్టి యపకీర్తిఁ దెచ్చి
కొంటివికదా? చిన్నప్పడు నీవుచేసిన అల్లరి నంతయు నెట్లో పైరిం
చితినికాని ప్రాజ్ఞుడనై నీహనరించుచున్న ఇట్టి ప్రాణగొడ్డపుఁ
బనుల కొడలు రవులుకొని పోవుచున్నది సుమీ! తప్పుఁడా!
ఎంతపనిచేసితివోయీ!

మ. అనశృత్యం బిది యేల చేసితివి కృష్ణా! దుర్యశం బంటె యా
దవవంశంబున కెల్ల; భక్తజనసంతానంబు సన్తానమం
దవలంబించి యొనర్పనచ్చుఁ గద! యథాకాంక్షి యా ధర్మజుం
డవమానంబును నీకుఁ దెచ్చి ఇది రాజ్యం బేలువాడే కదా!

కృష్ణ—(స్వగతము) మే త్తనివారిని జూడ మొత్తబుద్ధియట. ఇప్పుడు
నే నూరకొను టుచితముకాదు. ఇతని మెల్లఁగ శాంతి పట్టిచి
ఆవలకు సాగనంపెద. (ప్రకాశముగా) అన్యాయ్యా! (చేయిఁ
బట్టి) ఒకసారి నాకేసి జూడుము.

ఉ. చిత్తము శాంత మందఁ దయఁసేయుండు మీ రిటఁ బొందుపుత్రకు
ల్లోత్తగ వచ్చినారె! మనఁకుం దరిమిత్రులు భవ్య లందు మే
సత్తకుమారులైరి కద! యన్యుల వీరలు? కారవేండుచే
నుత్తలపాటుఁ జెంద మనఁమూరక యుండుట పౌరుషేయమే!

అన్నయ్యా! స్నేహధర్మమైన నాలోచింపకపోతివికదా? చూడుము,
నిజమైనసంగడికానిస్నేహలక్షణ మెట్టిదో?

చ. కనకనలాడు వహ్నిపయిఁగ్రాఁగి సహింపగలేక దుగ్ధము
 ల్బునుకొని దానిలోఁ బడఁగఁబూనినవేళ నిజానుశ్చాగము
 గ్గొని చరియించి నీరములుఁగొబ్బునఁ బైఁబడి యార్తి దీర్చులా
 గునఁ దనకష్ట మెంచక సఖుం దరిఁజేర్చు నిజాపుఁ డెందునన్.
 అదియునుం గాక మహనీయులైన తపోధనుల నభిరంజించిన యూపాగరుఁ
 బోతుపైఁ జాలిపడెదవేల?

ఉ. న్యాయము కాదు పాండవులఁ నాటడిఁ బెట్టుట మాను మన్న మై
 త్రేయునిఁ బాటి సేయక ధర్మత్రై బదాంగులి వ్రాసి యూర్ధ్వపుల్
 మ్రోయఁగ గొట్టి నవ్వెఁ గురుఁముఖ్యుఁడు; దానికతండు నీతొడల్
 వాయజచేతఁ ద్రెయ్య ననిపల్కినశాపము ని త్తవోవునే.

కావున, గ్రోధం బుడిపికొని నన్ను తుమింప వేడుకొనుచున్నాను.

బల—ఓహూహూ! తమ్ముడా! నీమాట నైపుణ్యము, అభినయ
 ముతోఁ గూడిన నీవాచాలత, నీవాగ్ధాటియు విచారణశక్తి
 మాలిన ఆధర్మరాజుకడఁ జూపించుము. ఇట్టి మాటలతో మనఁ
 బూసి మారేడుకాయఁ జేయుటకు నాముందర సరిపడదు
 సుమీ!

చ. పని గొని తేనె లుట్టిపడఁ బారలు చాచి వచింతు పౌర! నె
 మ్మనమునఁ జంతఁ దక్కి యవమానకరంబుగఁ బ్రాణగొడ్డఁపుం
 బనులను జేసి వానిని సమంజసకృత్యము లంచు వాగ్వివా
 దనిపుణత స్రవించిన నధర్మము ధర్మము గాదు మాధవా

అదియునుం గాక, తమ్ముడా! కామక్రోధలోభమదమాత్సర్యములు
 మానసి ఋషీశ్వరులు వందనీయులుగారుసుమీ? గడ్డములు
 మూరెడు మీసములు బారెడు పెంచుకొని చీటికి మాటికి

శశిమించుచుండు బడదారులయండఁ జూచుకొని నీవు దిక్కుమాలిన పనులఁ జేయుచుందువా? శాంతస్వరూపులుగాని ఋషుల వాక్యము లమోఘములగునా? ఏమూలనో కూర్చుండియెప్పుడో దుర్యోధనుని మైత్రేయుఁడు శశిమచెననుటకేమిగాని “నీవధర్మ దోషముఁ దెచ్చుకొందువుగాక” యని నిన్నెవరు శశించినారు చెప్పము? కావున నీవిట్టి మాటలు మాని ఇంతటినుండియైన జాగరణ సంచరించుము.

ప్రశ్న :- అన్నయ్యా! క్షత్రియధర్మ మంతగ మనకుఁ దెలియదు సుమీ?
 ఏమందువా ?

• తె. గీ. సభను గురువతి కన్నైగఁ శలిపినపుడె
వీనితొడలను దెగఁగొట్టి వేతు ననుచుఁ
బట్టియున్నాఁడు భీముఁడు గట్టిప్రతిస
ప్రతినఁ దీర్చుట రాజధర్మంబు కాదె !

౧—తమ్మండో! ఇంత విచారణకై మాలినవాడు గొల్లవాండ్రలో నీవు తప్ప మిత్రవృంధును లేడు సుమీ! ఒకసారి మునిశాప మనియు మఱొక్కసారి భీముని ప్రతిజ్ఞ యనియు బాంకు చునామెగా?

5. ముని శఫ్రియించె నంచుఁ బలుఁ పోకలఁబోయెద వేల ? తాను చెప్పినపలుకుం గణింపమికిఁ బేరలుకం గొను మాని మానియే! మునిపతిమాటయుం బవనంపుత్రుప్రతిజ్ఞయుఁ జెల్లవచ్చునే? పనిగొని నీవు పెన్దొడలఁపైఁ జటింపక యూరకుండినా.

తే. గీ. ప్రతివ నెఱవేర్చుట వృషధఃస్థంబె కాని
 సరిసమాపపు యుద్ధంబు సలుపవచ్చి
 సమరధర్మంబు విడనాడి శత్రుఁ గూల్చి
 శపథ మీడేర్చుకొనువాఁడు త్రియుల డె?

కృష్ణ—అన్నయ్యా! భూమిమీఁద నిలఁబడియున్నప్పుడు నాభికి దిగువ
 భాగమునఁ గొట్టఁ గూడదుకాని మీఁది కెగసి క్రిందున కుఱుకు
 నప్పు డాభాగమునఁ గొట్టుట గదాయుద్ధధర్మేతరము గాదు
 ముమి?

బల—తమ్ముఁడా (చిరునగవుతో) ఇదెక్కడి కట్టుబాటోయీ! నీహాస
 ర్పిన దోషముల సమర్థించుటకై తమంతఁ దా ముద్భవించెడు
 గీటకంబులవలె వేనవేలు శాస్త్రములును కట్టుబాట్లును నప్పు
 టప్పటి కేవియో జనించుచుండును. శాస్త్రముల కేమిగాని
 ఈశ్వరదత్తమైన నై సర్గికవిచారణశక్తిని మాత్ర మేవియు నడఁ
 చలేవు సుమీ! ఓయి పిచ్చివాఁడా! నేఁ జెప్పెదవినము.

తే. గీ. సరవి ధర్మాధికామమోక్షమ్ములందు
 శౌక్యమైనను జెడకుండఁ జక్కఁబఱచి,
 కొనుచుఁ బ్రతినఁ తీర్చుకొనుటఁ గొప్పకాని
 ఇటుల నెఱిఁ దప్పి కసిఁదీర్చుటెంత గొప్ప?

కృష్ణ—అన్నయ్యా! నేజేసిన దధర్మమే యన్నను, ఇందుఁ దోషము
 లేదు సుమీ! దుర్యోధనుఁడు సామాన్యుఁడా యేమి?

చ. పదఁపడి భీమసేనుఁ డటుఁ * బట్టిన పూన్మిఁ దలఁపఁ డీతఁ డ
 య్యది మనతప్పు కాదు; గద * హత్తెను నాభికిఁ గ్రిందున నిష్కమఁ

జదికిలి పాండవేయుల యశంబుఁ గలంకముఁ జేయఁ జూనినా
డదుమఁగవచ్చు దోషచరిఁ తాత్కు నధర్మముఁ జేసియెనఱుక.

బల—తమ్ముడా! నీ కువాదమునకు నీవే మెచ్చుకొనవలెను. భీముఁడు
న్యాయమార్గమున శపథమీడేర్చుకొనుననిదుర్వోధనుఁడు నమ్మి
యుండును గాని యిట్లన్యాయమార్గమునఁ మాటచెల్లించుకొను
నని తలంచి యుండఁడు సుమీ? తమమాటయే మాటయనుచు
నితరులు చెప్ప దానినిఁ బెడచెవులం బెట్టెడు సహంభావులతో
వాదముచేయరాదు. కాని ఒక్కటి మాత్రము నిజము. ము
మ్మాటికి నిజమై నిచ్చలు రంజిల్లుఁగాక. ఏమందువా! వినుఁడు
పాండవులారా!

తే. గీ. ఇట్టిచెనఁటి గెల్పుఁ గెల్చి నట్టిభీముఁ
డెల్లకాలం బపఖ్యాతిఁ కెక్కుఁగాక
కదన ధర్మంబుఁ దప్పనికౌరవేంద్రుఁ
డితఁ డనశ్వర పదవి రంజిల్లుఁ గాక.

ఆచంద్రతారార్కమిది సత్యమై యొప్పుఁగాక. (పైనుండి పూలవర్ష
ము కురియుటఁ జూచి.) సత్యము; సత్యము. అదిగో దేవ
తలు పుష్పవర్షముఁ గూడ గురియుచున్నారు. ధర్మనందనా!
కా దధర్మనందనా! ఇంతనుండి నీవే రాజ్యమేలుకొనుము.
ఛీ! మీముఖముఁ జూడరాదు. (అని రథసముగ నిష్క్రమిం
మించుచున్నాఁడు.)

కృష్ణ—(స్వగతము) ఈబలరాముఁడు మోమోటము విడిచి దూచినేకి
నట్లు నన్నుఁ గట్టిగ నేకివేసినాఁడు. ఇతని నిచ్చటనుండి సాగ
నంపుటకుఁ దలఁపరాణము తోకకు వచ్చినది. ఈపాండవులు

నృసన్న పాంచాలీయనాటకము.

ముచ్చి చేసిన బొమ్మలవలె జేష్టలుడిగి కూర్చుండి యున్నవారు.
కలక బాటిన వీరి హృదయములను చక్కఁబఱచి మెల్లఁగ
వీరి కుత్సాహము కలుగఁ జేయవలెను. ఇప్పుడేమయినది?
ముందున్నది ముసుళ్లపండుగ. నేటిరాత్రి వీరలిచ్చటనున్నచో
'నశ్వత్థామ' వీరిని బాలివుచ్చక మానఁడు. కావున వీరి
నుత్సాహ పఱచి మెల్లఁగ ద్వారకాపురమునకుఁ గొంపోయెద.
(ప్ర)కాశముగా) ఓహోహో! బావా! ధర్మరాజా!

తే. గీ. కోర్కె తీరె రాజ్యంబు చేకూరె ననుచు

సంతసిల్లక బంధునాశనముఁ జేసి

నట్టి దుష్టుభీముఁడు తన్ని యపయశంబుఁ

దెచ్చె ననుకొంచబడుచు వేఁపిచ్చిబాస?

పాండవులారా! బలభద్రునిమాట మాటకాదు సుండి! ఈబలరా
ముఁడు చిరకాలమునుండి మన మెఱింగిన బలరాముఁడేకదా?
ఏమందురా!

చ. కరుపతితోడఁ వియ్యమునఁ కుం గడు నువ్విళులూరి మిమ్ములం
బరిభవ మందఁజేసెఁ బల్లభద్రుఁడు; వీనిఁ గదాప్రలాభువ
స్ఫురణునిఁ జేసినట్టి గురువుందగ న్యాయముఁ జెప్పు మన్నఁ జె
చ్చెరఁ దనవానిపక్షమునఁ జెప్పఁడె! నీరి నెఱింగి యుండమే!

అట్టి నాఁగేలుదాలుపుచెప్పెడి న్యాయమెట్లుండునో ఎఱుంగుడు?

ఆ. వె. పక్షపాతమతిని బ్రాడ్వివాకునిఁ జేసి

పాడిఁ దెల్పు మనుచు వేడికొన్నఁ

గాని దైన దంచు నైనది కాదంచు

గడువచింపఁ డొక్కొక్కఁ కరుణమాలి.

ఓపాండవులారా ! నేఁ జెప్పెదవినుఁడు. మనము చేసినదానిలో
గోరంతైన సధర్మములేదు. కావున మీరలట్టి సంకోచము
మాని సుఖంబుండుడు.

దుర్యోధ—ఓరోరి ! ధూర్తవర్తనా ! నందనందనా !

సీ. గాలిగానికి మ్రొక్కిఁగంపదాసుఁడు గన్న

పుత్రుఁడు పోకిల్లఁబోవకున్నె?

సిగ్గుమాలిన నీవుఁచెప్పినతెఱఁగుఁ గై

కొని క్రీడి తొడలపైఁగొట్టికొనియె

వీర్యహీనుఁడుగానవివ్వచ్చుచటపుల

నొప్పడఁగాంచి భీముండుఁపొల్పుఁ దప్పె

బాపకర్మము నాకపాడిఁ దప్పినభీము

క్షత్రియుండనినీవుఁచాటఁ దగునె?

గొడ్లఁ గాసి బ్రతుకుఁగొల్లవానికి నింత

పొగరుఁ బోతుతనముఁతగవు గాదు

నేలపాలు జేయఁనే మిమ్ము నందఱిఁ

బాడి గలిగినట్టిపవరమైన.

(సక్రోధుడై)—తే. గీ. ఓరితులువ ! యోరికులఘ్న ! యోరిద్రోహి !

ఎట్టిగ్రహలక్షణంబునఁబుట్టినావా !

పుట్టినప్పటినుండియుఁనిట్టిఘోర

కృత్యములఁజేయుచున్నావుఁకృత్రిమముగ.

ఓరోరి ! నీచా ! ఆనాఁ డాశౌర్యసమగ్రుండగు భూరిశ్రవుఁ డొక్కని

తోఁ బోరునట్లొనరించి చీకటిమాటున నన్యాయంబుగఁ గవ్వ

డిచే నాతనిఁ గొట్టించిన దుష్టబుద్ధివి నోరుమూసికొని నిష్ఠుపడి

యుండక, ఇంకయుఁ దగుదునమ్మాయని ఏమేమో నీయన్న
మ్రోలఁ బ్రేలఁ జొచ్చితివేమిరా మూర్ఖా! ఛీ! కలుషాత్మా!
ఇట్టిమాయబ్రతుకు బ్రతుకుటకంశుఁ జచ్చిన మేలురా దుర్మతి!
ఓహో! పలుగాఁ! వృథాజల్పముల మాని ఇట్టి హీనజన్మము
నొందితిని కదాయని సిగ్గుఁ దెచ్చుకొనుము?

కృష్ణ—(సక్రోధుడై) కేరే! ముష్కరచక్రవర్తి! ఇన్ని కంతులఁ
గోసితినికాని నాకంతి యంతబాధ యొక్కడను లే! దన్నట్టి
ప్రభు తొడలు విఱిగిపడిన నీవు ను మ్మన్యాపరులమని
యధిక్షేపింపకుందువా? వృకోదరుని బాములచేఁ గఱిపించి,
అన్నమున విషముఁ బెట్టించి, అగాధజలంబులం ద్రోయించి,
దుర్మార్గగాములగు చెలికాండ్రతోఁగూడి సంతసిల్లిన ట్లుండదు
కాబోలు నిప్పుడు! పాండవు లేగురుఁ గుంతీసహితులై నిద్రించు
చుండిన లక్కయింటిలోఁ జచ్చుఁబెట్టి వారు చచ్చిరని నీవును
నీతండ్రియుఁ జంకలు గొట్టికొంటిరికదా! జూడఁపుఁ గొల్వులో
నీతమ్ముడగు దుస్ససేనుడు పాంచాలిని భంగపఱచినప్పు డిట్టి
ఘోరకృత్యము నేలచేసెదవురా యని యదలించు మగవాఁ
డొక్కఁడైనఁ గలుగకపోయె. మదోద్ధతిచే మిన్ను మన్నుఁ
గానక పరుషవాక్యములాడి ఆపావనిని నీతొడలపైఁ గూర్చుంచు
మని సైగఁ జేసినవాడవు నీవుకావు కాబోలు నేమి! అప్పుడు
నీవు వెల్లడించిన డాబుదర్పము లన్నియు నిప్పు డేగంగలోఁ
గలిసిపోయినవి? నీ వేతొడలపైఁ బాంచాలినిఁ గూర్చుండమని
సైగఁ జేసితివో ఆతొడ లిప్పు డేమైనవి? పోనిమ్ము. ఎట్టి
ఎదుటఁ దనకోడ లొక ముష్కరునిచేఁ బరిభవింపఁ బడుచుండ
మామయగు ధృతరాష్ట్రుడైనను నోరె తక యూరకొనుట

వరువుగా నున్నదికాబోలును. నిన్నుఁ జయింపఁగల సామ
 ధ్యముఁ గలవాఁ డయ్య నీవు కావించిన అనేక యిక్కట్లుల
 కోర్చి దుస్తరమైన అజ్ఞాతవాసదీక్ష నెఱపి వచ్చిన ఈధర్మ
 రాజు పంపున భాగముఁ బెట్టుమని నేను ని న్నడుగవచ్చినప్పుడు
 వాఁడిసూది మొన మోసినయంతనైన భూమి నీయనన్నవాఁడ
 విప్రు డంతయు నీతలఁ గట్టుకొని పోవుచున్నావు కాబోలు
 నేమి? మీఁదుమిక్కిలి నాగుట్టు మట్టెఱుంగక నన్నుఁగూడఁ
 జంపించుటకు యత్నముఁ జేసినాడవు నుమీ! జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చు
 కొమ్ము. నీలోభమే నిన్నింతకుఁదెచ్చి అంతకుం జాలక
 శాంతనవాది మహావీరుల ప్రాణహానికిఁగూడ ప్రబల కారణ
 మైనదని వాపోవక నిన్ను నే నేమో మోసముఁ జేసినానని
 ఏడ్చెదవేల? భీష్మద్రోణులఁ జంపుటకై తపోయజ్ఞ ప్రభావ
 ములచే నుద్భవించిన శిఖండియు దృష్టద్యుమ్నుఁడును వారినేల
 నేలపాలు గావించకుందురు? బ్రాహ్మణుని నధఃకరించిన కర్మ
 డడుగంటకుండునా! అనేక రాజులతోఁ బెద్దకాలముపోరి డస్సి
 యుండిన నాసోదరుఁడు సాత్యకినిఁ జంప నమకట్టిన భూరిశ్ర
 వుని నెట్లైన వధించక ముద్దుపెట్టుకొందుమా యేమి? ముక్కు
 పచ్చలారని సాభద్రదేయుని బాలుఁడని విడిచిపెట్టక ఆచిన్ని
 కుట్టనిఁ బలవంతముగఁ జంపించినవాడవు నీవు మాదయకుఁ
 బాత్రుఁడవగుదువా? పరమపతివ్రతయైన ద్రుపదరాజనందనిం
 బరిభవించిన సైంధవునిఁ బొండ్వపద్యముఁడు విడిచిపెట్టి ఎక్క
 డనో ఒక్కడ మీకందఱకు నొదిగి కూర్చుండవలెను కాబో
 లును. ఇదియేనా న్యాయము? ఇన్ని జెప్పితివికాని దుర్యో
 ధనా! ధర్మరాజు శల్యుని వధించిన విధముఁగూర్చి ఏమియుఁ

జెప్పవేల? ఆవిషయమునైననుఁ బాండవులు న్యాయమైన
గెల్పే గెల్చిరి కదా? పోనిమ్ము దానికేమి? విశ్వాసవిహీనుఁ
డవై పొందిన యువకారములను మఱచి బంధుజన నాశనము
నకు గారణభూతుఁడనైతివి కాని కపిధ్వజుఁడు నీప్రాణముల
నెన్నిసార్లు కాపాడినాఁడుగాఁడు. అవునవును. పాలుపోసి పెంచి
నను త్రాఁచుపాము పెంచినవాఁ డనుమాట లేక వానిం గఱవ
కుండునా! వేపచెట్టు నీరుపోసి పెంచినను విషఫలంబుల నీయ
కుండునా? — దుర్యోధనా! జ్ఞాపకముఁ జేసికొనుము.

చ. బిరబిర నీవునుం గృపుఁడు భీష్ముడు ద్రోణియు శూరులందఱు
న్వీరటుని గోవులం దరిమి వెంబడి పోవుచునుండ నర్జునుం
డెరగలిఁ బోలితాఁకి మిము నెల్లర క్షమా మోహనాశ్రయ
ర్భర వివశాత్ముల నివ్విడిచిరాఁడ! శిరోంబర తృప్తుడై దయ.

మఱియు నెమరునకుఁ దెచ్చుకొనుము? దుర్యోధనా!

చ. వనముల నీవుపాండవుల వంచన సేయఁగ ఘోషయాత్రకే
గినతఱి చిత్రసేనుడను భేచరనాథుఁ డెదిర్చి సూతనం
దనుడట వెల్లఁబోవ నర దంబున నిన్ను సతీన మేతుఁ గై
కొని చనినపుక్రీడి యొనఁగూడఁడ! నీదెనఁ బ్రాణదాతయై.

వేయేల? చిన్నప్పటినుండియుఁ బాండవులు నీ కొకప్పుడైన నప
కారముఁ జేసినవారు గారు. మొట్టమొదట ద్యౌతంబను
గుద్దలింగొని నీవ ఇంతవఱకు పెండువంశములను మొదలంటఁ
గెల్లగించినావు. ఇన్నితప్పులు నీ నెత్తిపైఁ బెట్టికొని నాపైఁబడి
ఏడ్చెదవేల? ఇందు నేఁ జేసినదేమి? పాండవుల పక్షమున
ధర్మము రంజిల్లుచువుది. ధర్మపరాయణుడనె న నేను గాగినక.

మవలంబించుట తప్ప! ఒకవేళ తప్పని నీబోటి యధర్మ
స్వరూపులకుఁ దోచినను నే నది పాటిసేయువాడను గాను
సుమీ? కావున నోదుర్యోధనా! ఊరడిల్లు మూరడిల్లుము.

దుర్యోధ—ఛీ! శుంతా! ఇక నీప్రఖ్యాతి అందఱకుఁ దెలిసినదిలే.
నీముఖము చూడరాదని నీసోదరుడు బలరాముడే ఇందుండి
• కాద్రాకారుడై లేచిపోయె. నీబోటి సిగ్గుమాలినవానితోఁ
బ్రసంగించు టుచితము కాదురా మూర్ఖా! కాని నేను సర్వ
• విధములచేతను ధన్యుడ నై తినిలే?—ఏమందువా?

ఉ. సాంతము వేదశాస్త్రముల•సాధముగాఁ బఠయించినాఁడ; న
• శ్రాంతము విదసాదలను•రక్షణఁ జేసితి; యజ్ఞకోటి ను
స్వాంతముతోడఁ జేసితిని•సంపదలం దులతూఁగినాఁడ; దు
ర్దాంత పరాక్రమోద్ధతి న•రాతులఁగూల్చి యశంబుఁ గాంచితిఁ.

చ. ఇతరుల పెట్టుపోతల కొ•కింతయు దోసిలి నొగ్గకుండి సం
తతమును దానధర్మము లొ•నర్చి యధేచ్ఛగఁ జాకచక్రతం
బ్రతికిన నాల్గురోజులును•ప్రాభవమొప్ప సుఖించి నే నని
• స్థితసుతసంగతి స్థివికి•నేగుచునుంటి నిఁకేమి కావలె.

(నేపథ్యమున) సత్యము; సత్యము; దుర్యోధనా! (వైనుండి పూల
వర్షము గురియుటం జూచి)—అదిగో నేఁ జెప్పినది తథ్యమని
దేవతలందఱు నేకగ్రీవముగ వక్కాణించుచుఁ బువ్వులవర్షము
గురియుచున్నారు.

కృష్ణ—దుర్యోధనా! నీ వాలాగునఁ దృప్తిఁజెందక మఱేమి చేయఁ
గలవు? ధర్మరాజా! మన వచ్చినపని పూర్తియైనది. మనము

జయముఁ గాంచితిమి. ఈదుర్యోధనునితో నిఁక ననవసర ప్రసంగ మేటికి. పోదము రండు పాండవులారా ?

ధర్మ — భాగ్యము. బావా ! తావక కృపావిశేషముననేకదా పాండవు లింతవఱకు సుఖంబుగ నున్నవారు.

కృష్ణ—(పాండవులతోఁ గొంచెము ముందు నడచి జకాంతికముగ) పాండవులారా ! మిమ్ముల నొక్కసారి చూడవలెనని యాదవు లందఱు నిరీక్షించి యున్నవారు. అదియునుం గాక, అడవు లలో నిడుమలం బడి పడి ఇప్పుడు జయముఁగొంచిన మిమ్ముల నొకసారి నాయంటఁ గొరవించుట మీ మఱఁదిగ్ధినైన సొకుఁ గర్తవ్యమైయున్నది. కావున నేటిరాత్రి మీరందఱు నాయంట నుండి నన్నానందింపఁజేయ వేడుకొనుచున్నాఁడను. ఉపప్లావ్య మునుండి ద్రావనిఁగూడ నక్కడకే రావించెదను.

ధర్మ—బావా ! ఇంతమాత్రమున కిట్లు మీరు మమ్ముల వేడుకొన వలెనా ! సరిసరి మే మెప్పుడు నీవారమేకదా ! అటులనే వచ్చెదములే.—

(పాండవులను, కృష్ణఁడును నిష్క్రమింతురు.)

దుర్యోధ—బౌరారా ! ఎంత విపరీతము సంభవించినది ! కన్నకుమారులఁ గోలుపోతిని. విక్రమధురంధరు లగు ననుజన్ముల నాఁచి కొంటి. అగ్నిసాక్షిగఁ బరిణయంబైన ప్రియురాలి నెడఁబొసితి. విశేషించి దిక్కుమాలినవాడనై తొడలుతెగి అపరిమితమైన బాధ పడుచు నిట్టి నిర్జనప్రదేశమునఁ బలవించుచుంటి. అక్కటకటా ! నన్నుం జూడవచ్చిన రథకత్త్రయముఁగూడ దవ్వన కంపివేసితి. ఇఁక నాకు దిక్కెవ్వరు ? హా ! దైవమా ! హా ! హాతవిధి !

[అంత నశ్వత్థామ కృపాచార్య కృతవర్మలు ప్రవేశించుచున్నారు.]

శ్వ—మామా! ఇదియేకదా పాలికలను భూమి!

కృపా—అవునవు నిదియే!

శ్వ—మనకు బాటసారి చెప్పినట్లు లిం దెక్కడఁ దుర్యోధనుఁడు
కానరాఁ డేమి?

శ్వ—మామా! అతఁ డిందున్నట్లు తోచకున్నది సుమీ?

కృపా—కుమారా! అతనిగూర్చి నెమరుఁడు బోదము రమ్ము?

శ్వ—(దుర్యోధనుఁ జూచి) హా! దుర్యోధన! హా! రాజరాజ!

.. నీకెట్టియవస్థ సంభవించినదోయి!

సీ. కడు భయంకరమైన గాలిచే గూలిన

ఫలపుష్పయుతపాదపం బనంగ

ఘోరకిరాతవాగురులలోఁ జిక్కిన

కమనీయమదకుంభ కలభ మనంగ

ప్రళయకాలానుప్రతిభచే నింకిన

గంభీరగర్భపాగర మనంగ

విపరీతకాలంబు పిరువీకునేయఁగా

నిల దుల్లిపడినపూర్ణేందుఁ డనంగ

వసుధఁ గూలియు నొకయింతవన్నె చెడక

ఇన్నరేందుఁ డిచ్చోటఁ గూర్చున్నవాఁడు

కటకటా! వీనిఁ గాంచినఁగడుపు చెరువు

గాదె? యేమిచెప్పుదు వీనికాలమహిమ!

హా! మహారాజా!

చ. పలువురు భూపులెట్లు భయభక్తులతో వెనువెంట వచ్చి ని
గ్గొలువఁ బసిండిగ దైషయిఁ గుల్కుచు తీవిగ రాజకార్యము

స్సలిపెడివాడ వొక్కడ వశి క్తుడ వై పడియుంటి వక్కటా!
పలుకుము వేగ నిన్ననిన * వారలకు న్నిలువెల్ల నీరగున్.

కృపా—అక్కటా! దుర్యోధనా! సర్వసర్వసహచక్రమునేకఛత్ర
ముగ నేలిన మహారాజు భగ్నోరుడై నే యొంటిగ గూలి
యుండవలసి వచ్చినదికదా!

చ. సిరి యొసగూడెనేని నరుఁజేరఁగవత్తు రనేకమంది ము
ష్టుగని శాంధవం బవుడు * సాగెడు నందఱు సఖ్యులేజుమీ!
సిరి చెడినప్పు డేరు దరిఁ * జేరు బంధువు లాప్తు లందఱు
గరకరి లేచిపోదురు వ * కావకలై చను పక్షులొయనన్.

కృత—హా! దుర్యోధనమహారాజా! ఎందఁడెంతి నో అనదల
నెప్పుడు దయఁబ్రోచిన నీకిట్టి యిక్కట్లు కల్గినని కలలోనైన
నెఱుంగనై తిఁగదా?

అశ్వ—అక్కటకటా! దుర్యోధనమహారాజ!

సీ. ఎండక న్నెఱుంగనియెకిమీడు గొడుగు లే
కయె యెడలోఁ బడిక్రొక్కవలసె
సరిగంచుభౌతముఁస్థరియించు రారాజు
ముఱికి గుడ్డలలోనముఱగవలసె
పన్నీటి స్నానముఁబచరించు భూపతి
ధూళివాతినమేనఁదొగ్గవలసె
కమ్మతెమ్మెరసోఁగఁగసుగందు భూవరుం
డూరువులైగ బాధఁకొర్వవలసె
భోగి జోగి జేయుఁజోగి భోగి నొసర్చు
చంచలాత్మయైనమించుబోడి

పూతపసిడిమంటిపాలుపుఁ గుల్కెడునారి

కలిమి పడఁతి కెందుఁగలదు స్థిరము?

కృపా—రాజా! మాకేమియుం జెప్పక మిన్నకున్నచో నేమిలాభము?

అశ్వ—ఇదిగో రాజరాజ! ద్రోణాయని జీవితముండై యుండ నీకేమి
భయము?

డి. నాకనుపండువై మెలఁగి • నారలు వారల భీష్మకర్ణులే

నాకముఁ జేరియుండి రిఁకఁన న్నెవరుం దిలకింపరంచు దుః

ఖాకృతి నుండరాదు; నినుఁ బ్రాణపదంబుగఁ జూచుచాణినే

నీకయిఁ బ్రాణమైన నిడఁ నిల్పితి నీదగునిష్ఠసిద్ధికై.

అనన్యశత్రురాజన్యభీకరుఁ డైనద్రోణాచార్యపుత్రమిత్రుని కింత

తీవ్రవేదనఁగూర్చిన ఘోరచరితుఁడు తప్పక దండితుఁడు కాక

మానఁడు. అదుప్తబుద్ధి యెవ్వఁడో సత్వరితముగ వచించుము

రాజరాజా!

కృత—నెచ్చెలికొండ్రుమైన మాకుఁ జెప్పక కప్పిపుచ్చు టుచితము

కాదుసుమీ రాజా!

దుర్యో—రథివరేణ్యులారా! యుద్ధరంగమున జయూపజయములు

దైవవశంబులు. కావున,

చ. ఒకపరి సంతసంబు, మఱియొక్కపు డార్తియు వచ్చుచుండు దా

నికి జనుఁ డాత్మ మోదమును నెఱిఁగి బొందఁగరాదు రెంటిలో

నొకటిగఁ జూచుమానవునకొచ్చెములేని సుఖంబు గల్గుఁగా

ని, కపటవర్తనంబున నని న్నను శత్రులు గూల్చవచ్చునే?

అశ్వ—రాజా! కపటవర్తనమా! ఎమేమీ! మామా! మోస

మార్గమున నీమహారాజు నీపాటునకుఁ దెచ్చినవారు పాండవు

లేనా?

కృపా—పాండవు లేయని చెప్పట కెట్లు వీలుపడును ?

మర్యో—ద్రోణాయనీ! అధూర్తగోపాలుఁడు పాండవపక్షపాతియై
యుండునంతవఱకుఁ బాండవు లధర్మవర్తనులుగాక మఱే
మగుదురు ?

జే. గీ. గొంతికొడుకులు వరసత్యఃనంతు లనుట

కాని తెలిసెఁబో వారి ప్రఖ్యాతియెల్ల

కపటవర్తను లవినీతికార్యరతులు

నమ్మవచ్చు నె వారి స్వప్నముననెస?

మరియు

ఉ. మాయలమారికృష్ణుఁ డభిమానపథంబు వహించి యింతయ

న్యాయముఁ జేయఁగా జను లనారత మాతనిఁ దేవుఁ డంచు నా

ప్రాయముగాఁ భజించెద రబద్ధము మోస మధర్మమార్గముం

బాయని దేవుని గొలుచుమానవు లొందరె! తద్గుణంబులక.

నాకును వ్యకోదరునకును నిష్పాకు జరిగిన గదాయుద్ధమందు ధర్మధర్మ

ములఁ గనిపెట్టుచుండిన బలరాముఁడే ఇందుకుసాక్షి.

అశ్వ—ఏమేమీ! ఇంతలో హలధరుం డిటుకు వచ్చుటయు వెళ్లు

టయుఁ గూడనా! ఇంతలో గదాయుద్ధ మయ్యెనా? (ముక్తున

ప్రేలుంచుకొని) మామా! చూచితివా! ఇంతలో సంతతిం

జరిగినదో ?

కృపా—రాజా! ఇంత అధర్మము జరిగినప్పుడు సీరిచూచి యూర

కుండెనా !

దుర్యో—ఆచార్యోత్తమా! అయినదాని కేమయిన నేమి ?

కృత—ఇప్పుడుగూడ మోసముఁ జేయించినవాఁడు కృష్ణుఁడేకద ?

దుర్యో—అందుకు సందేహమేమి ?

అశ్వ—రాజా ! గదాయుద్ధమునఁ జరిగిన యధర్మమేమి ?

దుర్యో—అట్టియుద్ధమున నాభికి దిగువభాగమునఁ గొట్టుటయే ?

అశ్వ—ఔరా ! ఇదియధర్మమే. ఇంత యధర్మ మెందైనఁ గలదా ?

దుర్యో—పోనిండు. దానికేమి ?

చ. అకట ! పరాక్రమాస్యులు మహాత్ములు ద్రోణసరిత్తనూభవుల్

మొకమునఁ గట్టినట్లు మునుముందటఁ గన్నడుచుండ నొంటి నై

వికలతనున్న న న్గపటవృత్తి నరు ల్పడఁగొట్టి సత్పథం

భై కలుగజేసి రైన నొకమే లొదవె న్నిముఁ గాంచినందునఁ

ఏకరుండైన యున్న నాయొక్కని బాహుబలవీర్యధైర్యస్థైర్యములు

పొండవులకుఁ దలమున్ను లై చనుటంజేసి పాపము వారిట్టి

మోసమార్గ మవలంబించినారు. అందువలనఁ బొండవు లోడి

పోయినారని ఎంచవలసినదే కాని జయించినారని చెప్పటకు

ఏలులేదు సుమీ ? ఎవ్వరు జయించిన నేమి వారి యధర్మము

మాత్రము వెల్లడియైనది. నాకంతియ చాలును. కాని ద్రోణ

యనీ ! భీముని ఆతతాయితన మొక్కటి మాత్రము రోష

భేదములఁ గల్గించుచున్నదోయీ ! ఏమందువా ?

చ. అరులు జయించినా రనఁగఁగొని జనింపదు; రాజరాజునా

బిరుదు వహించి లోకమునఁ బేరుప్రతిష్ఠలఁగొన్న రాజుకే

ఖరులు తల న్నవహింపఁ దగిఁగొరవ మందిన నాతల న్న్వృకో

దరుడఁటఁ దన్నినప్పు డెదఁదాకొనె భేదము ద్రోణసందనా !

అశ్వ—(సక్రోధుడై) ఓరోరీ ! చండాలా ! భీమసేనా ! ఎంత పాప

కర్మముఁ జేసితివిరా !

కృపా—కుమారా! చూడుము. క్రోధస్వభావ మెంత యనర్థ దాయకమో!

కృత—ఇట్టి నుండగంటున కాభీముఁడు తప్పక దండితుఁడు కావలెను సుమీ!

దుర్యోధ—ఓగురుకుమారా! క్రోధముజెంది నీ విప్పుడేమి చేయఁగలవు? అందుకుఁ గారణము లేకపోలేదు సుమీ! ఏనుచువా?

చ. కడుపునఁ బొంగుదుఃఖమెగఁగ్రక్కుచు నుంటినికాని పార్శ్వపుం
దుడుగక నీమతండ్రి కురులొత్తిలిపట్టి గళంబుఁ దున్నిన
న్వడవెడ నూరకుటి మటవీర్యవిహీనులఁ బోలె నందుచే
వడముడి నన్నుఁ దన్ను మగవాఁ డగుచు దరిఁ జేర రాఁడొకో!

మనము చేతులారఁ జేసికొన్నదానిని మన మనుభవింపక తీలదుసుమీ!
వీరవరేణ్యులు భీష్మ ద్రోణ కర్ణాదులు యుద్ధరంగమునఁ గూలి
నను సంతటి మహావీరులు మీరు మువ్వు రున్నవారుగదాయని
సంతసిల్లితిని. కాని—ఇంతకు—

ఉ. పాండుస్థపాలపుత్రకులపక్షముఁ జెందిన కృష్ణ వంచనా
పాండితి లో నెఱింగియును భండనమందున మీరు నాకుఁ బ్ర
హ్లాండుముఁ జేతురంచు ముదఁమందితి నైనను జ్యేష్ఠ నాపయి
ద్దొండవ మాడుచున్నపుడుఁ ద్రాఁచి యశక్తుఁడుగాక శక్తుఁడే!

అశ్వ—(సక్రోధుఁడై) ఏమేమీ! దుర్యోధనా! సర్వశత్రుగర్వ
లతాలవిత్తుండగు ద్రోణపుత్రుఁ డశక్తుఁడుగాక శక్తుఁడునా
యనుచుంటివా! అయిన నిదిగో చూడుము.

కా. అష్టాత్మం డరుదెంచిన స్ఫరియె; స్పృహహంకృతిం జూపియా
 భృష్టద్యుమ్నునిఁ జంపి మజ్జనకు సంఘతృప్తాత్మం గావించి యా
 దృష్టస్వాంతులఁ బొండవేయులను దోడ్చొడ్రుంచి యే నిన్ను సం
 తుష్టం జేయకయున్న నన్ననకుమీఁద్రోణాయనీయం చిరకా!

అబ్బా! నీ దీనాలాపములను విన్నప్పటినుండియఁ గడుపులో మండి
 పోవుచున్నదోయి?

చ. పగఁగొని పాపమార్గమునఁ బార్షదుఁ డప్పుడు నాదుతండ్రిఁ జం
 పఁగఁ గని పొండుపుత్రకు లపార ముదంబునుఁ బొందిరన్న దా
 దిగ మడిఁ గాల్చుచున్న యతితీవ్రపుఁ గ్రోధపు టగ్ని జ్వాలయై
 • బగబగ మండఁజొచ్చెను భవత్పరిభావఘృతప్రసక్తిచే.

ఓరోరి క్రూరకర్మలారా! ఇదిగో వినుఁ డీయశ్వత్థామ ప్రతిజ్ఞ.

ఉ. రోష మవార్య మై ప్రబలిఁ క్రోధముతో గనగూడి నిర్దయా
 భీషణవజ్రిభావమునుఁ బ్రేరణఁ జేయుచు నుండె; రేయిఁ బ్ర
 త్యాషము కాకమున్నె చనిఁ ద్రోణతనూజుఁడు పొండువంశని •
 శ్శేషము గాగ నందఱి నశిం దునుమాడును కాచుకొం డిరకా.

ఛీ! ముష్కరులారా! పొండవులారా! నేటితో మీ కాయపు చెల్లి
 నది కాబోలును. ఏమిరాజా! మిన్నకుంటివేమి! (అని కత్తి
 రులిపించి)

ఆ. వే. రోషవహ్నిఁ గాల్చిఁ క్రోధోపలంబుపైఁ
 బదును వెట్టిన కరవారి మిదిగో
 పట్టినాను నేఁడపొండవ మొనరింప
 నాజ్ఞ నొనఁగు మిప్పుడైన తేడ.

దుర్యో—(స్వగతము.) ఔరారా ! బంధుమిత్రసుతసోదరులం గోలు పోయి చిట్టచివరకుఁ దొడలు తెగి పడియున్న నా కింకయు నాశ జనించుచునే యున్నది. ఆహోహా ! కాయమునకుఁ దొడలు తెగినను నాయాశకుఁ దొడలు తెగినవి కావుకదా ? ఈ అశ్వత్థామ సాధారణుఁడు కాఁడు. ఇతని కిప్పుడు తీవ్రమైన క్రోధము జనించినది. ఇట్టి సమయమున నితఁ డొక్క పాండవులనే కాదు ఆమాయలమారి కృష్ణుని సహితము రూపుమాపఁగల సామర్థ్యముఁగలవాఁడు. కావున నేనిప్పుడితనిని సైన్యాధిపతిం జేసెద. ఇందునఁ బోయిన దేమున్నది. పోయినచో నేబోవలెఁ గాని ఇతఁ బోవువా రెవరు ? చిట్టచివర దీయద్యోగ మెట్లుగునో చూచెదఁ గాక. ఔరారా ! ధర్మరాజు జూదమునోడిన కొలందిఁ బందెముల నొడ్డినట్లు నేను యుద్ధమున నందఱిం గోలుపోయినకొలఁది యుద్ధప్రయత్న మే కావించు చుంటిని కదా ! (ప్రకాశముగ.) అన్నా ! ద్రోణనందనా ! నిన్ను సేనాధిపతిం జేతు నని చెప్పట కిప్పుడు నో రాడకున్నది. సైన్యమా శూన్యమయ్యె ! పరికరములూ పూజ్యములు. ఆవి కలిగినప్పుడు కర్ణునికైఁ గల మోహము నన్నుఁ గన్నుబ్రామిసది. అయిన నోద్రోణాయనీ !

చ. సకలచమూపతు ల్చెలఁగి సైన్యములం బురికొల్ప మంగళో
పకరణశోభితంబుగ ద్విఃప్రభటాశ్వసమూహ మొప్పుఁగాఁ
బ్రకటితభంగి నిన్నుఁ బడఁవాలుగఁ జేయని నన్ననుగ్రహిం
చి కలరఁ దీర్చుమయ్య ! యభిః పిక్తునిఁ జేసెద ద్రోణనందనా !

కృపా—నిష్క్రమించి నీరము దెచ్చుచున్నాఁడు.

దుర్యో—(కృపాచార్యుడు దెచ్చి ఇచ్చిన నీరముల నశ్వత్థామకరముల
యందు విడుచుచున్నాడు.)

అశ్వ—(సక్రోధుడై) ఓరోరీ ధృష్టద్యుమ్నా! శవమై పడియుండిన
నాతండ్రి గొంతుఁ గోసి కసిఁ దీర్చి కొంటి నని కులుకుచు
న్నావు కాబోలును, ఓరోరిపాండవాధములారా! అన్యాయ
• విధమున రాజరాజుతోడలం దెగఁగొట్టి జయించితి మని మీ
శిబిరంబున స్మారకముఁ దప్పియున్నారు కాబోలును. ఓరోరి
• పాపాత్ములారా! ఇడుగో అశ్వత్థామ తోఁక దొక్కిన
త్రాచువలెఁ బగఁ బట్టి వచ్చుచున్నాఁడు కాచుకొనుఁడు,
మామా! కృపాచార్యా! కృతవర్మ! మీరుఁ గూడ లెండు
• పోదము. వింటిరికదా నాప్రతిజ్ఞ. ఆలస్యముఁ జేయకుడు
లెండు, లెండు.

కృపా—కుమారా! ఇప్పు డెక్కడకు బోగలము? అదిగో సాయం
తనసమయ మైనది.

కృత—కుమారా! ఇట్టిఘోరప్రదేశమున దుర్యోధను నొంటిగ
వీడుట భద్ర మని తోచకున్నది. కావున నితని నిం దెచ్చట
నైన ఘోరమృగనిర్భయప్రదేశమునందుంచవలయును.

కృపా—ఆలాగునే చేయవచ్చును.

అశ్వ—ఆహాహా! మామా! పక్షుల కైన నెంతగుణగ్రహణశక్తియో
చూడుము. ఆపక్షులకున్న విశ్వాసము మానవుల కైన లేదు
సుమీ! చూడు మాపశ్చిమదిక్కునఁ బతంగుఁ డేమిచేయు
చున్నాడో—?

చ. ఇల ద్విజవంశకల్పతరువీద్విజరాజకులీనుఁ డియ్యెడ
 స్థలమటి కూలి యుండెఁ బమిఁబట్టగఁ గొమ్మయుఁ గానరాదు మా
 కొలమున కెంత వచ్చెననిఁ గొల్లున నేడ్చుచునున్నవో యన
 న్నొలకొలవడు లెల్లెడలఁ గూయఁ బఠంగుఁడు వార్ధిఁ గ్రుక్కెడిన్.
 ఏమి రక్షివకులారా ! హగు చేసెదరేల? మీరు రారా యేమి ?
 అయిన నిదిగో చూడుఁడు.—

తే. నీ. పాండవాధన్యు దోషాబుఁపి ర్వై ననగ
 పటికి చీకటి నల్లెఁబల్లడలు కొనియె
 గువ్వకో న్కొని మిరియఁ గూనచుంటి
 కేయికి యేగెదఁ జుడి నే నేకమండ.

(అని కథనంబుగఁ బోవుచున్నాఁడు).—

కృపా—కుమారా ! అంతె అందర పడెద వేల్చి నీతో మేము గూడ
 వచ్చు చున్నాము. ఆగు మాఁగుము.

• (దుర్యోధనుని మఱొక్కచోట సురక్షితముగ భద్రపఱచుటకై
 మెల్లగఁ దీసికొని ముగ్గురు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

అవనిక జారును.

ఇది త్రితీయాంకము సంపూర్ణము.

శ్రీ

ప న న్న పాంచాలీయ నాటకము

చతుర్థాంకము.

.. ప్రవేశము—పాండవశిబిరప్రాంతము.—

ప్రవేశము—అశ్వత్థామకృపాచార్య కృతవర్ణులు.—

కృపా—(అయాసము నభినయించుచు) కుమారా మన కీవృథాయాస
మేల?

కృత—దోషిణాయనీ! మిఱ్ఱినక పల్ల మనక ఈగాఢాంధకారమునఁ
గాళ్ళు మనల నెక్కడికో ఈడ్చుకొని పోవుచున్నవి సుమీ!
మనక ర్తవ్య మేదియో గంతువ్యస్థాన మేదియో మనలకే తెలి
య దయ్యె!

కృపా—నాయనా! ద్రోణనందనా ఇప్పుడు నీయుద్యమము కొన
సాగు నని తోచకున్న దోయీ! ఏమందువా?

ఉ. మాయగఁ బర్వీ చీకటి సమస్తజగంబును నేలుచుండె; గో
మాయువు లూళలం జెలఁగెఁమాట మడంగిరి మంది; గూబలుం
గూయఁ దొడంగె; బెబ్బులులుఁగోఁడిలు చున్నవి. గింగుర న్ధని
జ్జేయుచు నుండెఁ జివ్వుటలు; † చివ్వ నొసర్తుమె చివ్వుచీకటికో?

కృపా—కుమారా! నేనింతనటకు నిద్రించుచునే నడచుచున్నాను
సుమీ!

(నిద్రానభినయించుచు.)

ఉ. నిద్రాను మానవాళికి మనీష నొసంగు రసాయనంబుగా
భద్రము జేసినాడు భగవంతుడు; సృష్టిని జంతుకోటికి
న్నిద్రాయే జీవనామృతము; నిష్కల హెచ్చును తగ్గులేక ని
ర్నిద్రాతః దీని వాడెశిమనీషి వసించును పెద్దకాలము.

కృపా—కుమారా! మనకృతవర్మకు గాఢనిద్ర వచ్చుచున్నది. నే
నును గడుడస్సి యున్నవాడ. ఇంతకు మన మిప్పుడు చేయఁ
దగిన దేదియు లేదు. కావున, మన మిప్పు డిచ్చట నొకించుక
విశ్రామించి ప్రభాతమున సంగతి జూచుకొందము.

అశ్వ—మామా! ఈరాత్రియే కష్ట మనుభవించుము కాని అను
దినము నిట్టిప్రయాస మొందుదుమా యేమి? చూడు మిచ్చట
నేదియో మహావృక్షము గన్నట్టుచున్నది. (అని సమీపించి)
మామా! ఇది యొకమఱిచెట్టు. ఆహాహా! ఏమి దీని
విజృంభణము.

సీ. ఫలమిచ్చునంత నెనిలువెల్ల నీరుగా

నిలఁ గూలుకదలి యఁదేటి దాత?

ఒక లొల్చి కన్నులంబొడువగా జలమిచ్చు

నట్టి నారికడ మందెట్టి దాత?

ఒక వేళ ఫల మిచ్చి ఒక వేళ నింతైన

నీయని మావి యఁదేటి దాత?

పడికాపుఁ గాసినఁ న్నలము రాల్చుక కొన
నీటువోయెడు నిక్షుఁ వేటిదాత!

అనుచుఁ దరువుల నిరసించి యఖిలపక్షి
జాలమునుఁ బాంథతతి ననిశంబుఁబోవఁ
దివిరి శాఖోపశాఖలుఁ దిక్కు లంట
వీఁగి వినువీధి నొఱయు నీ విటపిఁ గనుమి?

ప్రసా—ఆహాహా! భగవత్సంకల్పము?

స. అతిసూక్ష్మస్థితినుండి మానవుఁడు దివ్యాన్నత్యముం బొందిన
ద్గతికి న్రావలె నంట కీశ్వరుఁడు తాఁ యాఁగఁబుఁ జూపింప న
ల్పతరంజా కనరాని విత్తనమునాఁ పోదించి యందుండివి
స్తుతమై పాంథ శకుంతవాసమగు నీ వృక్షంబుఁ గల్పించెను!

ప్రసా—ద్రోణాయనీ! ఇమ్మహీజము మన కలభ్యయోగముగఁ జెట్టని
కోటయై నమకట్టినది. కావున నీచెట్టుక్రింద నొ కించుక సేపు
విశ్రమింతము.

ప్రసా—కుమారా! పిలువఁ దోడును నిలువ నీడయు లేని మన
బోఁటి బాటసారులకు భగవంతుఁ డేచెట్టునీడను దోడునీడగఁ
జూపించినాఁడు సుమీ? ఆహాహా! ఏమి ఈభూమిజము
యొక్క చల్లఁదనము. కమ్మతెమ్మెరల వీచుచుఁ జల్వనొనంగు
చున్న యీవృక్షమునీడ నడుగు వెట్టినవాని కెవ్వనికైన హాయిగా
నిద్రరాక మానునా! ఆహాహా! ఘాతుకమృగసమావృతం
బైన విపినంబునుంబోలు నీప్రదేశమున శయనించు మనబోటి
దిక్కుమాలిన వారి కాదీనదయాపరుడైన భగవంతుఁడే దిక్కు

ఓకళ్యాణ స్వరూపా! ఓఅనంతా! ఓ-ని-త్య-స-త్య-వ-తా!
(అని నిదించుచున్నాడు.)

కృత—ఓనిర్దేతుకజాయమానకరుణాపయోనినీ! నీ పరిశుద్ధమైన మహా
మయే సర్వలోకములయందును రాజ్యముఁ జేయుచున్నది.
నీవిలాసమన్ననో మహాద్భుతావహామై చెన్నుమీఱుచున్నది.
ఆహాహా! నిర్మలమై నక్షత్రశోభాయమానమై రహించుచున్న
ఆకాశము నీమహిమనే వేనోభుల జాఱించుచున్నది. ఓకళ్యాణ
గుణాభరణా! ఇట్టి సమయమున మమ్ములఁ గాచు భారము
నీదే అయి యున్నది. ఈ అవస్థయందు మాదేహము బ్రా
ణము వేయేల మాసర్వస్వమును నీకే యర్పించితిమి. ఓతండ్రి!
ఓనిర్వికల్ప! ఓదీనశరణ్యా! (అని నిదించుచున్నాడు.)—

అశ్వ—ఈరథికవరుల కెంతలో గాఢనిద్ర పట్టినది!

చ. కృప కృత వర్ష లీతరువుఁక్రిందునె నిద్దురవోయి రక్కటా!
సృవుని విపద్దశందలచి నెవ్వగఁ గుందుచు వాడివత్తలై
వపువుల మాటయే మఱచి వ్రాలిరి కర్కశమీధరాస్థలి
న్వివుల పరాక్రమాఘ్నలగు వీరవరేణ్యుల కింత గల్గెగా!

బౌరారా! మహానీయుడైన ఈకృపాచార్యునిఁ జూచిన కొలంది
నాకు దుఃఖము పొంగి పొరలి వచ్చుచున్నది.

చ. అమల మనీషయుం జరతరానుభవంబునుఁ గల్గు వృద్ధుఁ డీ
సమరకళావిశారదుఁడు * సద్గుణశాలి సమస్త రాజధ
ర్మముల నెఱింగినట్టి జనమాన్యుఁడు, మజ్జనకాస్త్రుడీ కృపుం

‘రారా!—తే. గీ. నలిన హీనంబులై నట్టిఁకొలఁకు లట్లు
కలిమి జవరాలు మెచ్చనిఁకవులపోల్కి
రాజరాజును వీడి యీరధికవరులు
జాలిఁ గొల్పుచునున్నారుఁ సావ్యతమునను.

టకటా ! నేను వీరివలె నిద్రించుటకై న నోఁచికొనలేదా ?

1. గోశృష కేతనుండు గుఱుఁకొట్టుచు నిద్రిత; స్థానభేదము
న్యాయ మొకింతలేక కృతఁవర్మ నిజాంగముఁ గాచు భారము
ద్వేషునిపైనిఁ బెట్టికొనిఁ నిద్దురవోయెను; నేను నిద్దురం
బోవుటకై నఁ గన్నులవిఁమూయవు జ్యోతులఁ బోలి వెల్లుచుక.

నిద్రాదేవీ ! నీవైనను నాకు సహాయపడి సుఖంబుఁ గూర్చలేవా ?

2. పగలిట మానవుండు బడుఁ బాముల నెల్ల నిమేషమాత్రీలొ
నగపడసీక నిర్మల సుఁఖానుభవంబున నాత్మ రంజల
స్వగలను దూరమందునిడిఁ వచ్చెడితల్లి సుషుప్తి! నాదు క
న్నుఁగవ వసించి నామదినిఁ నూల్ఱొనఁ జేయఁగదమ్మ మొక్కెదక.

3. నౌను, నాబోటివానికి నిద్రరాకపోవుట సహజసిద్ధమే ? ఏలయన ?

4. జనకు నధర్మమార్గమునఁ శత్రులు చంపినతీరు ప్రక్కఁ గ్రు
చ్చిన నిసితాయుధం బటులఁ జచ్చెదఁగొల్పి దహింపఁ గౌరవేం
ద్రుని పరిభావము నివ్వఁగఁ దొట్టిన క్రోధపు టగ్నిచుమ్మ చు
ట్లొనరుచుచుండఁ బాండవ, వఁధోన్ముఖుఁ డెట్టుల నిద్రవోయెడుక ?

గౌరవేంద్రునికడఁ గడుం గృద్ధుఁడనై ఈరాత్రి బ్రత్యుషముగ్గాకము
న్నపాండవవంశ మపాండవముఁ గావించునని గట్టిపతినఁ బట్టితి.
సైన్యమా శూన్యము. పరికరములా పూజ్యములు. మఱి
పాండవులా అనన్యవరాక్రమధుర్యులు. అదిగో ఇప్పుడు రాత్రి

రెండుయామము లైనది. నే నొక్కడ నిప్పు డేమిచేయఁగల
వాఁడను? కటకటా! అపాండవ మొనరించుట కుపాయ
మేదియుఁ దోచకున్నది. ఎట్లోకదా? (అని తల పంకించుచుఁ
జెట్టుపైకిఁ గలయఁ బరికించుచున్నాఁడు.)— ఆహాహా! ఈచెట్టు
మీఁదానొక ఘోరహింస జరుగుచున్నదే!—

చ. మెఱుఁగుల నీను తెక్కలను మెల్లఁగ సంకుచితంబుఁ జేయుచు
గ్లోఱపులఁబోలి వెల్లు మిడిఁగ్రుడ్లను నిట్టలు నామిషంబుకై
నెఱుఁపుచుఁ గుడ్లగూబ కడుఁ నేర్పుగ సుప్తములైన కాకులం
దటచుగఁ జంపుచున్న దలఁదండధరుంబలె భీతిఁగొల్పుచున్.

అహాహా! ఏమి దీని పరాక్రమ విశేషము! బౌర్రారా! ఈఘోష
రాజము మెల్లమెల్లఁగ జొంపములమధ్యకం బ్రాకి కాకి
మూఁకల నన్నిటిఁ దనపాట్లఁ బెట్టుకొనుచున్నదే? కటకటా!
ఏమి విచిత్రహింస.

క. కొన్నిటి నెఱుకల నఱుకుచుఁ

గొన్నిటిఁ జరణములఁ ద్రుంచికొన్నిటిదలల

స్తన్నుచుఁ గొన్నిటిఁ గ్రన్నన

వెన్నెముకలఁ గూల్చుచుఁ గనుఁవేఁగుగ మించెన్.

అహాహా! ఈవృక్షరాజముపై నిద్రాణములై పడియున్న కాకానీకము
లీగూబ కేమి యపకృతిఁ గావించెనో కదా!

ఛల్చుచెఱవనచేటః ఘూకమిడినేగిగఁ గుండ్రలు కొల్పుచున్నది
న్వెఱపటి క్రూరబుద్ధిఁగొనివృక్షముమీఁద సుషుప్తిఁజెంది మే
నెఱుఁగని కాకిమూఁకలనుఁ స్వేచ్ఛగఁ గొన్నిటిఁబట్టి గొంతుల
న్గొఱుకుచుఁ గొన్నిటిం గఱకుఁగొల్లనుఁజేటి వధించులెలాకో!
ఇట్టి ఘోరహింస కేదియో ఘోరకారణ ముండి తీరవలెను.

ఉ. అంబక దృష్టిలేని సమయంబది కాకులు జూచి యాయులూ
కంబునుఁ గన్న కాళికముఁగొటియవెట్టెనో! దీనిమిత్రుఁ గా
కంబుల ధర్మమార్గమునఁగొల్లను దుగించెనో! లేకయున్న ఘ్నా
కంబున కింతక్రోధ మనఁగా విపరీతము కాచె చెప్పఁడా!
మందునకైన నొక్క కాకము నుంచనని వ్రతమూనినది కాబోలు
నీగూబ. ఏమి దీని ఉపాయవిశేషము?

కి. వాయస వంశమంతయునావాయసముం బొనరింపఁబూని యీ
రేయి నులూకమిట్లు చెలఁరేగి వధించుచు నున్న దన్నిటి
స్మాయురె! గ్రుడ్లగూబ యిదిమానుషవృత్తిఁ జరించితద్వ్యభో
పాయముఁ బన్ని యీత చలపాదితనంబునఁ గోర్కపడెఁగా!

హా! ఈఘ్నాక రాజము కఱదులుగలి పులుగని చెప్పటకు నంది
యము లేదు. మఱి దీని ప్రారంభబలమునకు దైవబలముకూడ
సహాయపడినది. ఆహా! ఏమి దీనిపుణ్యము? నిద్రావస్థలో
నున్నవానిని జంపవచ్చునా! చంపఁగూడనియెడల నీరాత్రివేళ
నీవిధముగ నీకాళిక మేల చరించినది?

కం. అరయ నిద్రాణములౌ

వరటంబుల నై నజంపివైరముఁ దీర్చు

బొరయదు పాపంబని యీ

శ్వరుఁ డీఘ్నాకమును నాకుఁసమకూర్చె నొకో!

టిరాత్రి తెల్లవాఱకమానువు పొండవవంశ మంతయు నపొండవముఁ
గావించు పెట్టాయని తలపోయుచున్న నాకుఁ దీనిమూలముగా
భగవంతుఁ డుపాయముఁ దోపించుచున్నాఁడు గాబోలును.

కం. కాకున్న నిద్రాప్రాయెడి

కాకములను నిర్దయఁగొనికాళికము వెనక

దాకు తెలుగు నాదృష్టిం

దాకునె? యిచ్చోటఁగాకఁ తాలీయముగాఁ.

ఓహూహూ! ఈగుడ్లగూబ నాకిప్పు డేమని బోధించుచున్నది?

కం. అరుదైనది ఘూకంబిది

గురుపదముగఁ నాకిపు డొనఁగూడిన దిచ్చో

గురుసుత! పాండవు లందఱిఁ

బారిపుచ్చు తెలుఁగిదె యంచుఁ బోధనఁజేసెన్.

వేయేల, దీని మాదిరినే నేనుగూడ వర్తించినచో నీరాత్రియ అపాండ
వము కాగలదని నాకు నమ్మిక పుట్టుచున్నది.

చ. తెలిసె గురుపదేశమిఁకఁ దీనికి శిష్యుఁడనైతిఁ బాండవు

ల్లల శిబిరంబుఁజొచ్చి యటఁ గాఢముగా నినురించువారి ని

ద్వోలఁగఁగనీక యందఱినిఁ దున్నెద నీ నిశ వేళ ఘూక మీ

పులుగుల నర్థరాత్రి బాలిపుచ్చినరీతి ప్రమాణ మిత్తఱి.

కాని ఇంకయు నాచిత్తము శంకాయత్త మగుచునే యున్నది. గుడ్ల

గూబకును నాకును భేదమున్నదికదా? నేను మానవుఁడను.

అది యొక్కపక్షి. పక్షియు మానవునివలె హేయములైన

అస్తిమాంసములచే నిర్మింపఁబడిన దయ్యను తగు విచారణ

శక్తి లేనిదగుటచే నది నరున కులిగాడగుచున్నది. నరుడైన

వాడు నిద్రావస్థలో నున్నవారి నమాంతముగ జంపవచ్చునా?

సరియే, కూడదని నా యంతరాత్మ నాకు బోధించుచునే

యున్నది. మఱి యేక, నాప్రతిజ్ఞను దీర్చుకొనుటకు వేరొక్క

విధము తోచకున్నదే?

చ. త్వరపడి పాండవాన్వయ మపాండవముం బొసరింతునంచు నే
గురుపతి మోలనిప్పు డతిక్రోధముఁబూని ప్రతిష్ఠఁ బట్టినా
నరయఁగఁ బాండవేయులు మహత్తర వీరవరేణ్యు లొంటిన్
యిరవడి వారిపైఁ బడుటయోజన కాదిక నేమిసేయుదున్.

మతియు —

చ. న్నియగు కయ్యమున్నలిపిశత్రులఁ గూల్చుట మేలెకాని యే
వెరపునఁ జూచుకొన్న నదివీలని తోచకయుండఁ బంకము
న్నెరవక పోతినేని ననునీచముఁజేయు సుయోధనుండు సు
స్థిరముగ నేను పట్టుదలఁచిర్చుట ముఖ్యముగాఁ దలంచెడన్.

అయిన, ననుభవశాలురయిన కృపాచార్య కృతవర్మలను మేలుకొల్పి
వీరి యభిమత మెట్టులుండునో కనుంగొనియెద. మామా!
మామ! అబ్బె ఎంతగాఢముగ నిద్రపట్టినది! కృతవర్మా!
కృతవర్మ! ఇక నీకుఁ బడినదే పాలు కదా!

కృపా—(లేచి కన్నుల నులుముకొనుచు) ఔరా! ఈచెనఁటినిద్ర
లజ్జయు భీతియు నెఱుంగదు కదా? రాజరా జావిధముగఁ
దొడలుతెగి కుందుచుండుట యేమి! మేమిట గాఢనిద్రకుం
బడుటయేమి! ఛీ! ప్రపంచములో నిద్రలేకున్న మేలని తోచు
చున్నదోయీ!

కృత—ప్రపంచ మట్టిట్టయినను సరే రాత్రి పడినతోడనే నాకు నిద్ర
రాకమానదు సుమీ? నానిద్రఁ దలంచిన నాకే సిగ్గుగుచున్న
దోయీ!

కృపా—కుమారా! నీ వింతవఱకు మేల్కొనియే యుంటివా?

అశ్వ—దీర్ఘవిచారదండహ్యమానమానముండ నైన నాబోఁటివానికి
నిద్ర యెట్లువచ్చును.

కృపా—కుమారా! విచారమునకై నను మేరయున్నదికదా?

కృత—ఎంతవఱకు? ప్రొద్దు క్రుంకువఱకునా?

అశ్వ—మామా! తెల్లవాటిసతరువార మారత్రము మన మేమిచేయఁ గలము. అప్పుడు మాత్రము నాప్రతిజ్ఞ నెఱవేఱునా?

కృపా—అదియే సందేహముగ నున్నదోయీ!

అశ్వ—మఱి యింక దెల్లవాటిస లాభమేమి?

కృపా—ఏమిచేయుటకును దోచకున్నదోయీ!

అశ్వ—(ఆత్రముతో) మామా! ఈరాత్రి నే నపాండవముఁ జేయలే సనియా నీయభిప్రాయము?

కృపా—కుమారా! ఏమిచెప్పుటకును దోచకున్నది.

అశ్వ—మామా! అట్లులేనచో నే నొక్క యుపాయముఁ జెప్పెద వినుడు. ఏమందువా? పగటిపూటఁ గయ్యముఁ జేయుటకు మనకు సాధనసామగ్రి లేదుకదా? ఆహేతువుచేత మన మీ నిశాసమయమున నే ఎట్లో పాండవుల నుఱుమాడి మనప్రతిజ్ఞ నెఱవేర్చుకొనుట లెస్స. పోనిమ్మని యూరకున్నయెడల రా రాజు మనల నలగతులుగఁ జూచుటయేగాక ప్రతిజ్ఞాభంగముఁ గూడ సంభవించి మఱింత సిగ్గుబాటొదవును. ఈనిశీధమున మనము కొంతేయులఁ దునుమాడు తెట్లుందురా వారిప్పుడు జయించితిమి కదా యని హాయిగ నొడఁగి మఱిచి విడిదలలో నిద్రవోవుచుందురు. ఆశిబిరములోనే గోపాలుఁడును సాత్య కియు నుండక మానరు. సేనాపతియగు ధృష్టద్యుమ్నుఁడును తప్పక సందేయిండును. ఈసమయమున మన మందఱు మా శిబిరములోనికింజొచ్చి అందు నివసించియున్న వ్రాణికోటులకు దుత్తునియలుగఁ దునిమి మనపంకము నెఱవేర్చుకొందము.

ఇందుకు మీరు వల్లెయనెదరేని లెండు పోద మల్లదియే శిబిరము ?

కృత—కుమారా ! ఏమైనం గానిమ్ము. నాకుమాత్ర మిప్పుడు కన్నులు విప్పువడుట లేదు.

కృపా—ద్రోణాయనీ ! ఇప్పు డింత తొందరపడినచో గార్యము చెడును. ఊహఁ జేయుటకేమి ? అయ్యది ధర్మేతరముగ నుండఁగూడదు సుమీ ? ఇంతకు మఱొక్కటిఁగూడ జెప్పెద
•• వినుము. ఏమందువా ?

చ. పని గడముట్టఁ జేయుటకుఁజారుష దైవబలంబులెల్ల నా
• ధనములు గాకయున్నెడ వృథాయగుఁ జేసినచెల్ల; యెట్లన
స్థనిగొని దున్నిననొలముఁపడునె? వర్షము లేకపోయిన
స్తవిగ వానకల్పిననుఁధాన్యము లబ్బునె దున్నకుండిం? ?
నాయనా ! మానవునియందు నంతరాత్మ కలదు. మఱి దానివిశేష మెట్టిదందువా ?

చ. పరమ పవిత్రమైన ప్రతిభద్రనరారి మహేశ్వరాంశమై
నరులకు మంచిచెడ్డల నానారత మేర్పడఁ దెల్పుశక్తియై
పరఁగెడి హృత్సరోజమదిఁపాడినె తప్పక చూపి సర్వదా
నరు ములుకోలయై పొడుచుఁన్యాయపథంబు నతిక్రమించుచో.

కృత—నాయనా ! ద్రోణాయని. అంతదూరము చెప్పనేల. ప్రపంచములో మంచిచెడ్డలనునవి యున్నవికదా ?

కం. పలువుర కనుమతమై మఱి

పలువుర కుత్కృష్ట సౌఖ్యపదమై భువిలోఁ

జెలఁగును నత్తియ దాని

స్పలిపెడి వానికి విధియునుఁజను బాసటయై.

మఱియు

మ. అరిషడ్వర్గముచేత నీడ్వఁబడి దుఃస్వాస్థుల సంతకుడై

నరుఁ డంతఃకరణ ప్రబోధితము సంతానింప కిచ్చారతి

న్వరస్వాతంత్ర్యముఁ బొందిచేయుఁగ్రీయుఁదానంగల్లులాభంబుఁదాఁ

బారయున్ సైవర విహీనుడై పిదప దేశపుంగూర్చి వాపోయెడుఁ.

కృపా—నాయనా ! ద్రోణాచార్య వందనా ! నిద్రావస్థఁ బడినవారిని,

ఆయుధము వీడినవారిని, నారిని మొదలైనవారినిఁ జంపఁగూడ

దని పురాతనగ్రంథము లెన్నియో ఘోషించుచుండ వానినిఁ

ద్రోసివేయవచ్చునా—?

కృత—ఆచార్యోత్తమా ! నీవు చెప్పినది సహేతుకరముగాదునుమీ!

ఒకవేళ నిట్టి యకృత్యము సమృతమని ఏకాస్త్రమైనఁ జెప్పిన

యెడల నీవు దాని సంగీకరింతువామేమి ? గ్రంథములకేమి ?

ఏగ్రంథమునఁ జెడ్డయని చెప్పఁబడుచుండునో ఆగ్రంథముననే

అయ్యది మంచియని చెప్పఁబడుట కాధారములు గన్పట్టు

చుండును.

చ. గురుతర శేముషీధనులుఁకోవిదు లెప్పుడు వందనీయు లె

ల్లరకును ; వారిసాండిత్యుఁశ్లాఘ్యము ; వారి పురాణశాస్త్రము

ల్పరిగణనంబులైనను స్వభావ విరుద్ధము లంతరాత్మకం

బరువుగఁదోచు ధర్మములుఁప్రస్తుతికొమ్మన! వారుచెప్పినా.

కాని ద్రోణాయనీ ! ఒక్కటిమాత్రీ మాలోచించుచు. ఏమందువా ?

చ. నయమును నీతియున్విడిచినాన యొకింతయులేక హృత్కుశే

శయమును బెంచుఁజేసి విరఃసంబుగ దుష్కియ సల్పువానికి

రయముగ సంభవించును పరాధవశేదకరంబు లాపద

ల్భయముజు గుప్తయుం గలుగుఁజారులు మెచ్చరు వాని నెప్పుడు.

కృపా—కుమారా ! నామాట వినుము. నీవిప్పుడు తొందర పడెద
వేని నీమతమునకు భంగము కల్గును. మఱి మతమున
నేమందువా ?

చ. కలఁ డొకఁ డాదిదేవుఁడు జంగంబుల కెల్లెడఁ; దత్కళాంశమే
చెలఁగును సంతరాత్మి యనఁజీవులయం; దదియెట్లు మంచినే
తైలుపుచునుండు; దాని విధిఁదీర్చుట దేవుని జేరుయత్నము
సలుపుట; దానిపే ర్మతమునాబడు; దానిని వీడవచ్చునే?

ద్రోణాయనీ ! ఇటు వినుము. ప్రతిజ్ఞ నెఱవేర్చుట తిప్పని చెప్పనుగాని
అయ్యది నీతికి లాఁతియైనచో మతము చెడుచున్నది. ఏమం
దువా ? మతమునకును నితికిని గల యన్యోన్యసంబంధము
క్షీణోదక న్యాయము సనుకరించి యుండును. మతములేని
నీతి యుండదు. నీతిలేని మతములేదు. నీతిమాలిన మతా
చారులు జీవచ్ఛవములవంటివారు. మఱి వీరికర్తవ్యమందువా ?

చ. మతమున కొప్పనీతి ఎరఁమగడన మయ్యది వేరటంచు
స్మృత మనుపేర లోకు లవమాన కరంబులఁ బ్రాణిహింసల
స్మృతముఁ జేయుచుదు రిలఁసత్పథహీనులఁ దేవుఁడొల్లఁ డెం
తతప మొనర్చినం దుది వృధా యగు బూడిదిబడ్డ నేయియె.

కావున గురునందనా ! వృద్ధుఁడ నైననామాట వినుము. నీతి మత
ములు చెడినచో నిహపరంబులు రెండురు జెడుచున్నవి.

కృత—ద్రోణనందనా ! ఇంకొక రిహస్యముఁగూడఁ దెల్పెదను
వినుము. నీతి మతములకుఁ బ్రబల శత్రువులు కామకా?

ధాది గుణములు. వీని నణచి వేయువాడు చక్కగ నీతి మతముల రాణింపజేసి శాశ్వతపదవి నందుచున్నాడు. మఱి కుగ్రుడు డండువా?

చ. అరు లపకారము ల్పలిపినప్పు డహంకృతిఁ జెంది క్రుద్ధుఁడౌ ననుడు గణింపఁ డార్యవచనంబుల; లెక్కఁ గొనండు మిత్రులకై త్వరపడి ఘోరకర్మలను తద్దయుఁ జేయును తచ్చికిత్సకై నరయగఁ నట్టివానికి నిహంబె ప్రధానము ద్రోశనందనా!

ఇక, నుత్తమమధ్యమాధమలక్షణ మెట్లుండునో చూచుము?

చ. తమ రపకార మొంది యనుతాపకరంబు మహాపకారము నిమిత్తమగును బానర్చి తమ వేరముఁ దీర్చుకొనం దలంతురు త్తము లగువారు; న్యాయవిధిఁదప్పక తత్ప్రతిఁ జేయు చుండు మధ్యము లనయోరుకార్యములనాకసిఁ దీర్చెడువారి నేమన!

కావున నోగురునందనా! వృత్తిభేదమువలన జాతిభేదము సంభవించి నట్లును, మంచిచెడ్డల నొనరించుటవలన సత్పురుష కాపురుషభేదము జనించినట్లును పగదీర్చుకొనుటలో సహితము సాధన భేదంబునం జేసి మానవులు మూడు తెఱంగు లగుచున్నారు సుమీ? ఏది ఎట్లున్నను, మనము ధర్మైతరముగఁ బ్రవర్తించ కూడదు. ఇంతకు వింత తొందరపడినయెడల మన కపఖ్యాతి తప్పక కలుగును. ఇప్పుడు నీయుద్యమము మానుము?

అశ్వ—ఓహోహోహో! మీశుష్కోపన్యాసముల నికఁ జాలించుడు. చీటికి మాటికి శంకించుచు వేదాంతమార్గముఁ బట్టువాఁడెన్నటికైనఁ గార్యసిద్ధిఁ బొందునా! మానుషమే పరీధా

నము జేసికొనువాని కిట్టి కుశ్శంకలు బుట్టునా ? చాలుం జాలు.
ఇంతకుఁ దలవంపులు నావిగాని మీకేమి ?

తే. గీ. ఇట్టి నిసితాయుధముఁ జే ధరించి మించి
బిరుదుమగఁ డనువోస్తుతిం బరఁగు చుంటిఁ
బితరుఁ జంపినశత్రువుఁ బ్రతికియుండ
. నలుగు రందునఁ దల నెత్తి మెలఁగు తెట్లు.

వేదాంతప్రచారమునకేమి. కమ్మనివేదాంత మెంతయైనఁ జెప్పవచ్చు.
. వేదాంత మెక్కువైనచో దేశమున కరిష్టము సంభవించును.
వేదాంతము మానవుని మందునిఁ జేయక మానదు. మంద
త్యము శూరలక్షణమును బాడుచేయక మానదు. సర్వమును
త్యజించి ఏమైనఁ గానిమ్మని తేగువ వహించుటయే శూరుని
లక్షణము. అట్టి శూరునకే కార్యము సిద్ధించును. ఓహోహో!
రథికి వరేణ్యులారా ! ఇంతవఱకు బడిపిల్లకాయకుఁ బాఠముఁ
జెప్పినట్లే చెప్పితిరికదా ?

చ. ఎఱుగనివానిఁగా దలఁచి • ఇన్ని మహత్తరనీతు లన్నియన్
గఱపిరిమీరు గా కొరులుఁ నాకుఁ గలారె ? నయంబుఁ జెప్ప నే
నెఱుగనివానిఁ గాను మది • నెంతయు యోజనఁ జేసినాఁడ నా
కఱకఱి తేఱుమార్గమను • కంప వహించి వచించు మాతులా !

ఛీ! సర్వసంగపరిత్యాగము నేర్పని వేదాంతమేటికి! ఇంక నాకు మీ
యుపన్యాసములతో నిమిత్తములేదు. అదిగో రాత్రి రెండు
యామములు దాటినది. తెల్లవాటినచో మనము మేఁకపిల్లల
వలె నొకమూల నొదిగి యుండవలసినదే ! శత్రువుల సమ
యించుటే ప్రధానకార్యముగ నెంచికొనుఁడు. ఉచితానుచి

తముల లెక్కగొనక, మీరు శూరులరైతిరేని, పంకముఁ
దీర్చికొనుటకు సత్వరితముగ రండు. మామా! కృతవర్మ!
నామాటఁ దీసివేయకుఁడు?

క. కడుపునఁ గలవగ వే డిమిఁ

బడఁజాలక శత్రుకోటిఁ బరిమార్చుటకే

నొడు పొక్కటి నూహించితి

నడిరే యని సంశయపడిన నైదు నదియున్.

ఇది చాటినచో మనమావంధ్రతారార్కము దుర్వ్యధకుఁ బాలైపోవల
సినవారమే? ఒకవేళ మీ కీకార్య మసాధ్య మని తోచు
చున్నది కాఁబోలును. ఏమేమి! ద్రోహచార్యపుత్రుఁడనైన
నేనే కార్యమునకుఁ బూనుకొనినప్పుడు కార్యము నెఱవేటక
పోవుట కూడనా! మామా! మనకుఁ దప్పక జయుము గాక
మానడు. ఏమందువా?

క. జయ మందితి మని యొప్పు

నైయి నిడి గుఱువెట్టుచుఁ గడు నిద్రింతు రడుల్

రయముగ నేజని వారిం

బుయి పోడక పెద్దనిదురవోవగఁ జేతున్.

కృపా—కుమారా! దేశకాలపాత్రముల నెఱింగికదా శూరుఁడు
వైరముఁ దీర్చికొనుటకుఁ బ్రయత్నించవలసివచ్చి. అందు మన
కొక్కటియు వీలుగనండలేదు. నామాటవినుము. చెప్పినదే
చెప్పుచున్నానని తలంచకుము.

క. శ్రోధముఁ దీర్చుకొనుటకు ని

సమయ మదునుగాదుఁ చేయగ ననువో

సాధన మెల్లి వచించెద

గాధముఁ దెలియక జలముఁ దిగిం దగ దెందుక.

నాయనా! నీయుద్యమము సరియైనదికాదు. మనబాంట్లధర్మమార్గమున వర్తించు టుచితముకాదు. క్రోధగుణైకగ్నాతుడవగుటచే నీవాగతముం జూడకుంటివి. ఇప్పు డిట్టి ఘోరకృత్యమును జేసెదవేని నీకీర్తి సర్వకాలము గాజువాటి యుండవలసినదే.

కృత—కుమారా! క్రోధగుణోద్దీపితుడైనవానికి న్యాయమెక్కడిది? అశ్వ—ఓహూహూ! న్యాయమా? చాటుంజాలు భీష్మద్రోణ కర్ణాదులను వధించినపుడు పాండవులు వెల్లడించిన న్యాయమంతయు జగద్విఖ్యాతమేకదా?

కృత—నాయనా! ద్రోణసందనా! పాండవుల నర్చిన యన్యాయమే ప్రమాణ మనుకొనకుము. అదియునుంగాక, ఒక రన్యాయమొనర్చి రని మనముఁ గూడ నన్యాయమే చేయవలెనా? న్యాయమార్గులను ప్రమాణముగ గ్రహింపరాదా? కావున నోద్రోణాయనీ!

శా. లోపాలోపము లెన్ని కల్గినను నీలో నీవు సైరించి దుర్వాపారంబుల పోంక బావకయె లోపం బూడ్చుట శ్రేయమా పాపంబు బొప్పనరెంచు, స్నేహితుల నొవ్వం బల్కుదుర్మార్గుడై కోపాలోపనమేతుఁ డన్నిటను చిక్కుం దెచ్చు ద్రోణాయనీ!

కృత—కుమారా! నీవిస్యమ తప్పక జయమందఁ గలవా?

అశ్వ—మామా! జయముమాట యొక లెక్కలోనిదికాదు. కాని, (సక్రోధుడై)

తే. గీ. చంద్రనిప్పులపైఁ బెలుఁచఁ బొరలిండు
 నల్లఁ తనువేర్చునాడు శ్రోధానలంబు
 పార్వతుని నల్ల చుం యనిపైఁనఁ బడినఁ
 గాక చల్లార దన్యమాశ్రితమున మాను!

ఏమీ ! సంశయపడవరేమి ! రథికవరులారా !

చ. మన నను హేమామకుండమునఁ మండుప్రరోషపుటగ్నిలోని కిం
 ధనముల యట్లు పాండువృషానందనులం బడవైచి పార్వతుం
 డను పశువు న్వధించి రుధిరాంచితఖండముఁ జీల్చి నాచలం ..
 బనియెడి సోమదమ్మ మదిఁపార్వముఁ బొంద మదీయహేళి య
 న్ననతర సోమయాజి కుశుంకంబున వేలిమిఁ జేయుఁ జూడుడీ.

మీరుమాత్రము నానవనత్రతములో ఋత్విగులరై హేచ్ఛరికగ
 స్వాహామంత్రములఁ జదువుచునన్ను ధన్యునిం జేయుఁడు.
 చూడుఁ డేమిచేసి వచ్చెదనో.

తే. గీ. పాండవకులంబు నేటితోఁ బాడువాటి
 నచ్యుతునిమాయ నేటితోఁ నణఁగునట్లు
 శిబిరమును బీనుఁగుల పెంటఁ జేసి యందు
 భూతభేతాశగణములఁ బొందుపఱుతు.

అలన్యముఁ జేయకుఁడు. ప్రొద్దుచాలదు. అల్లదియే పాండవశిబిరము.
 తడవు సేసికొని బాండవులు మేలుకాంతురు. లేండు రథికవరు
 లారా! లేడు.

ప్రత—(స్వగతము) బోరా! ఇతఁడు తాఁబట్టిన కిందేలునకు మూఁడే
 కార్లనుచు ననుభవశాలి యగు కృపాచార్యుని మోటులఁ గూడ

బెడబెప్పలం బెట్టి గట్టిపట్టుబట్టి కూర్చుండి యున్నవాడు.
(ప్రకాశముగా) కుమారా! ప్రయోజనము లేని యాకార్యము
నేలచేసెదవుతండ్రీ ?

అశ్వ—కృతవర్మా! ప్రయోజనమే లేదనుచుంటివిగా ? ఇందువల్ల
రెండు ప్రయోజనములున్నవి. ఏమందువా ? విశ్రాంతి న దుర్యోధను.
ధనుఁ దపరిమితానందకందళితహృదయారవిందుఁ దగును.
మఱి రెండవ దేమందువా ?

తే. గీ. కనులవందువుగాఁ జూచితి కన్నతండ్రీ
మోద మందితిఁ జాలురాఁ ముద్దులయ్య !
అనుచు స్వర్గమం దుండి లోదనరుచుండఁ
డీర్చి వేతు వానిఋణముఁ దీర్చి గుణముగను.

కృపా—ద్రోణాయనీ! అట్టి ఫలితముల నొందుట కిది సమయము
గాదోయీ! నామాటవిని తొందరపడక ఒకింతసేపు నిద్ర
బామ్ము!

అశ్వ—ఏమేమీ! మామా! నిద్రయా! ఏంతమాటాడితివి!

తే. గీ. ద్రవ్య మెటులైన నార్జింపఁదలఁచువాని
కాక్షణమ కార్యమగుటకై సరయువాని
కథికకోపంబు గలవాని కతివఁ బొంద
వలవుఁ గొన్నవానికి నిద్రవట్టు దండ్రు.

కృత—(ఆశ్రముతో) ద్రోణాయనీ! నీకుఁ గ్రోధ మొక్కటి తక్కు
మఱేదియు లేదుకద!

అశ్వ—గ్రోధ మొక్కటియేనా !

చ. జనకునిఁ గూర్చి మిక్కిలి విచారము; వైరిఁ దలంచినట్లు నె
 మ్మనమున మంట; వానిఁ బరిఁహాసము యెట్లని చింత; కౌరవేం
 ద్రునిఁబడగొట్టినా రనఁగఁదుఁఖము; పానివీయంబునేత కిం
 తనఁ దగనట్టి యాతనయుఁనన్నియుఁ గల్గిన నాకు నిద్రయే!

కావున నోరధికవరులారా ! నామాటవిని నాముద్దుఁ జెల్లింపుఁడు. కా
 దనక వెంటనే లేచి రండు. ప్రొద్దువోపుచున్నది. మన ప్రతిజ్ఞ
 దీర్చుటకుఁ గాలము చాలదునుఁజే.

కృపా—ఓహూ ! కుమారా ! అంతతొందరపడెదవేల? మఱొక్క
 సూక్ష్మముఁ గూడఁ దెల్పెదను వినుము. కామకోధార్థలోభ
 మదమాత్సర్యములే లోకమున వివిధజాతులం గల్పించు
 చున్నవి. ఏమియు నెఱుంగక మూఁసెడై ఇదమిద్దమని తెలుపఁ
 జాలనివాఁడు శూద్రుఁడు. ఈతరగతియందుఁ గేవల మజ్ఞాన
 గుణమే ప్రధానము. ఇది ధర్మమిది యధర్మమని తెలిసియుఁ
 దనకు లాభముఁ గల్పించు కార్యమునే తాత్కాలికముఁ జేయు
 వాఁడు వైశ్యుఁడు. ఈతరగతియందు స్వాధ్యపరత్వమే ముఖ్య
 గుణము. ధర్మాధర్మముల నెఱుంగుం గావున శూద్రుని కన్న
 వైశ్యుడే మంచివాఁడు. మఱి క్షత్రియుఁడో ధర్మాధర్మముల
 నెఱింగిన స్వాధ్యపరిత్యాగియే కాని తన పట్టుదలఁ దీర్చుకొను
 టనే ముఖ్యముగఁ జూచువాఁడు. ఈతరగతియందుఁ గ్రోధ
 గుణమే ఎక్కువపాలు. స్వాధ్యపరత్వము లేమిం జేసి వైశ్యుని
 కంటె క్షత్రియుఁడే ఎక్కువవాఁడు. ఇంక బ్రాహ్మణుడన్ననో,
 ఏగుణంబులు లేక సత్వగుణైకప్రధానుడై నిరంతరసారాయణ
 భ్యాస పరాయణుడై ముక్తిమార్గము సధిగమించువాఁడు.
 కావున బ్రాహ్మణుఁ డన్నిజాతులలో నుత్తముఁడు. క్రమక్రమ

ముగ బుద్ధివికాసమునొందినకొలంది తక్కువ తరగతిలోనివాఁడెక్కువతరగతి. కెక్కుటయు బుద్ధిభ్రాంతము సంభవించుకొలంది నెక్కువజాతివాఁడు తక్కువజాతిలోనికిఁ దిగజారుటయు నాయా ప్రవర్తనా విశేషములఁబట్టి సంభవించు చుండును. మఱి నీవన్ననో! దోస్తాయని! ఉత్తమబ్రాహ్మణకులీనుఁడవు. అందు విశేష మేమందువా?

6. దండితవైరిమండలుఁ దుఁదారగుణుడు ప్రశాంతమూర్తి దోర్దండపరాక్రమాభ్యుదయ పరాత్పరభక్తి నికేతనండు కోదండకళావిశారదుఁడుఁ ధారుణిదేవునకు స్థనించి యీ దుండగ మేల చేసెదవు? ధుర్యోధనుండు నీకుఁ దండికి?

9 శ్వ—ఓహూహూ! మామా! నేను తమ బ్రాహ్మణకులీనుఁడనయ్యును మధ్యమున క్రూతము గ్రహించినాఁడను. ఆకారణము చేత నాబోటివాని కిట్టి విధముగఁ బ్రతిజ్ఞ దీర్చుకొనుట తప్పుగాదు. మామా! మీ యుపన్యాసముచే నన్నీల అలయించెదరు? కొట్టకొనకు నేఁ జెప్పెద వినుఁడు.

7. ధీరాగ్రేసరుఁ డిద్ధవంశజుఁడు భూదేవోత్తముం బట్టి దుర్వారౌఢత్యతఁ బార్షతుండు గళముఁ న్యాలంబునం గోయఁగ న్నారం జూచియు మీర లేటికొ యుపన్యాసంబుఁ గావింతు! బల్లారుణ్యంబునుఁ బూనుఁడీ! గురుని లోఁ గామింపుఁడీ! యిప్పుడు సతీయు రధికవరేణ్యులారా!

8. అనిశము మిమ్ముఁ బ్రోచుచు దయామతి యై నుతియించి ప్రేమమైఁ గనుఁగొనినట్టితేఁ డిపు డభండపరాభవ మంది యూరుఖండనమునఁ గూలి మిక్కిలిఁ బడల్పడి పల్కిన దీనవాక్యముల్ వినియునుఁ జాలిఁబొందరే? భువిం గలరే! యిటువంటిన్నేహితుల్.

కావున నోకృపాచార్య కృతనర్మలారా ! లెండులెండు. కాలయాపనఁ జేయకుండు. మిమ్ములఁ బరిపాలనఁ జేసి మిమ్ముల సన్మానించిన రాజరాజును సంతోషపెట్టుట మీకు విధాయక కృత్యమై యున్నది. మీరెన్ని చెప్పినను నాయుద్యమమును నేనుమానువాఁడను గాను. (కొంచెమాఁగి) ఏమేమీ ! రాదుగా ! ఎగదిగఁ జూచుచు మిన్నకుంటిరేమి. అయిన నిదిగో చూడుండు.

ఉ. గండరిగండ నై మెలఁగిఁగండఁడఁగింతును ముందుఁ బార్వతుం
బొండవకీటకంబులను మచ్చునకైనను నుంచకుండ నే
ఖండఁజేసి వచ్చెదనుకా దన కీరలు లేచి రండు; రా
కుండిన నేన పోదు నిదిగో శివుఁ డడ్డిన లెక్కనేతునే!

(అని కత్తిఁ డ్రిప్పుచు రథసంబునఁ బోవుచున్నాఁడు.)

కృపా—ఆ ఆ ద్రోణాయనీ ! ఇది నీకు న్యాయమే కద ? మేముఁ గూడ వచ్చుచున్నార మాఁగు మాఁగుము. ఎట్టివాఁడ వోయీ ?
(అని అశ్వత్థామ నాఁపుచున్నాఁడు.)

అశ్వ—రథికవరులారా ! అటులైనచో నాలస్యము జేయకుండు. అదియే పాండవశిబిరము. మీరు సత్వరితముగఁ బోయి ఈశిబిరమునకు వెనుక భాగమున నప్రమత్తులరై కాచుకొని యుండుడు. నేనీ ప్రాంగణము నుండి శిబిరములోనికిఁ బోయి కార్యము నెఱవేర్చుకొని వచ్చెద.

కృపా-కృత—అటుల నే చేసెదము. (అని ఇద్దరు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

అశ్వ—ఛీ ! పాండవాధములారా ! ఓరోఁది ! ధూర్తగోపాలా ! ఇదిగో వచ్చుచున్నాను. నేటితోఁ మీకాయువు చెల్లినదనుకొనుండు.

చ. పట పట మేకపోతులఁ గృహముచేఁ దెగఁ గోయునట్టి బ
లకటకుక సాయియో? భువికిఁ గాలుఁ యొకో? యనఁదాని యిప్పుడ
గ్గఱ కరుదెంచెనో పనులఁ కాపరి? నీవు మహేంద్రజాలము
న్నెఱుపుట దెట్లా పొండవులఁ నీవికఁ బ్రోచు టదెట్లా చూడఁగన్.

ఓరోరి! ధృష్టద్యుమ్నా! ఓరోరి పాటుఁబోతా! ఛీ! పశువా!
• చచ్చిన శవమునుఁ జంపిన నిన్ను ముక్కముక్కలుగఁ గోసి
నను పాపము లేదురా! చండాలా! యుద్ధకాంతవీడి సారూ
ప్యము నొందియున్నవానినిఁ జంపుటకు నీకుఁ జేయెట్లాడెరా!
• తులువా! ఓరోరి! ద్రోహి! నీ వొనర్చిన ఘోరపాపమునకు
ఫలము నీ వనుభవించుకాలము సమీపించినదిరా మూర్ఖా!

చ. మనసుకలంగి భూమిపయిఁ మానప్పడి ప్రాణము లేకయున్న మ
జ్జనకునిఁ జుట్టుఁబట్టి రిపుఁ నన్నిధిఁ గంతముఁ గోసినట్టి యా
చెనఁటినిఁ బొర్ను.తాఢమునిఁ జెచ్చెర నిష్ఠుర బాణపంక్తి
హాననముఁ జేయకుండి పశుఁ వట్లు వధింతు విచిత్రహింసచేక.

ఓరోరి! ధర్మరాజా! పయోముఖ విషకుంభమువలె వర్తించుచు నిత
వఱకు లోలోనఁ గోతుల ద్రవ్వచు జయమందితినని హాయిగ
శిబిరమున నిద్రించుచున్నావుగా?

మ. ఒకవిఁపుఁ గెలువంగఁజాల కని మా యోపాయ సంసక్తిచే
టకటాంకు ల్వచియించి నీవెలమి ధృష్టద్యుమ్నుచే వానికు
త్తుకఁ గొయించి యసత్యదోషమును తోడ్పెట్ట హత్యోరుపా
తకముం బొందితివిప్తు తత్ఫలముఁ బొందంజూతు నిస్థర్మజా!

ఓరోరి! వృకోదరా! ఘస్మరా! గోముమీఱిన నీకాయము
• నెల్ల కాకిగ్రద్దలకుఁ బలిచేసెదను చూడరా దురాత్మా! నీ

యాతతాయితనమునకు నీవనుభవించువులే? (శిబిర్ పాఠగ
ణముఁ జొచ్చి)

శా. గంభీరంబుగ నాభికిం దిగువభాగంబందు రారాజుమై

నాభీలంబుగఁ గొట్టి తృప్తిగొన కొఱరా ! మూర్ధముందన్ని బ

ల్లంభోక్తు ల్వచియించినా విపుడు నీధైర్యంబుఁ జూపింపరా !

భీ ! భీమా ! నిను ముక్కుముక్కులుగఁ నేఁజెండాడ కెట్లుండెదన్,

(అని కత్తి ఝళిపించి నిట్టలు నడచుచున్నాఁడు.)

(అకస్మాత్తుగ నాఁగి ఆశ్చర్యము నభినయించుచు) ఏమేమీ ! కడు

విచిత్రముగ నున్నదే ! నే నిష్క డెచ్చట నున్నాను; ఏమి

చేయుచున్నాను ? నాక్రోధమంతయుఁ జల్లఁచోయినది. మన

స్సన నేదియో ఒకవిధమైన అక్కటికంబు పొడముచున్నది.

ఓహూహూ ! ప్రపంచమంతయు మఱొక్క విధముగ

దృష్టికిఁ గోచరమగుచున్నది. అకటకటా ! ఇట్టి నిశానమయ

మున సుఖుఁడై జడియున్న ఈశిరవాసుల నెల్లరఁ జంపుటకు

నాకుఁ జే యెట్లాడును ?

ఉ. ఏ నిపుడేమి చేసికొనియింత నెఱుంగను ; కాలుసేతు లా

భీనము తప్పిపోయె ; మదిఁదిట్టత వీడుచునుంటి ; లోన నెం

తేనియుఁ దాపముంగలిగె ; నేమియుఁదోచదు ; త్రవ్వదైనా

మేనునఁ జెచ్చుటొప్పుడనుఁ మేదిని నింగియు నేకమైచనెన్.

బౌశారా ! భూమిపైఁ దాపడముచేసిన చిత్తరువుబోలె నిశ్చేష్టఁడ
నైతినే !

మ.. సదుపన్యాదము లొల్లకుండ నిది యన్యాయోరుమాగ్గంబుకో !

సలుప న్నేతులు రాకయుండె నిది దుష్కార్యాను సంధానమో !

పలుకన్దాటలు గూడకుండ నిది యాశ్రయస్థానం భావయో!

తలఁప న్ముద్ధియు మాంద్యమయ్యెనిది నాతాత్పర్యము న్నెచ్చుదో!
కటకటా! ఈశిబిర మెంత నిశ్శబ్దముగ నున్నది! ఇందు నివసించి
యున్న మానవులందఱు నిర్జీవ ప్రతిమలవలె నిద్రవోవుచున్నారు
కదా? అకటా!

౪. శిబిరముఁజూచి యిందు నివసించిన పాణిలలోఁ దలంచినట్
గబగబ గుండె లెంతయునుఁకల్లగఁ గొట్టుకొనంగనాఁగు దే
హబలము క్షీణమైచనెడునక్కటికంబున వంతగల్గు ని
ద్రఁబడినవారిఁ జంపుటనఁదధ్యమొడ ల్నిలువెల్ల నీరగున్.

౫. యోరా! ఏమి నాయవస్థ! నాకన్ను లేమియో చిరుతలు క్రమ్ము
చున్నవి. నాకిప్పు డేమియో వానాదిధములైన వికారరూప
ములుగూడఁ బొడచూపుచున్నవి. ఏమేమీ! ఆయగపడు
వారు నాతండ్రిగారేనా? ఔనాను! తండ్రి! నమస్కా
రము. నమస్కారము.

౬. నెమ్మొగముం ద్రిపుండ్రమును నిద్దఁపుఁ గుంకుమబొట్టుఁదీర్చి వి
ల్లములఁ గేఁబూని రుధిరాంచిత నేత్రములు నివళాల వ
క్షుమ్ము స్మితమ్మునుంగలిగిఁకన్నుల పండువుగాగవచ్చినాఁ
డమ్మక చెల్ల! మజ్జనకుండలఁచుగో వెనఁ గాఁగిలిం చెదన్.

౭. ని పిచ్చివానివలె ముండు నడచుచు) ఏమి! తండ్రి! పుత్రున కొక
దీవనమాటైన నాడవేమి? ఎంతకాలమైనది మిమ్ముఁజూచి
నాయనా? నేను నీప్రియపుత్రుఁ డశ్వత్థామను గానా!
నావంకనైవఁ జూడ వేమిసాపమప్పా!

౮. గుండాయెంత నూరకుంటి ననుచుఁగోపంబు కాఁబోలు నా
ముద్రాటంబెద నేర్చుచున్నయది నన్మన్నించు మప్పప్ప! నీ

వేండ్రం బార్చక మాననయ్య ! దయతో విచ్చేసి ముద్దాడుమో
తండ్రి! పుత్రుడు వేడుకొన్న కొలది న్దాదప్వలం బోదువే.

నాయనా ! కలశసంభవా ! అనుమానించకుము ? నీవైరియగు ధృష్ట
. ద్యుమ్నుని నే జంపక పోయినయెడల న న్ని పేరునం బిలువ
కుము. పోకుము పోకుముతండ్రి ! అచ్చటనైన నాగు
మాగుముతండ్రి ! బతిమాలుకొనుచున్నాను నామాటనినుము.
ఇంతకోపము తగవుకాదు సుమీ ?

మ. ప్రతికారంబును జేయలేక పెలుచు న్రాబ్బగల్భ్యముం గొట్టువాఁ
'డితఁడా ! పార్వతుఁ జంపుకొరుఁ డితిఁడిసి ! పాటుఁబోతయ్యెనా
సుతుఁడన్న న్లడుసిగ్గు గల్గునని నశ్చూడంగ వాంఛింపవా ?
హితవీడేరఁగ వానిగూల్తుఁ దృటిలో నిచ్చోట నీవుండుమీ.

తండ్రి ! నన్ను నీ వెంతగారాబముగఁ జూచెడివాఁడవో ఇప్పుడంత కఠి
నయ్యముగఁ జూచుచున్నావుగదా ? నాయనా ! మానముఁదాల్చి
యూరకొనెదవేమి ?

ఉ. అంతకు జాలదేని నిపు డంతకు డట్టులఁ బాండవాన్వయం
బంతయు రూపుమాపి జనకా ! నీనుఁ దృప్తునిఁ జేతుఁ జూడు మీ
పొంతను నిల్వమయ్య ! దయఁ బూనక యిట్టులఁ బోయెదేమి ? నీ
మంతన మేమియో తెలుపుమా ! యిదె నీకిటఁ గేలు మోడ్చితి.

హా ! కన్నతండ్రి ! ఇంతలో సంతర్ధాన మైపోతివా ? హా ! కుంభసంభవా !
నీకన్నకుమారుని ద్రోణాయనీ యని పిలుచుటకు నీకు నోరురాక
పోయెనా ! ఇంతకాలము నీకొఱకై వాచిన యట్లు పడి
యున్నందుకు బాగుగఁ జేసితివిలే ? నన్నుగూడ నీవెంటనైన
దీసికొని పోరాదా ! నాయనా ! ఏమేమీ ! ఇనకుఁడు తిరో

హితుఁ డయ్యెనని కడుంగడు విచారపడుచున్న నాకిప్పుడు
కట్టెదుట నేదియో యొక వికృతరూపముఁ గూడఁ గన్పట్టు
చున్నదే?

సీ. మిన్ను మన్నెఱుంగక * మిట్టాడు మిండఁడు

మును వెన్నెలరయని * బూచివాఁడు

ఆకార హీనుఁడై * యడరుచుండెడు వాఁడు

చండశాసనుఁడై న * దుండగీఁడు

ఈరేడు జగములం * దీడుఁ గానని వాఁడు

కర్మయన్నదిలేక * క్రాలువాఁడు

తల్లిదండ్రులులేక * యల్లాసపడుధీరుఁ

డావ్యంతములులేని * హాస్యకాఁడు

కువలయుం బెల్ల గనుమిడి * గుడ్లవాఁడు

రోదసీకుహరంబె నో * రుగలపురుషుఁ

డరసి చూడగఁరాని సో * యగమువాఁడు

పొదలుచున్నాడొక * డుపెనుభూతమట్లు.

నాకన్నులు నన్ను మోసపుచ్చుట లేదుకద ? (అని కన్నుల నులుము
కొని) అవునవును. ఇది నిజముగ నొకదయ్యమే ? ఏమేమీ!
మీఁదకు వచ్చుచున్నదే ?

తే. గీ. ప్రిబలి రేవెలుం గొకప్రక్కఁబ్రజ్వరిల్లు

నేడి వెలుఁగొకపక్కను * వెల్లఁజొచ్చు

మఱియు నట్టనడుమ నగ్గి * మండసాగు

గొఱవిదయ్యంబు గాకున్న * గొఱలదిట్లు.

అహాహా ! ఏమి దీనిపొగరు ? దగ్గఱకువచ్చి నన్ను బెదరించుచున్నదే!
ఛూచినకొలఁది దీనిచేష్టలు బహువిచిత్రములుగ నున్నవే !

నోటనుండి మంటలు పొగలు మిడుగురులు వెడలుచున్నవి. మఱి దీనిరూప మేదియో వికృతముగ నున్నది. ఔరారా ! ఏక పాదముతో నడచుచున్నది కదా ! మఱి యిప్పుడు ప్రపంచ మంతయుఁ దానయై వెలుంగుచున్నది. ఇప్పుడో ! అంతర్ధాన మైనది. మఱి యిప్పుడో ! అతినూత్నాబ్జువై కన్పట్టుచున్నది. ఇది చూడఁజూడ నన్ను లక్ష్మ్యపెట్టుటయే లేదు. ఓకొఱవి దయ్యమా ! నాతో నీకు వేళాకోళము గాదునుమీ ! నా బారిం బడక నీకు నివాసయోగ్యులుగ నున్నానభూమికిఁ బొమ్మ. నా కార్యమునకు విఘ్నము గలుగఁజేయవలెనని చూచుచున్నావు కాబోలును. నామందర నీపటాటోపము పనికిరాదునుమీ ! ఇంక నీప్రాణము నీది కాదనుకొనుము.

(అంత నేపథ్యమున రాక్షసులు కలకలము చేయుచున్నారు.)

అశ్వ—ఔరారా ! ఏమి విచిత్రము ! వికృతాననములు, వికారా కారము లసహ్య కరాళ నేత్రములుఁ గలిగి ఈరక్కసులు నా కడ్డముగ నిలిచి నన్నుఁ బెదరించుచున్నారు. నే నిప్పుడు మిన్న కుంటినా నాయుధ్యమము నెఱవేఱదు. ఏనిప్పుడు దైర్యము చెడి వెను కంజవెట్టు టోజగాదు. అయిన వీరినిఁ బెదరించి చూచెదఁగాక. రేరే ! రాక్షసులారా !

తే. గీ. అస్త్రగురుఁడను ప్రఖ్యాతిఁనంది కార

వేందుగినివలన మన్ననఁ కెక్కి-నట్టి

భూసురేందుగిని పుత్రుఁడఁ బుణ్యగణము

లార ! సురిగిపొం డిటనుండిఁ గౌరవముగ.

ఏమేమీ ! నామూటల సరకు సేయక ఇంకయు మీరు నామీదికే వచ్చుచుంటిరిగా ? అయినం జూడుడుఁ

తే. గీ. చెదరిపోలేని మిమ్మునిఁజ్ఞప్తింశముఁగొని
కండ కండలుగాఁగోసిఁకాకిగ్రద్ద
లం దనిపెదను ఘనదోర్బలంబు మెఱయ
విడువ వలిమలల్లుఁడువచ్చి వేడికొనిన.

ఓహూ! మీరింకయు నిందుననే తచ్చియాడుచున్నారా ?

చ. దీవిజపురాధినాథుఁ డెదఁదేకువఁజెంది పురంబువీడ జ్యో
రవమునుఁజేసి సాయక పరంపర సంజనితాగ్ని దేవతా
యువతుల గండభాగములఁనుజ్వల ఘర్మజలంబు నోడ్చి లా
ఘవమ్ముగ మిమ్ము నొక్కక్షణకాలము లోననె త్రుంచి వేసెదన్.

(అంత రాక్షసు లంతరానమై వెంటనే మరలఁ గనుపడుచున్నారు.)

ఓహూహూ! ఇవి రాక్షసగణములుగావు. విశాచగణ
ములని తోచుచున్నది. బౌరారా! చిట్టచివరకు దయ్యము
లతోఁగయ్యము సంభవించినదే! ఓవిశాచగణములారా!
నేటిరాత్రి తెల్లవాటకమున్న నేనొక్క ఘనకార్యముఁ జేయ
వలసి యున్నది. ఇప్పుడు మీతో యుద్ధముచేయుటకు నాకుఁ
దీరదు. మీకిష్టమయినచో రేపటిరాత్రి రండు. ఏమేమీ
లేచిపోరుగా! అట్లులైనం జూడుఁడు. (అని బాణముల నేయు
చున్నాఁడు.) అక్కటకటా! నాయమ్ములన్నియు వమ్ములై పోవు
చున్నవి. నాయస్త్ర శస్త్రములు గాలికి ధూళికిఁ బోవుచున్నవి.
అహహా! ప్రపంచమంతయు బ్రహ్మతేజమై కన్పట్టుచున్నదే!
ఏమిచిత్రమో ?

చ. పరమ పవిత్రమైన ప్రతిభస్తనరారి, చరా చరాత్మ కో
దరమయి, ముక్తిదాయక పదంబయి, నిత్యసుఖానుమోదనం

భరితనికేతనంబయి ప్రపంచము సర్వము నాకు బ్రహ్మ మం
దిరమయి తోచె నం దమలఁ తేజమొకండు స్ఫురించె జెల్లరే!

ఇదంతయు నీశ్వరమాయకాదుకద ? (తలపంకించి) నాకుం బాడఁ బాడ
నట్లే తోచుచున్నది. ఇయ్యది ఈశ్వర సంకల్పమే యైన
యెడల నేనీ బూచుల నిర్జింతు ననుమాట నున్న. ఒకప్పుడు
వికృతరూపములు పొడసూపుటయు మతియొకతటి తగ్రూప
ములు రూపతిపోవుటయు నే నేసిన బాణసమూహములు వ్యర్థ
ములై పోవుటయు నా కత్యద్భుతముగ నున్నది. ఇయ్యది
భగవద్విలాసమైనం గావలె లేనిచో నశ్వత్థామ యసమర్థుఁ
డైనగావలె. ఔరా ! అశ్వత్థామ వ్యర్థుఁడా !

మ. అరిసందోహ భయంకరుండయిన చాఁపాచార్యపుత్రుండనై
దురితో దగ్గుల నెంద తెందఱినో చేతతోవృత్తినుగ్గాడి పె
న్నిరుదుం గాంచినవా డ భూతతతులఁన్నిర్జింపలేకుంటి నీ
శ్వర సంకల్పమే కాకయున్న నిపుడఁశ్వత్థామ వ్యర్థుండొకో !

కట్టా! ఇది కేవల మీశ్వరవిలాసమనుటకు సందేహములేదు. ఇంక
నే నేమిచేయుఁ గలను? ఇంక నాప్రతిస నెఱవేఱుటెట్లు?
మందబుద్ధినై నే నప్పు డాడంబరముగ నీఘోరప్రతిజ్ఞ నేలపట్టి
తిని? అకటకటా ! నాశ్రేయస్సుఁ గోరిన కృపాచార్య కృతర్మల
మాట వినక వారిని గీటునఁ బుచ్చినందుకు బాగుగ జరిగినది.

శా. మాయైశ్వర్యము మానమస్తదశముఁ న్నారాజ్య సర్వస్వము
న్నీయాధీనముఁ జేతుమీపు గలుగఁన్నిశ్చింత మాకెప్పుడు
న్తాయాథానము నుండుమయ్య! యనుక్త్యాఁనాథాళితో నుండ కీ
రేయి న్నేనిట కేలవచ్చితిని తండ్రి యీశ యెట్లోకదా !

ఓజగదక్షకా !

శా. పారావారముఁ బాడ బాసలము త్రావం జొచ్చు చందాసనా
నారాచంబుల వేనవేల మఱియుఁ న్నాయుత్త్ర శస్త్రాభిన
న్నీరే ద్రిమ్మరి మింగఁబూనె మది నాఁకేబుద్ధియుండోచదే
నేరూపంబునఁ దీనిఁ గెల్తు నిఁక నీవే దిక్కు నాకీశ్వరా !

ఓసర్వాంతర్యామీ ! ఏమి నీకటాక్షవీక్షణమాహాత్మ్యము !

శా. జేవా నీశుభవీక్షణాకలనచేఁ దేదీప్యమానంబుగా
దైవారుం దృఢమొక్క ఘోరశరమైఁ దందహ్యమానాస్త్రమై
నీవాక్కింత యుపేక్షనేయ శరముల్నిస్త్రింశము లోఁచలా
నీవిశ్వంబులు నీయధీనములు తండ్రి! యీశ నన్గావవే.

ఇట్టియెడ నీశ్వరధ్యానమే తరుణోపాయము.

సీ. రూపుసూపఁడెనాకుఁ రూపు రేఖలులేక

యాపత్తులను రూపుమాపువాఁడు

ననుఁగావఁగారాఁడెఁ తనవారిఁ బోషింపఁ

గంకణము ధరించిఁక్రాలువాఁడు

ననుఁదయఁ జూడఁడేయనదల మొఱవిని

యభయ హస్తంబీయఁనలరువాఁడు

నాకోర్కిఁదీర్చఁడేయేకోర్కియునులేక

శ్రితకల్పవల్లియైఁచెలఁగువాఁడు

ఎవని యీరేడుజగములఁ నేలుకొనుచు

నాపు వెంబడి నాఁదూడఁయరుగు కతన

నతజనంబుల వెనువెంటఁనడచువాఁడు

రాఁడె కరుణానుషంగాంతఁరంగుడగుచు.

ఓకరుణాంబునిధీ ! నాపై నింత కాశిన్యమా !

ఉ. ఓయకలంక ! యోవరద ! యోఫలదాయక ! యోకృపాకరా !
 ఓయసహాయశూర ! మహిమోన్నత సద్గుణధామ ! నిన్ను నా
 ప్రియముగా భజించి కొలువనొగ్గమైనను జూపవేమి య
 న్యాయము? కన్నపుత్రుఁ గతిఁనంబుగఁ జూచుట ముద్దుఁగాదుపో.
 ఓదీనశరణ్య !

క. రోయం దగువాఁడైనను

నోయయ్యా ! ననుక్షమించు మోడకుమన్నన్

గోయని సుతుఁగావని తం

ద్రేయేక్షణ గల్గెడని నే స్మరించితి నిన్నున్.

క. ఓయనుఁగుం దండ్రీ ! నా

రాయణ ! ననుఁ గావుమో పరాత్పర ! యనుచు

బాయక కొలిచెడు జనులకుఁ

జేయూత వగుదను బిరుదుఁజెంద వె యీశా?

ఓనిత్యసత్యవ్రతా ! నే నెంత వేడికొన్నను నాకేల ప్రత్యక్షము గావు
 తండ్రీ !

చ. పితరుని బాంధవుండు కనువేదురుగా వధియించినాఁడు త

త్తుతుడను గాన దానమదిఁజుమ్మలు చుట్టుటఁజేసి వైరికిం

బ్రతి నొనరింప వచ్చితిని పాండవు లేగురు తేనిఁ గూల్చిరే

హితుడనుగాన వారి సమయింపఁ గడంగితి నిద్ది తప్పొకో?

ఇందుఁ దప్పేమియు లేదు. కాని—

మత్తకోకిల-గోవుఁబాలకు వృద్ధు నంధు సఖు స్సహోదరి మత్తుభూ

దేవుని గురు వెట్టిసుప్తునిఁదీనునంగన భీతుని

బ్రోవుమన్న జనున్వధించుటపోలదండ్రు మనీషులా

త్రోవఁ బోవని నాకుఁ దేవుడుతోడొసంగఁగ వచ్చునే?

ఇక నే నిప్పు డేమనుకొన్నను లాభములేదు.

చ. అతిశయమూని గర్వపడి యాగతముం దెలియంగలేక యిం
గితమును వీడి స్నేహితులఁగీటునఁ బుచ్చిన నాకుఁబాప సం
గతియగుఁగాక యీప్సితముఁగల్గునె; కాని గతంబునెంచిన
నృతజల సేతుబంధనమెఁకాని యొకింతయు లాభమున్నదే!

ఊటిలోఁ దలఁదూర్చి రోకటిపోటునకు వెఱతునా? ఓమహేశ్వరా!
ఏమైనం గానిమ్ము. నేటిరాత్రి తెల్లవాఱకమునుపు పాండవ
వంశ మపాండవమైపోవలె. అటులం గాదందువా నీమ్రోల
నాప్రాణమైనను విడుతునుగాని యూరక పోనునుమీ?

తే. గీ. జ్ఞాననిష్ఠాతపోమహిమానుభావుఁ

• డంగిరసుని కులమునందుఁనత్రుగురుఁడు

గన్న యీదేహమైన నీకడను విడిచి

వేతుఁగాని నే వెనుకంజఁవెట్టనీశ!

కావున నీబూచుల నన్నిటిఁ దొలఁగించి నామార్గము నిరాటంకముఁ
జేయవేని నిదిగో నాప్రాణముల నిచ్చటనే నీకర్పించుచున్నా
నోమహేశ్వరా!

దండకము:—శ్రీసజ్జనానీకచిత్రాబ్జ భృంగాయమానా! జగత్కారణా!
యీశి! యీరేడులోకాలఁ బుట్టింపఁ బోషింపఁ ద్రుంపంగ
విన్నాణివై వెల్లు దేవుండ వీవాక్కడన్భావమే వేదవేదాంగము
ల్సర్వదాదెల్పి నన్భావరుల్నిన్ను వేరేర్వర రూపంబులం గొల్పు
చున్నార లయ్యారె! జన్మంబులేనట్టి నీకొక్క రూపంబునం
గల్గునే! ధర్మసంరక్షణార్థంబు నీయుత్తమాంశంబుతోనొక్క
సత్పూరుషుంబావుఁ గల్పించి యాపన్నులం దీచులన్వేగరక్షించి
దోషాత్మసంహారముజ్ఞేతువో యీశ్వరా! మంగళాంచక్షుణా

లంకరిష్టుండవై సర్వలోకంబు వ్యాపించి నీవుండుటంజేసి యె
 చ్చోట వీక్షించినన్నీడు మాహాత్మ్యమేకస్పదు; నీవులేకున్న
 నీసృష్టిశూన్యంబు-నెత్తావులంజమ్ము నానాప్రసూనాళిఁ జెన్నొప్పు
 వృక్షంబులందుండి రంజిల్లుచున్నాయిగాఁగూయు నీడోద్భవోఘం
 బకస్మాత్తుగా నాకసంబెల్లయుంగ్రమ్మి వ్రేళ్లంట వృక్షంబులం
 గూల్చు పెన్దాలివీవంగ లోకంబుఁ గాఢాంధకారంబుఁగావించి
 నేతాలమిర్పిట్లుగొల్పించువిద్యుల్లతాభంబు దీసింప గర్జించుచు
 నిన్నును నేకమానట్లు వర్షించు క్రొక్కారుమేఘంబులు
 నిన్నును మిన్నంచు నాకాశవీధిం బ్రకాశించు సత్తీత్రీజాలంబుచే
 నొప్పు నిశ్చబ్దరాత్రిలో పథంబితయందప్ప కేకకమార్గం
 బునంబోవు సూర్యేంద్రులీ సృష్టియందుండకేపోయిన నిన్నెల్లం
 గవ్వశంభా! మహాత్మా! భవశ్కక్షీలో నెల్లప్రాణులగంబు
 బృదానర్తిలున్నీవు భావించిన సృష్టియన్నీవు కన్గొన్నబెంపం
 దులన్నీవుపేక్షింప సంహారముంగల్లు; నీసృష్టిలోమానవుండు
 తమజ్ఞానవంతుండు తప్పొప్పులఁబెల్లు నీశక్తివంతుండు కాన
 ప్పవింగల్గుడవాళికి నేటిఁగిరిఁబ్రకటనకల్పనవత్సాంద్రకారుణ్యముం
 జేసియో లేక ప్రార్థకర్మార్పణశేషంబునో దేవ! యీజన్మ
 సాఫల్యమానట్లు నీనన్నిధానంబునుంజెంద మర్హుండువర్తించు
 లే నీదుసంకల్పము నీదునాజ్ఞాను బంధంబుగాదేని లోకంబు
 లోకంబుగాకున్నె! నీయాజ్ఞ నెవ్వఁడు లఘించునో వానికి
 లోక సౌఖ్యంబులేగాక నిస్తేరి ప్రాపించు బ్రహ్మనుమోదంబు
 నుంబోవు; నోదేవ నిన్దున్నునిజేయగాఁజాలఁడోతండ్రి నీసద్గు
 ణానీకములలో సమీక్షించి తత్తుద్గుణాఘంబునుంబొంద వాం
 చించి తత్తుద్గుణాభ్యాసముం జేసిసంగాక నిష్టేశకళ్యంబుగాద

య్య; హింసల్పహా జారచోరత్వముజ్జేయుచున్నుఁగొల్వంగ
 నొక్కింతయున్నేదు లాభంబు; నీవప్రేమయుండ వాద్యంత శూ
 న్యుండ వాధారభూతుండవుద్యత్పుపాభంగ రంగాంతరంగుండ
 వున్ ధర్మరూపుండవున్ ఆదిదేవుండవున్ కర్మదూరుండవున్
 సచ్చిదానంద తేజోమయాకార ధారుండవున్ సత్యశాంతాది
 సల్లక్షణాభిజ్ఞ దేవుండవంచున్ సదాభ్యాసముజేయుచున్నగుణా
 భ్యాసము జేయువాడేభవదృక్కుడాతండ నీదేవుఁడోదేవ !
 నురవ్పొత్తినిదొట్టి కన్దాసకున్నట్టి పాపిష్ఠి నీగురైఱుంగసమ
 థుండు గాఁడయ్య; ఆతండు నీనైరి. సద్వృత్తినిబొంది పూతా
 త్ముండజ్ఞానుడయ్య స్మహామూఢభక్తినినుం దృపునింజేసి సా
 రూప్యము బొందుచున్నాడు ! ఓచెల్ల ! క్రోధంబులోభంబు
 మాత్సర్యముంగామ మున్మున్నగాగల్గు పడవ్వరమియాత్మకున్
 సైవరమార్గంబుఁచప్పింపయత్నించు వేళ న్నదాకర్షణాశక్తికిన్లోను
 గాకుండ నీయంశమైసట్టి యాత్మప్రబోధప్రకారంబుఁ గావించు
 శ్రేపుణ్యమార్గప్రచారంబు. ఆలాగుగాకున్న బాపంబువాటిల్లు..
 ఆశక్తియే పుణ్యలన్దోషుల నేదముంజేసె. ఆశక్తికిన్లోనుగాకుంట
 యెంతేని గవ్వంబు. ఈకవ్వముంబైదుట బాధగాగవ్వడుం ద
 ద్బాధయేపుణ్యసాధంబునంజేర్చుసోపానమి బాధనీకల్పితంబంచు
 లోనజ్ఞలూహింతురయ్యారె ! పుణ్యస్వరూపుండవైనట్టి నీవెట్లు
 సంబాధముంజేతువోదేవ ! దేవా ! ననున్వేగ మాశక్తికిన్లోను
 గాకుండ రక్షించుమోదేవ నిన్దొలిచి సేవించి నిన్దూర్చి నాన్త్రం
 బుఁగావించి ముద్దాడినేనాడెదన్బాడెన్ మానినై బాలునై
 పెట్టినై; నీకన్న నాకెవ్వరుందిక్కులేరయ్య నిన్నుమితిన్నన్నస
 న్నార్గమందుండి తప్పించి యజ్ఞానమస్థికటిక రూపులేకుండఁ బోఁ

గొట్టి తేజోమయంబైన నీదివ్యసాన్నిధ్యముంజేర్చి నాకాత్మ
శాంతి న్నహాసాఖ్యముంగూర్చి రక్షించుమోకర్మసాక్షి ! పర
బ్రహ్మరూపా ! నమస్తే నమస్తే నమః. శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ.

ఏమియో భగవానుడా ! ఇంకయు బ్రత్యక్షము గావుగా, అటులై
నిదిగో యీకరవాలమున నాత్మోప సంహారముఁ గావించుకొని
యెడఁ గాక. ఓకృతవర్మ కృపాచార్యులారా ! మహానుభావుల
రగు మిమ్ములను తృణీకరించిన నన్ను క్షమింపుడు. మిమ్ముల
దూరముగ విడిచి నేనహంభావత్వముఁ గొనివచ్చినందుకు బా
గుగ శిక్షయైనది ఏమైనం గానిండు; నిష్ఠుల మనోరథుడ
నైన నేను మిమ్ముల నీక జూడఁ జాలను. ఓభగవంతుడా !
నన్ను నాతండ్రికడ మీత్రము చేర్పుము. (అని కరవాలముచే
బాడుచు కొనఁ బోవునంతలో) —

[ప్రవేశము—శంకరుడు.]

శం—వత్సా ! ఆఁగు మాఁగుము. నీసాహసమున కెంతయు మెచ్చి
నాను. చాలుం జాలు.

అశ్వ—ఆహాహా ! ఏమి నాపుణ్యము !

సీ. చూపువీనులసొమ్ము * లేపుగా బుసకొట్టి

సవళుల పోరుతో * సందడింప

మృదు మృణాళభ్రమ * న్నెడనున్న చిలువపై

కేకదంతుకరంబు * చౌకభింప

మొలకట్టు వసనంబు * పులితోలునిగనిగ

ల్కిను సిగపూవులై * మిన్నులీన

గంగమెట్టిన యిల్లు * ఘనజటా జూటమం

దురుల వేర్విత్తురే * యెండఁగ య

గట్టుపట్టిని సామేనఁ ♦ బట్టుజెట్టి
 నమరపతివట్టిఁ జేవట్టి ♦ నట్టిభోయ
 గట్టువిల్తుని లయకర్తఁ ♦ గంటి నహహ
 పాంత కరుదెంచె వెలియాల ♦ పోతుకాతు.

ఓహూహూ ! భవానీవల్లభా ! నమస్కారము—
 తోదకవృత్తములు—జయజయ శంకర ! ♦ సాగరధీరా !
 జయజయసద్గుణ ♦ సన్నతసారా !
 జయజయసంయమి ♦ సంస్తుతరూపా !
 జయజయనిర్గుణ ♦ సాంద్రకలాపా !
 జయజయజ్ఞాన వి ♦ శారదమూర్తి !
 జయజయనిర్మల ♦ శాశ్వతకీర్తి !
 జయజయయోభవ ♦ సంగవిదారీ !
 జయజయదుష్టని ♦ శాచరవైరీ !
 జయజయభక్తవశంవదదేవా !
 జయజయఖండిత ♦ షడ్గుణభావా !
 జయజయమంగళ ! ♦ స్వైరవిలాసా !
 జయజయ యీశ ! ప్రశస్తవికాసా !

శంక—ద్రోణనందనా ! దీర్ఘాయుష్సంతుఁడవై వర్ధిల్లుము.
 అశ్వ—చంద్రశేఖరా !

క. ఈబూచు లసాధ్యంబుగ
 నాబాణములఁ దిగద్రావింపడచుచు నాతో
 దూబూచుల నాడఁ దొడఁగె
 నోబూచులతోడ ! వేగమోమపె నన్నుఁ.

ఓముక్కంటి !

క. పితరుని సంతసపలుగుట

హితునకుఁ బ్రియమును నెఱపుటఁ యీరెండునుగా

కితరేచ్చలు లేవు; మదీ

ప్రితములఁ దీర్చి ఒగమందుఁ జేర్చ వె నన్ను.

శంక—ద్రోణాయనీ! శ్లోఘనీయమగు నీజ్ఞాదల నామనంబున మెప్పుఁ
గొన్నది. నాశ్రయభక్తుఁడగు కృష్ణునకు సన్మానమైనది. అది
యునుంగాక పాంచాలురకుఁ గాలము తీతినది. కృష్ణునకు
సన్మాన మొనరింపఁ దలంచి వివిధములైన వికృతరూపములఁ
గల్పించి నీమార్గమున కడ్డముఁ గావించితిని. నీవిక నిరా
తంకముగఁ బోవచ్చును. బహుమానపూర్వకముగ నే నీ
ఖడ్గము నీ కొనంగు చున్నాను కైకొనుము. అని ఖడ్గము
నశ్వత్థామ కిచ్చి వత్సా! నే నిచ్చట బెద్దకాలము తడవు నేయ
రాదు. నే బోయిన చెప్పద. (అని నీష్క-శ్రింగుచు చున్నాఁడు).—

అశ్వ—ఓహూ! ఏమి! ఉమాపతి గడునుడనము. ఈశిబిర
ములో నిద్రించుచున్న పాంచాలుర కాయలు మూడిన దని
కాట్రేండు చెప్పటలో నొక్క విశేషము లేకపోలేదు. ఈ
మేలింటిలో నున్న పాంచాలురమాటఁ జెప్పినప్పు డిక బాండ
వాదులను గూర్చి వేరఁ జెప్పనక్కఱలేదని మిత్తిగొంగ యభి
ప్రాయము. ఇంత కీశిబిరములోనివారి నందఱి మృత్యువు
నొటనుండి తప్పించుటసాధ్యమని తలంచి నాతో స్పష్టముగఁ
జెప్పకయే స్థాణు డంతిర్ధానుఁ డయ్యె. పినాకపాణికిఁ బ్రాణ
ప్రియుడైన నారాయణుఁ డిపు డెక్కడికి బోవునో చూచెదను.
అతనికి సన్మానమయ్యెనని శివుఁడు చెప్పె గదా! అవు నవును,
గంగాధరుఁడు చెప్పిన జ్ఞప్తు డతని కేను గట్టినన్మానమును తప్పక

జేసెదను—(సక్రొధుడై)—ఒక్కరిసాండవాధములారా! (అని
“పటపట” అను వద్దెమును మట్టల జదువుచు శిబిరముపై
కెక్కి కలయఁ బరికించి అందు నిద్రించుచుండిన వైరిభటులం
జూచి)—కటకటా !

చ. సమరమునందుఁ గెల్పుటయొక చచ్చుకొ కావలె గాని మేము
యుద్ధమమును వీడమంచు దివఁమంతయుఁ గయ్యెపుఘాతకోర్పి కెం
జెమటల్ల నూడ్చి చెందినవి శేషపుఁ గవ్వము పండినట్లుగ
నమల నిశీఘమందుఁ గడుఁ హాయిగ నిద్రిలుచుండి తీగ్గులుల్.
మఱి దురాత్ముడైన ధృష్టద్యుమ్నుడో!

చ. అని మొనఁ గాయకవ్వములఁ కాదట నోర్చి శ్రమంబుఁ గొన్న యీ
ఘనభటు లందఱికిఁ స్థపుటఁకన్క శభామిఁ బరుండఁబెట్టి మె
త్తని నునుపాన్పు దోమ తెరఁ దాల్చిన పందిరి పట్టెమంచమం
దనువుగ నిద్రవోయె గురుఁహంతకుఁ బట్టి వధింతు ముందుగఁ.

అహఁహా ! నాపితరుని నిస్కారణాబుగఁ జంపిన దయాహీనుఁ డీధృష్ట
ద్యుమ్నుఁ డీసమయమునఁ జేఁ జిక్కినను వీనిని పట్టి వధించుటకు
నాకుఁ జేమాడకున్నది కదా ! అత్తికోధోద్దీపితుఁడనై గుండెలు
తాల్చి జేసికొని ఘోరహింసఁ గావించుటకు వచ్చిన నాకు
సమయమునకుఁ జాలిపుట్టుచున్న దేమి. అవు నవును—

చ. అగపడునట్టి మానవు నఁ మాంతము మెక్కు పలాశికై న ఘో
రగహనమందు నుండెడి కిఁరాతొనకై నను, బూరిమేసి పా
ల్లగనిడు సాధుజంతుతెతుల న్వధియించు కసాయికై న లో
నెగడక మాన దింతి దయఁ నిష్ఠురహింస నొనర్చు పట్టునఁ.

మఱి యీదయాగుణ మొకరు తెచ్చి పెట్టినది కాదు; బలవంతముగ
నావుకొనుట కాగునదియు గాదు.

తే. గీ. అఖిల హృదయంబులకు నీడఁయగుణంబు

సహజ సిద్ధంబుఁ దీని ప్రచారమూఁపఁ

దలఁచు కఠినుండు సూర్యమండలముఁ గనవుఁ

జొన్ని కటికి చీకటిఁ జేయఁ జూచువాఁడు.

ఆహాహా! దయాగుణపభావము!

మ. నునువై చల్లనిసోనయై, శ్రీతులకున్మృంగొంగు బంగారమై

ధనమై, పేదల కన్నమై, పుడమి సంతానాగమై హృన్ని కే

తనమై, రాజకిరీటమై, సభలలోఁధర్మంబు సైదోడునై,

ఘనమాశక్తియునై మహేశుగుణమైకారుణ్య మేలు న్భవికా.

ఇక నేమైసం గానిమ్ము. జనకునకు సంతోషముఁ గూర్చుటయే
కర్తవ్యము. దయాధర్మముల నెంచువాఁడు కార్యమును సాధిం
చలేడు. ఓరాక్షసపితాచగణములారా! రం డిదిగో మీ కంద
ఱకు నేడు కన్పించిని దొనరింపఁ బూనుకొన్నాను. ఓతండ్రి!
ద్రోణాచార్య! పైనుండి చూచి సంతసిల్లుము. ఇదిగో నీ
యభీష్టము తీరుచున్నది.—

[అంత నక్తంచరుఁ డనురాక్షసుఁడును లంబోదరి యను

రాక్షసస్త్రీయును బ్రవేశించుచున్నారు.]

నక్తం—లంబోదరీ! లంబోదరీ! కనుచీకటి పడినది మొదలంతవఱ
కాకలిబాధచే గాంధ్రుకాంధ్రు మనుచు నాప్రియురాల వగునీ
ప్రపవాసముఁ జేయుచున్నావని నాకు విచార మింతింతని చెప్ప
లేకున్నాను. లంబోదరీ! లంబోదరీ! ఈదినము లేచినవేళ
మంచిదే. నేటిరాత్రి మహానుభావుఁడగు అశ్వత్థామ మనల
కందఱకుఁ ద్రాగివంత నెత్తురును తిన్నంత మాంసమును కడుపు
పట్టినంత గుట్టములయొక్కయు నేనుఁగులయొక్కయు పచ్చి

మాంసమును మొగము మత్తుపట్టు లోలలాడించి మనకు గత్తు
కమ్మని బోనాలు వెట్టునట, మనోహరిణీ! ఆలస్యము చేయ
కుము, భోజనము మిగిలిపోవును రమ్మ రమ్మ లంబోదరీ!

లంబో—నక్తంచరా! నక్తంచరా! మనోహరు డయిననీవిప్పుడే
యాహారమును లేక నకనకలాడుచున్నావని నీకంటె వేయి
రైట్లు విచారపడుచున్నాను. ప్రియభర్తవయిన నీవు ముందుగా
విం దారగించిన గాక నేను భోజనము చేయను, నాయాలస్య
మేమియును లేదు.

నక్త—వహ్వ! లంబోదరీ! వహ్వ! లంబోదరీ! ఏమి యీ యశ్వ
త్థామే! మారిమనఁగినట్లు, మిత్తి చెలరేగినట్లు, జముఁ డెత్తి
వచ్చినట్లు, తామర చెరువులోఁ బ్రవేశించిన లులాయమువలె
కేలివనముఁ దఱిసిన మత్తగజములాగున, గారడవిఁ దరికొన్న
కారుచిచ్చు విధమున నిద్రించుచున్న యీ భటులందఱి మధ్యమున
నితఁడు విహరించుచు మహాక్రీడలాడుచున్నాఁడు. మున్నెవ్వరైన
నిట్లానరించిరా? ఇంతకు మనపుణ్యము మంచిది. మనకుఁ
గడుపునిండఁ గూడుఁ బెట్టుచున్నాఁడు. వహ్వ! వ్రతముఁ
బట్టిన నిట్టి వ్రతము పట్టవలె. పట్టుటకేమి? పట్టిన నిట్లు దానిం
దీర్చుకొనవలెను మనకింత దొరకవలెను.

అశ్వ—(శివీరాంతస్తుమీఁదనుండి) ఓరోరి! ద్రోహి! ధృష్టద్యుమ్నా!

సృద్ధరావృత్తము.—సక్రొధుఁడై—

ఓరీ! కూరాత్మ! యోరీ! యురవడిగురునిన్ యోగనిద్రా ప్రశాంతు
వైవరాగున్ బుత్రశోకవృధఁ గొని శరచాపంబుల స్వీడియుండ
న్తోరాకారుండవై ముం గురుల రయమునన్ గుప్పిటు బట్టి గొంతుం
గ్రూరాసిం గోసి యిచ్చో గుఱుకొని నిదురం గుల్చుచున్నావులేరా!

అబ్బో చూరా ! నిన్ను బలవంతముగఁ జంపెదను చూడరా ! పలుగా !

(నేపథ్యముఁ శృష్టద్యుమ్నుడు) —

(ఓనో) గానందనా ! నన్ను నీ బాణాపరిపరచే సవ్యముగఁ జంపి
సద్గతికిం జేర్చుము.)

అశ్వ — ఏమేమీ ! నిన్ను సవ్యముగఁ జంపవలెనుగా ! శృష్టద్యుమ్నా !
నాతండ్రిని నీవు చంపినపుడు సవ్యాపసవ్యము లేమై సవిరా
క్తా! పశువును బలవంతముగఁ జంపినట్లు నిన్నుఁ జంపె
దను చూడు మిప్పు డోమూర్ఖా !

మహాసర్గరాపుత్రము : —

ఉరము స్త్రోకాలిచే సఃత్యురుబలమున బిఁట్రాత్తి యూర్వోవకురేడ
స్థరము ల్కంపింపఁగా మేఃస్థడగడ వడఁకంగన్న మ్రాఁగన్న వెట్టి
స్థురుహంత న్నాన్వతున్నేఃగొనయము వలనంగొడ్డు హింసించు రీతిన్
శిరముం స్థండించి నీకిఁచ్చితి నిదె జనకా ! • చేరి చెండాడుకొమ్మి

అంబో — మనోహరా ! సక్తంచరా ! గోతికడ నక్కల వలె నోరు
తెటచుకొని మన మిక్కడఁ గాచికొనియుండ నీయశ్వజ్ఞామ
శృష్టద్యుమ్నుని తలవండును తండ్రి కిచ్చుచున్నాఁడు చూచి
తివా ! మనోహరా ! తండ్రి దానితో బంతి యాడుకొనునట.
అందువల్లఁ గడుపునిండునా కాలునిండునా ? జీడిగింజను చక్క
చక్కలుగఁ జితుకఁగొట్టి పప్పునొల్పి తినునట్లీతలకాయను
చితుకఁగొట్టి అందులోని మెత్తని మెదడు మాంసమును కమ్మ
కమ్మగఁ దిందుముకదా ? అన్నియంగములలోఁ దలకాయ
యుత్తమాంగము. దానిలోని మాంసము సర్వోత్తమ మైనది
ఆమాంస మన నీవు చెవి గోసికొందువు గదా ?

నక్తం—మనోహరీ ! లంబోదరీ ! తలలో మాంసము విస్తారముండదు.

ఆకొంచెము మాంసము మన కేమూలకు వచ్చును. గుట్టల కొలఁది మాంసమైనను మనకొక్క దవడకుఁ జాలదు. బాసల కొలఁది నెత్తురైనను మనకొక్క గొక్కకు రాదు. వహ్వో ! సంతర్పణము బహుబాహుళ్యముగ నున్నది. పచ్చి మాంసపు ముక్కలు నెత్తురోడుచున్నకండలును తియ్యితియ్యని యెముకలును జంతికచుట్లనుబోలు నులినరములును హాయిగ మనకుఁ గిరాటు వేయుచు సప్పుడుగాఁచిననేయివలె గమ్మనైన వెచ్చ వెచ్చని నెత్తురును మనకుఁ ద్రావ నిచ్చు చున్నాఁడు..

అశ్వ—ఓధవానీ వల్లభా ! బహుమాన పూర్వకముగ నీవునాకు

• ఖడ్గ మొసంగినందుకు నీకుఁ గృతజ్ఞతఁ జూపుచున్నాను చూడుము
(మేఘవిస్ఫూర్జిత వృత్తము.)

అహీ సక్రోధస్ఫూర్తి గజతతి సింహంబు హింసించురీతిన్
మహాద్యజ్ఞాల్పలాభానలము వనమున్మాడ్చు చందంబు భీతా
వహక్రీడ న్బాంచాఁలుర శిరముల • న్పట్టి ఖండించి శీర్ష
ప్రహారంబుం గల్పించితిని యిదిగోపార్వతీనాథ రమ్మా !

ఇడుగో ! ఈదురాత్ము డిచ్చటఁ బడి నిద్రబోవుచున్నాఁడు.

భుజంగప్రియాలవృత్తము.—

సమీక ప్రచండుం బ్రశాంతప్రచారున్
విముక్తాస్త్ర గాంగేయు వివృచ్చ ప్రోత్సా
హ మొప్పం బరాచీనుఁడై యుండ నొంపం
గమార్కొన్న నీచు నిఘ్రింబి న్వధింతున్.

• రే దీప్తురులారా ! ఇదిగో శిఖండిని ముక్కచక్కలుగ నటికి మీకు
బడవేయుచున్నాను సత్వరితముగఁ దినుడు —

లంబో—న క్తంచరా! న క్తంచరా! మనకిక భోజనము తృప్తియైనది.

నేను పదివేల యేనుగుల మాంసమును, వేసవేలు గుట్టములను
లక్ష మంది మనుష్యులను తెగదిని బానలకొలఁది నెత్తురును
దాహము బుచ్చుకొన్నాను. అబ్బా! ఇక మాంసమన్నను
నెత్తురన్నను నోకురని డోకువచ్చుచున్నది బ్రేవు బ్రేవు మని
త్రేపులు గూడ వచ్చుచున్నవి. నాకికనాకలిలేదు, ఇంట్టి
వద్దఁ బిల్లలేడ్చుచుందురు. పోరువట్టినప్పుడును అల్లరిచేయు
సప్పుడును వారికిముక్కల నొక్కటొక్కటిఁ జేతికియవచ్చును.
ఈశిఖండిగాని మాంసముతో గొంత నేనుగునెత్తురులో గుట్ట
ముర క్తముఁ గలియుఁ బోసి యూరుగాయఁ బెట్టుకొందము.
పోసీయకు మీ మాంసమును, ఎప్పుడు నట్టిహింసలు జరుగునా
యేమి? మాయదేవతలకును మనకొలము సాములకు నెప్పు
డును యుద్ధములేకదా! ఈ దేవత లెప్పుడు నేదియో విధముగ
మనవారినే చంపుచుందురు. ఒయశ్వత్థామా! నీవాకసారి
దేవతల నందఱిని జంపివేసి మాకులము నభివృద్ధిలోనికిఁ దెమ్ము
నాయనా! నీకు బుణ్యమువచ్చును.

న క్తం—ప్రియురాలా! ప్రియురాలా! నాకు దేహము మత్తెక్కినది.

వాఁపిరిగొట్టువానివలె మాంసముఁ దెగతిన్నాను. నన్ను
మెల్లఁగఁ దీసికొని పొచ్చు మనోహరీ! మనోహరీ! లంబోదరీ!

(రాక్షసులు నిష్క్రమించుచున్నారు)

అశ్వ—తరువోజ.

అరుదగువిక్రమోద్ధతి లావు పెంపులలరంగఁ దాఁకివేదండతండములఁ
గరములఁ బట్టుఁచిఁకొత్తేయకమునఁగండసీమ లవియుఁగాఁడున్నిహ

కరముల మోరలఁగండకండలుగఁగాడ నటికి నైతఁకాలవై నెల్లి
విరియఁగ గృహనుందుఁబీన్లుల పెంటఁబెట్టితిభూతముఁబైర రేగియాడ.

నేనీకను రాజరాజ కడకుం బోయి పాండవవంశ మపాండవమై
పోయినదని చెప్పవచ్చుఁగదా! ఔరపురా! పొరపాలు జరిగి
నదే? ఈచంపబడిన హరిలో బాండవులున్నారా!

సుగంధివృత్తము.—దొడ్డవింటినారిచేతఁదొల్ల బార్ష తాధము

నొడ్డుఁ జంపునట్లు గొంతుఁగోసి కృష్ణగన్నమే

ల్పిడ్డల న్వధించి సీముఁభీతిఁ గొల్పునట్లు క

న్నడ్డవారిఁ జంపినాడఁబాండుపుత్రులేరొకో!

(అని కలయ వెదకుచు విషాదము నభినయించుచు) అక్కటకటా!

ఈసందడిలో నిందుండి పాండవు లేగురును గృష్ణసాత్యకులును
నాకంటఁ బడకుండ నెక్కడికో పారిపోయినారు గాఁబోలును.
అయిన నెక్కడికిఁ దాటిపోగలరు. ఆవైపునఁ గృపాచార్య
కృతవర్మలు గాఁచికొని యున్నవారు గదా? వారు వారిచేఁ బట్టు
పడకపోదురా యేమి! ఓమామా! కృపాచార్య! ఓకృత
వర్మా! ఇదిగో దిగివచ్చు చున్నాను. పాండవు లేగురుఁ గృష్ణ
సాత్యకులలో జల్లఁగ గ్రిందికి దాటినారు. పోనీయక గట్టిగఁ
బట్టుకొనుఁడు. పట్టుకొనుఁడు.

అశ్వగతివృత్తము.—

ఎందున కేగిరా పాండవులిచ్చటఁ గానఁగరా

రందునకుం దిగిరేమెకొఁ అడ్డముగాఁ జనియా

పందలఁ బట్టుఁడు నేనిదెఁవైశమ వచ్చెద మాతుల! గో

విందుఁడు సాత్యకితో గనుఁపింపఁడు మాయ విధి.

ఓరధిక్వరేణ్యులారా! నామాట వినుఁ డిదిగో?

మాణి వృత్తము:—(శిబిరముమీదనుండి దిగుచు)—

మానవిహీనులు పాండవు లేగురు మాధవ సాత్యకు లచ్చట నెం
దైనను గన్పడిన స్వయం జూపకుఁడందఱి బట్టి వధింఁచుఁ డహో
మానవనాథుని మ్రోలవచించిన మాటకు భంగము గల్గునృతం
బూనుఁ డహోకృతవర్మ! కృపా! మొగఁమోటముగాఁబనిఁజేయకుడి.

ప్రవేశము-కృపాచార్య కృతవర్మలు. —

కృపా—కుమారా! పాండవులుగాని కృష్ణుఁడుగాని మాకు చెచ్చటను
గన్పడలేదోయీ!

కృత—మాకంటఁ బడకుండ నా రెట్లు పారిపోగలదు?

కృపా—మాయలమారి కృష్ణుఁ డేదియో యపాయముఁ బన్నియఁడ
వచ్చును.

కృత—అహోహా! నెత్తుట జొత్తల్లిన నీకట్టుబట్టులును, కిరాదంష్ట్రుల
వలెఁ జెన్నుమీటుచున్న నీయసిఘోర కంటికొనియున్న మాంస
మిళితములైన యెముకల తునుకలును నీపరాక్రమమునకు నాశ్చ
భూతములగు చున్నవి సుమీ! ద్రోణాయనీ!

అశ్వ—కవిరాజవిరాజితము.—

వరుసగ నైరులఁబట్టివధించితిఁబొండ్లవ వంశమఁపాండవమై
పరంగక పోవునెఁపాండవులీకరఁవాలము బూడికిఁబొల్పడినఁ
స్మరజనకుండునుసాత్యకియు స్మృతుఁమాయముగాఁడమిఁచాటునవేఁ
బరువిడిపోయిరిభాగ్యవశంబునఁబ్రాణము దక్కెనువారలకుఁ.

అక్కటకటా! ఏమైన నేమి! ప్రతిజ్ఞదీర్చుకొనలేకపోతినికిదా మీఁచు
మిక్కిలి నిద్రకుంబడిన పాంచాలురను జంపితినిను యపకీర్తిఁగూ
డఁగొనలేచ్చుకొంటిని. విశేషించి దోషదీక్షి బుద్ధితోక

ముఁగూడఁ గల్పించితిని. హరి! హరీ! నేనెంత పాపాత్ముండ నైతిని.

లయవిభాతి—

మనుజపతిమోలఁగదుఁ • గినిసితిని పాండవుల • దునిమెదనుగాక
యని • మునుకొనిప్రతిజ్ఞన్
గొని హితులనూక్తులను • వినక నిదురంబడిన • జనులఁ బరిమార్చితి
ని • చెనటు లలకుంతి
తనయులను జూపుటకు • ననువుపడలేదనుచు • మనుజపతి నేముఖి
ముఁగొని కనుమ ననుచున్
నఁ • బడియున్నననుఁపునముగ నుతింపగ దగునె? వ్రతినవోయె
నఘ • మును సడియుఁగల్గె.

హరి! పాపవాదములారా! ఈరాత్రి మెల్లఁగ నాబారినుండి సురిగి
పోయినను లేకెక్కడికిఁ బోయెదరురా దురాత్ములారా! ఛీ
నిశ్చింతింపదలారా! కృష్ణసాత్యకులారా! చీకటిచాటునఁ దాటి
పానము దక్కించుకొనుట కంటఁ జచ్చుటమేలు? మామా!
స్మిశాచార్యా! ఇప్పుడు మనము చేయందగు కార్యమేదియును
లేదు. ఆకాశమున నక్షత్రములు కాంతిహీనములగుచున్నవి.
మాన్యులెలుకెక్కుచున్నది. మఱియు—

మంగళమహాశ్రీవృత్తము.—

భూహవములం దలరింపుష్పతరిసారథముఁబూని చలివయ్యరలు
వీచె
బారుగళకుంతములుపర్విడఁగఁ జొచ్చె మనుపట్లరయఁగా కలి
చెలంగక

సీరముల మూపులనుఁ జేర్చిఁగొని వేగమె కృషీవలుడు భూమి
 కరుడేరా
 సారతర కీర్తిఁగొనఁసాగుఁడిఁక లేరేడనుచుఁ జూలెననఁ గొల్లు
 వెసఁగూసెన్.

కావున నోరధికవరేణ్యులారా! మన మిచ్చట నుండుట లెస్సకాదు.
 పోదము రండు.

(అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

ఇది చతుర్థాంకము సంపూర్ణము.

ప్రసన్న పాంచాలీయ నాటకము.

పంచమాంకము.

• [ప్రదేశము ద్వారకానగరప్రాంతము.]

(ప్రవేశము ఒకముసలిభటుడు)

(గడగడ వడకుచు గద్గదస్వరముతో) అమ్మయ్య! ఎట్టెట్టో
సందుల వెంటను గొందుల వెంటను కారుచీకటిలోఁ బడి ప్రాకు
లాడుచు మెల్లమెల్లఁగ నశ్వత్థామ బారినుండి తప్పించుకొని
బయట బడుటకుఁ దలప్రాణము తోఁకకు వచ్చినది. అబ్బా!
ఏమి కోలాహలము! ఏమి విచిత్రహింస! నాకిప్పటికి తొంబది
యేండ్లు గడిచినవి; అనేక యుద్ధములలో మెలంగినాడను కాని
ఇట్టి ఘోరకర్మ మెప్పుడును కని విని యెఱుఁగను. ద్రోణా
చార్యుని కుమారుఁ డీవైపునకు దెగివచ్చుట లేదుకద! (అని
భయము నభినయించుచు) ఇంతకు నేటిదినము నేను లేచిన
వేళ మంచిది. నాతల్లికి నేనొక్కడను. నన్ను విడిచి
నాతండ్రి బతుకఁ జాలఁడు. నాతల్లికి నేను ముద్దుకొడుకును.
నాపడుచు పెండ్లాము యొక్క మంగళసూత్రబలముచే బ్రతికి
వచ్చితిని గాని నేరొందు కాదు. అబ్బా! ఎక్కడఁ జూచిన
నెముకల పోగులే! ఎక్కడ నడుగిడినను మొలబంటి నెత్తు
రొంఱిలో దిగబడిపోవుటయే! అన్నిగుఱ్ఱములను యేనుఁగులను
ద్రోణాయని తనపొట్టుఁ బెట్టికొన్నాడు. ఇక శిబిరములోని
గగ్గోలు చెప్పకకన్యముగాదు. కొందఱు స్తవ్యస్తవ్రు మాట

లాడువారును, కొందఱో యమ్మా! ఓయయ్యా! యనుచుఁ
బెద్దపెట్టున నేప్పువాసును, కొందఱు భయవిహ్వలై కన
పడ్డవారి నెల్లఁ గొలిచియుకొని హఠాత్తులుఁ జేయువాఁడనఁ
కొందఱు నిద్రమత్తుచే గమ్మలను తెంచఁజాలక నెదుఁకున్న
తమవారి జే శత్రువులుగఁ నటంచి యొక్కొక్కఁడు జంపుకొను
వాసును, కొందఱు పదనాయకు లిందాదీనచో నున్నవారలు
పుట్టునే యని నాటపువాసును, కొందఱు నిద్రలోఁ బడిన
వారిని జంపనమ్మనా యని నేను తెంచుట దివంతులు కొట్టు
వానను; ఈవిధముగ శివరహితయుఁ గన్పొందె పోయెనది.
ఇక శివరములోఁ గేరును కెంత లెచు నుపాదియు లేదు.
బెర్రాదా! ఇదియు నా నుండును గలదు. కొట్టుకొనుటచే
యిట్లు క్కన కెక్కినను గొంతయుఁ జంపింట్లయిన
దొరకకపోయె. వానిప్రతిఁడు శత్రువులఁ బాల్చి నిద్రములో
పండ్లకపోవు. వాం యన్నవనఁ ను. మాయలవారి శిష్ట్యం
కుపాయముగఁ జూపింపుట నింకొక ద్వారకా గ్రహమునకుఁ
దీరికొని పోయినాఁడు. వాంచాటుని గూడ వెంటఁబెట్టికొని
పోయిచో నిలిచి జరుగుటండునుగదా? ఇంతకుఁ బాంచాలికి
గిట్టికోకిము సంభవించి నదినియున్నది. నేను ద్వారకానగర
మునకుఁ బోయి మెల్లగ నీనాఁడను బొందువులఁ జెకిలించెద.
(దూరము జూచుట నభినయించి) ఎవరునాయనా! ఆటపువా
రెవరో యీ! ద్వారకానగరమున కిదియేకదా త్రోవ! తొందరగ
జెప్పి పుణ్యముఁ గట్టుకొనుము నాయనా!

(అని నిష్క్రమించు చున్నాఁడు.)

ఇది ప్రవేశము.

ద్వారకానగరోద్ధానవనము.

(దా)వదియుఁ గృష్ణుని భార్యలలో నొకతెయగు కళావతియు నుద్ధాన
హరివిహారముఁ జేయుచుందురు.)

కళా—దో! ఏదీ! నీవెలాగుఁ బ్రహేల దీనుమిందు. ఇది, ఇది.

దా—నీవు. కమ్మ పొద్దులలు పెరలేమియన్న కష్టపు నుమార
ముచే దాద కానిరాకున్నది సుమీ!

కళా—దేవి! ఈగింపితువ్వువల యార్థమునును మరలే
మన్నదిసుమీ! పువ్వులపై వ్రాలి మకరందములఁ గ్రోలుదుఁ
దక్కినది కలిపి పాలుల బావికొనుచు నెక్కడఁ జూచినఁ
దామెయై యెట్లు తరుగింపి చున్నదో చూడుము.

దా—నచ్చెత్త! పలుక మిట్టల గలియువారి మధువైలిప్పత్తి నాడ
కుందురా?

కళా—దేవి! చూడు మీరాచారాల వృక్షమట్లు పరియఁ బూసినదో!

దా—ఉ. మున్నగునిమ్మ లే తివనముల్కు యిలన్నెల కొల్పఁగాబడెన్
యన్నయెడ ది బొందనదియెన్నయెపువ్వులబూయ నేర్చెన
న్నెల తలతల సారథముహాయిగ వీవఁ దొడంగె జోయిలే
కొన్ననఁ గూర్చి భర్తలనుఁగోపమునం దలఁ దన్నె కందురే?

కళా—దేవి! పువ్వుబూసిన యాయరటిచెట్టు సిగ్గుచేతనో యన్నట్లు
లిచ్చట ఎట్లు తలవంచినదో చూడుము.

దా—అవు నాను! కళావతీ! సరసగుణజీవనారంభయగు రంభకు
నీతియెక్కడిది? గాని, కళావతీ! పాపమీ యరటిచెట్టునుఁ
జూచినకొలఁది నాకు మిక్కిలి జాలికలుగుచున్నది మమీ!

ఏమందువా? పువ్వుబూసినది గలవేయక మానునా? గల
వేసినచో దీనికిఁ బ్రాణాపాయమేకదా! అందుదానికిని జాలు
సాధ్యమాయేమి?

కళా—దేవీ! నెట్టిదానవుగాని, అదజటఁ జేరేయగుచున్నదా యేమి?

క్రా—కళావతీ! ఒకవేళఁ దల్లిసుభముఁ బయటపడినను గర్భశోక
మనుభవించని తల్లియుఁదనా! గర్భశోకమనభవించుట
కంటఁ దల్లి ప్రసవసమయముననే ఈ యభిచ్యేతువలె నిలఁ
గూలిపోవుట మంచిది. చూడుము, నాతోడికోడలగు సుభద్ర
అభిమన్యుని చావువిన్నది మొదలొనవలయు న్నిదాహరణములు
లేక ఆపురని యేడ్చుచు మంచముపై నుండి లేచుటలేదు.

కళా—అవునువును, గర్భశోకము శత్రులకైన వలదు దేవీ!

క్రా—కళావతీ! చూడు మా మాలకాకియొక్క శాస్త్రము?

ఉ. వాయస మంచు నమ్మి యెడఁబాయక 'పెంచితి నింతకాలమీ
కోయిల తెక్కల బృన్దనిగూటిని నుండదు నేను కా'య న

. స్వాయని నిష్కలాల్కు మిడిఁగ్రుడ్లిడి చూచునటంచుఁ గిస్కమై
వాయస మావికంబు తలఁపాచగఁ దన్నేడుఁ జూడవే చెల్లీ.

కళా—పాపమా కోయిలపిల్లయేమి చేసినది? దాని స్వభావవిహ్న
ములైన చేష్టల నది చూపించినది, వానిని మార్పుటకు బ్రహ్మ
కైన వశమా?

క్రా—కళావతీ! పరపోషణఁ బొందినవారి బ్రతు కింతియనుమీ.

కళా—దేవీ! పరపోషణఁ బొందువారికి స్వతంత్ర మొక్కడిది. ఒక
వేళ బరపోషితుడు స్వతంత్రముఁ గోరెనా యీకాకపుష్టము
వలె దన్నులఁ దినక మానఁడు సుమీ?

దా—చూడు మాకాక మింకయు దానిని విడువక దాని నీవైపునకే
 తలుముకొని వచ్చుచున్నది. నేఁబోయి దానిని బెడరించెదను.
 (అని కొంచెము లోనికిఁ బోయి మఱలవచ్చి) ఔరారా! ఈ
 కాకము నానెత్తిమీఁద వృథాగా దన్నిపోయినది. అబ్బా!
 కళావతీ! నాకేమియుఁ దోచుటలేదు. రానురాను మన
 సంభాగ గర్భశోకము వఱకుఁ బోయినది. మీఁదు మిక్కిలి
 యీకాకము నానెత్తిపైఁ దన్నినది. ఇవన్నియు దుర్నిమిత్త
 ములే సుమీ! అచ్చటఁ బాంచాలురు సుఖులే గద!

కళా—దేవీ! మాటల ధోరణికేమి? సంభాషణకు మేరయున్నదా
 యేమి? ఆకస్మికముగ నల్లనైన నీముంగురులంజూచి పికమను
 కొన్నది కాఁబోలునా కాకము. గోరంతలఁ గొండంతలుచే
 సెదవేల! పాంచాలురు సుఖులు గాకేమగుదురు?

దా—కాదు కళావతీ! ఉపస్థాప్యముననుండి నేనిచ్చటకు బయలు
 దేసినప్పుడుగూడ నాకు దుశ్శకునములేతోచినవి. ఇప్పుడు
 నాహృదయమున నేదియో ఆదోశముగల్గుచున్నది.

ప్రవేశము—అర్జునుడు.

అర్జు—(చాటుననుండి)—.

సు. అభిలం జోవుచుఁ బూవుఁదేనియల నాఁపాద్యంబుగాఁ గోలుచు
 స్థలరాజంబుల మెక్కుచు న్నలరుల* స్థలార్జునఁ జేఁ దున్ముచుం
 గలకంతంబులఁ బొడుచు స్సమపరాగం బుద్ధతి నిమ్ముచుం
 జెలులున్నారిటఁ జిత్తవృత్తికొలఁది* జ్వల్వాప్పఁ గ్రీడించుచున్.

అక్కటకటా! హాయిగ విహారసౌఖ్యమనుభవించుచున్న యీసాధ్వీ
 మణికి బెడిదంపూనార్త నెట్లు వినిపితును? ఔరా! ఈద్రావ
 దినిఁ జూచినతోడనే నాకు దుఃఖము పొంగిపొరలి వచ్చుచున్నది.

చ. పడినది కొల్వకూటమునఁబ్రల్లదు లాడిన కాలులన్నిఁ గో
ల్పడినది కట్టుచీరల; విఁపత్తుల కోర్పుచుఁ దాస్యవృత్తి లోఁ
బడినది సౌఖ్య మబ్బుతటిఁ బార మెఱుంగని గర్భశోక మీ
పడఁతుక కాంచె; నార! విధిఁబ్రాసిన వ్రాత యలంఘ్య మేరికో!
కట్టా! ఎన్నివిచారములనైనఁ జవి చూచినదికాని యిట్టి విచార
మెన్నఁడు నెఱింగినది కాదుగదా!

తే. గీ. ఉవిద యనపత్య మెఱులైవఁనోర్వఁ గలదు

కన్నకొడుకుల ప్రాజ్ఞలై యున్న సైఁచు

నడవులందున నగఁచాట్లఁబడును గాని

లేమ గర్భశోకము సైఁపఁలేదు సుమ్మి

కాని, నేనీ విషయమును గప్పివుచ్చు టుచిలేముగాదు. (ముందుకు
నడచి గ్రావదీ కళావతుల కగపడుచున్నాఁడు.

గ్రా—నాథా! నమస్కారము.

కళా—అన్నా! నమస్కారము.

గ్రా—నాథా! కళకాంతులు దక్కియున్న మీ ముఖకమలము నేఁ
డేదియో కీడుమూఁడినదని చెప్పక చెప్పుచున్నది. పాంచాలురు
శిబిబిరములో సుఖంబుండిరే?

అర్జు—సాధ్వీమణి! ఏమని వదించుటకును నోరురాకున్నది. నాలుక
తడఁబడుచున్నది. కాళ్లు గడగడ వడంకుచున్నవి.

గ్రా—నాథా! పాంచాలురు సుఖులే కద. అదిమాత్రము సత్యవి
తముగఁ జెప్పము.

అర్జు—పావనీ! సద్గతి విహీనత మన ముఖంబులపై వ్రాయఁబడి
యుండఁ బాంచాలు రెట్లు సుఖులయి యుండురు?

దా—హా! కుమారులార! హా! యశోవంతమారులార! అవరూప
పరాక్రమహారులార!

చ. అకట! కుమారులార! కడుపార విముం గని పెంచి విక్రమా
ధికులను జేసి మీరికనుదీర్తురు పడ్డ శ్రమం బటంచు న .

మృకఁ గొనియుంటిఁ గాని యపమృత్యువు మిమ్మల నింతలోననే
యొకగుమిగాఁ హరించుననియొక్కపుడైన దలంప నైతిఁగా.

కళా—అమ్మా! చాపదీ! కొమ్మలు నటకఁబడిన మోడువలె గ్రిందు
పడి యిట్లాపురని యేడ్చినచో నేమిలాభము. ఊరడిల్లుము
దేవీ! ఊరడిల్లుము.

అర్జు—దేవీ! ద్రోణాయనియే నిన్నరాత్రి మన చిన్నికృష్ణులపాలిటి
కాలయముఁ డయ్యె దేవీ! ప్రాప్తిల్లినదానిం గూర్చి వాపో
యినచో నేమిలాభము?

దా—హా! కన్నతండ్రులారా! హా! ముద్దుకృష్ణులారా!

చ. ఆలఘు పరాక్రమాఘ్నలు మహాబలశాలురు జాహ్నువీనుతుం
గలశఙ్కఁ గర్ణునిం గెలువఁగల్గిన పుత్రులు రాత్రి ద్రోణిచే
బాలియికఁ గంచి రభలనుబోడిమిఁ దాటఁగలారు సన్నపుం
బడియను ముగ్ధిపోవుట నమాతయ భాగ్యమె కానె చెప్పఁదా.

అర్జు—పావనీ! పాండవవంశము నిర్వంశమైనది కదా యని లోలోన
నేడ్చుచున్న నీపతులకు ధైర్యముఁ జెప్పుటకు మాటు నీవిట్లు
నోరెండ గొంతెత్తి యేడ్చినచో మాకిక దిక్కేది?

దా—హా! సుందరత్నములారా! మీతల్లిదండ్రుల కేమియుఁ జెప్ప
కయే లేచిపోతిరా?

ఉ. విమ్ములఁ గన్నతల్లియునుమిమ్ములఁ గాంచిన తండ్రులుం గటా
మిమ్ములఁ జూచి సంతసిలిమివలనం గల సౌఖ్యమందఁ బూ

రవ్యమ్మున నోచలేదకట! పల్వరు పుత్రులు కన్నుదోయి కొ
క్కుమ్మడిఁ గట్టినట్లైదుటనుండ భరింతునె గర్భశోకముఁ.

కళా—అమ్మా! పాంచాలీ! కష్టములు వచ్చునప్పుడు ధైర్యముఁ
దెచ్చుకొనవలెనుగాని దుఃఖమునకు లోబడిపోదువా?

ద్రా—హా! కుమారులారా! సుకమారులారా! (అని పెద్దపెట్టున
నేడ్చుచు.)

చ. కలకల నవ్వు మీముఖ విశాసము, ముద్దుల మూటగట్టు మీ
వలుకుల, నొండాలులైలగిఁపందెము చూడుఁడు నేనవైరులం
దలకొని చంపి యమ్ముమడిఁదై న్యముఁ దీర్తు నటంచుఁ జూపులా
పులసుతులార! నేమటచిఁపోదునె నిల్తునె నేసజీవనై!

అర్జు—దేవీ! ఛాయవలె మృత్యుదేవత యెప్పుడును సకలజంతువులకు
వెను వెంటనే వచ్చుచుండునుగాని నిద్రవోవువారి సతాత్మగ
ద్రోణాయని చంపిసండుకు మాత్రము హృదయమున రోషవిషా
దములు మల్లడిగొనుచున్నవి సుమీ!

కళా—తల్లీ దోషదీ! అనుభవధన్యవగు నీబోటి బోటికేను చెప్ప
నక్కఱలేదు కాని నామాట విని ధైర్యమార్గమవలంబించుము
లెమ్ము.

ద్రా—అకటా! ద్రావదేయులారా!

చ. కలవరమంది మార! జనశాకా! మముఁ గావఁగలేదె? యంచుఁ గే
కలనిడి దిక్కుఁగాన కతికష్టముగా నిలఁగూలి నారె! లో
వలఁ దరిగోయుచున్న యదిశపరమెఱుంగక పొంగుదుఁఖమ
న్జడనిధి; పుత్రులార! కడుఁజాలిజనించె నీఁకెట్లు లండెదఁ.

కళా—అమ్మా! పాంచాలీ! విచారకరమైన యీవార్తను విన్నది
ఘోరదలింపఱ కొక్కమాదిరిగనే కన్నీరు మున్నీరగునట్లు

తెలుఁగై త్తి యెచ్చుచున్నావు. నే నెంతచెప్పినను విన్నవైతివి.
నీగొంతూ కూడ బొంగువోయినది. తుదకు శరీరాపాయముఁ
గూడఁ చెచ్చుకొనెదవు సుమీ ?

అర్జు—దేవీ ! గతించినదానింగూర్చి దురపిల్లుట గతజలసేతుబంధనమే
సుమీ !

దో॥—కటకటా ! కుమారులారా ! నాబుద్ధిమాంద్యమే మీమరణ
కారణమై పరిణమించెనా ?

ఉ. పోయినదేము పోయినది పొమ్మిఁకఁ గాలికి ధూళికే నుడుల్
పోయినవండుఁ గానఁ బడి పొల్పుగ మిమ్ములఁ జూచి కొంచునే
హాయిగ నుండలేక యకటా ! రిపునాశముఁ జేయఁ గోరి కాం
• తేయులఁ దూలనాడితి తుడిచిన్పుర శోకముతోడ నిల్చితి
హా ! పరాక్రమధురంధరులారా !

చ. పలువలు కొల్వకూటమునఁ బల్లలు పుల్లెగఁగూసి చీరల
న్నొలిచినవేళ నైనఁ గహానోత్కరసీమలఁ గూఢవాసము
స్మరిపిన యుప్పుడైనఁ బరఁనారికి దాసిగ నున్నవేళఁ లో
పలఁ బడనైతి నింతవ్యధఁ బట్టవశంబె తనూజ శోకము
కళా—దేవీ ! పరామర్శము జేసినకొలఁది దుఃఖము పొక్కుచుండును.
ఊరడిల్లు మూరడిల్లుము.

దో॥—హా ! దైవమా !

ఉ. ఏలకుమార రత్నములఁ నిచ్చితివేటికి వారి స్వల్పభుం
• గాలఁములోనఁ గీర్తిగలఁ ట్టాత్రాఁరమాద్యులఁ జేసి నావుః పా
చాలిని గర్భశోకమనుసాగరముం బడఁద్రోయు కంటె గొ
ద్రాలినిఁ జేయ మేలనిరంపంత తలంపవుగాదె దైవమా !

నాథా ! శిబిరములోని వారందఁ టేమయిరి ?

అర్జు—వెట్టిదానా! శిబిరమంతయుఁ బీనుఁగుల పెంటయై యున్నది. పరిజన మారంగ తురంగముల నన్నింటిని ద్రోణాయని తన పొట్టఁబెట్టి కొన్నాడట. నీసోదరుఁడు ధృష్టద్యుమ్నుఁడు నికృష్టమరణ మొందెనట.

కళా—అన్నా! అబ్బులైనచో నీవార్తను మీరెల్లెఱింగితిరి?

అర్జు—అమ్మాయా! ఆశిబిరమునుండి మెల్లఁగఁ దప్పించికొనివచ్చిన తొంబదియేండ్ల తొక్కుముసలిభటుఁ డొకఁడు మాకెఱింగించి నాడు.

కళా—నాథా! ఈవార్త యబద్ధముగారాదా!

అర్జు—దేవీ! వెట్టిదానవుగాని, చావువార్త లబద్ధములగునా? పాంచాలుకు సజీవువై యుండిలేని నీపాటి కిక్కడకు రాకుండురా?

కళా—అక్కటకటా! ఎట్టిగతి పట్టినది.

చ. జనకుఁడు చచ్చినందున విచారముచేతఁ గృశించిపోవనా
అనుజని ఘోరమా మరణమాత్మదలంచుచు బాలిఁగుండ నా
తనయులు నేలఁ గూలిరనితాల్మిచెడ నైలుగెత్తి యేడ్వనా
వనఁటలఁ గుట్టఁగాఁ బడినవంతల బొంత నికెట్లు నిల్పెదఁ.

కళా—అన్నా ఈవార్త కృష్ణ ధర్మరాజాదులకుఁ దెలియలేదు కాబోలు నేమి?

అర్జు—దేవీ! తెలియకేమి. మాకందఱ కొక్కసారియే పిట్ట పిడుగు వంటి విశేషము తెలిసినది. శ్రీకృష్ణధర్మరాజాదులు గూడ ద్రోషదీ సూరడించుటకై యిచ్చటకే వచ్చుచున్నారు. నేను వారికంటె ముందుగ వచ్చితిని. ఇదె వారుగూడ వచ్చినారు.

కళా—దేవీ! నేనంతిపురమునకుఁ బోయి సత్యభామాదుల కీవార్త నెఱింగించెదను.
(నిష్క్రమించును.)

పంచమాంకము.

[ప్రశీశము-ధర్మరాజ భీమ నకుల సహదేవులును గృష్ణుడును.]

కా—హా! ధర్మరాజా! ఈగర్భశోకము నే నెట్లు భరింతును?

ప్రాచేశ్వరా! ఇళనాపై నాన విడువుము. హా! కుమారులారా! హా! జనక! హా సోదరా! (అని గొల్లున నేడ్చుచున్నది)

ధర్మ—దేవీ! ఊరడిల్లు. హా కుమార రత్నములారా!

ఉ. ఉక్కివల్లెన శాత్రవులనుక్కడఁ గించిరి రాజ్యమెల్ల జేఁ
జక్కినదంచు సంతసముఁజెందితిఁ గాని యొకించుకైన మా
కక్కటలేదు పొమ్మనుచు సంతయు మాకిడిలేచి పోతిరే
చొక్కపుఁ గల్గికల్లు నిలుసూనులు లేమిని శూన్యమై చనున్.

భీ—ఒర్రో! దోణపుత్రా! చూడు మిప్పుడు నిన్ను నాగదకు బలి
చేసి వేసెదను. ద్రోవదీ!

ఉ. అంతములేని దుఃఖమిదియాగక త్రవ్వకొలంది పొంగు; సీ
మంతిని! మొన్నఁగాదె యభిమన్యుఁడు కీర్తివిశేషుఁడయ్యె లో
సంతగఁ గుందుచుండెదవె! ప్రాజ్ఞువుగావొకా! నేను ద్రాగినిం
బంతము మీఱఁ బట్టెదను మానుషుఁ డానుడి పొల్లువోయెనే.

నకు—పావనీ! ఊరడిల్లుము. నే నొక్కడచె పోయి యాముష్మరుని
బరిమార్చి వచ్చెదను.

సహ—పాంచాలీ! నీకింత వెట్టియేల. చూడుము. నీకసి దీటునట్లుగ
నాచెనఁటి బాఁపనయ్యను నీకడకీడ్చుకొని వచ్చెదను. దేవీ!
ఊరడిల్లుము.

కృష్ణ—దేవీ! విచారమంతయు నాదికాని నీయదికాదు. ఊరడిల్లు
ముదేవీ!

ధర్మ—దేవీ! విచారించుటవలన సుంతయులభములేదు. (తలవం
కించి) కాని—

ఉ. ఎవ్వని కెప్పు డేమి ఘటియిల్లునో యెవ్వఁడెఱుంగనేర్చు నే
 సవ్యధి శత్రుకోటిఁ దెగఁటార్చి జయంబునుఁ గాంచ ద్రాణి తా
 సవ్యల మత్కుమారులనుఁ నాఁచికోనెంగడ ! ఏమిచేతు మో
 యవ్య ! విచారమేల నిఁకఁ జాలును నీకును నాకు జన్మముల్.

ద్రా—హా ! ముద్దుబిడ్డలార ! ఆమాయ యుద్ధమేల సంభవించినది
 తండ్రిలార !

ధర్మ—పావనీ ! ఒకటిమాత్రము రూఢిగఁ దెలిసినది ఏమందువా ?
 తే. గీ. సకలబంధులఁ గోల్పడినర్వమిత్ర

నాశనముఁజూచి యనుఁగు సంధనులఁ గూడఁ

జంపికొని పొందెడి జయముఁ సంగరమునఁ

దోచెడుబరాజయముతోడఁ దుల్య మబల !

(అనికంటఁదడిపెట్టుకొని తుడుచుకొనును.)

కృష్ణ—బావా ! నీకుఁగూడ నింతవెట్టియేల ! చావుచావని చెప్పటయే
 గాని ప్రపంచములో నిజముగఁ బావున్నదా ! ఆత్మరూపాంతర
 మొందుటయే చాక్షణికంబడును. దాని కింతవిచారమేల. ఊర
 డిల్లుఁ దూరడిల్లుదు.

ద్రా—హా ! కుమారులార !

చ. అరుదగు విక్రమాఘ్నములు జిఁరాయువులౌదురు ; తల్లిదండ్రుల

స్థరము సుఖంబుఁదేల్పు రనినమ్మఁగ జోశ్యులు పల్కి చార ! దు

స్థరమగు గర్భశోకమును సద్గతి హీనత మాకుఁ గల్గఁగా

గురుసుతుఁడేచిదిమ్మునిలఁగూల్చెడునంచు నెఱుంగఁ డొక్కఁడున్ !

అక్కటా ! మాయభాగ్యమిట్లుండఁ గార్తంతికుల నన్న లాభమేమి !

కృష్ణ—అమ్మా ! ద్యోవది ! జోశ్యముఁ జెప్పిననేమి చెప్పుకున్న నేమి !

కానున్నది కాకమానదుకదా !

ద్రౌ—అక్కటకటా ! కుమారులార ! చిట్టచివరకు దిక్కుమాలిన
చావుఁజచ్చితిరా ?

చ. పరమపతివ్రతాధ్య యగుఁపావని దోవదికన్న తల్లిగా
వరరిపుగర్వనాశకులుఁపాండవు లేగురుతండుఁ లుండఁగా .
సురల కజేయు' డైనమధుఁసూదనుఁ డంతటిమేటి మామగా
బరఁగినమీగు పాల్పడిరె ! • పాటుఁ డొనర్చినచిలేహింసకున్.

కృ—తల్లీ ! ప్రాణతీ ! ఎందఱున్న నేమి వ్రయోజనము ! కాలాను
సారముఁ బూర్ణమిచ్చు దానినెవ్వరైన మాన్వఁగలరా ? ఇంత
కువారికాయుఁ మూఁడినది. మనమేమి చేయఁగలము ?

ద్రౌ—మాధవా ! నీజమాడిన నిష్ఠురముగాని నీవే నాకీ గర్భశోక
ముఁ దెచ్చితివి.

ఏమందువా ?

ఉ. ఎయ్యెడ ద్వారకానగర ? మెయ్యెడ ? దోవది కేకవేయఁగా
జయ్యనఁ గోక లీయఁ గలఁశక్తి గలాడవు మేనయల్లుర
గుయ్యడఁ గావవైతి వదిఁకూరిమిచుట్టమే ! వారు గారొకో ?
అయ్యయ్యె వారిఁగూడ నిటఁనైనను నుంచకపోతి వచ్చుతా ?

కృ—దోవతీ ! అట్లనరాదు. అర్ధరాత్రీవేళ నశ్వత్థామయిట్లాన
ర్చునని యెవ్వఁడెఱుంగును ? అంతమాత్ర మెఱింగి యుంటినేని
పాంచాలురను గూడ నేనిచ్చటకు వెంటబెట్టుకొని రాక
యుందునా ?

ద్రౌ—యధునందనా ! ఏలబొంకెదవు ? పాండవుల నేగురిని మాత్ర
మిచ్చటకుఁ గొనితెచ్చటలో నీయభిప్రాయమేమి ? ఇట్టిహూ
రహింస జరుగునని తెలిసియా తెలియకయా ?

ప్రసన్న హృదయనాటకము.

కృష్ణ (ప్రవేశము). చివరకు దానిపదికూడ నాతాళము గట్టిగ పట్టి నది. ఈమె చెప్పనది నిజమే కాని ఆనంగతి నిజమేయంటి నేని నన్నాచంద్రతారార్క మాడిపోసుకొందురు. (ప్రకాశముగా) అమ్మా ! ఆమాట లివ్వడవస్తే తములునుమీ ?—

ద్రా—నారాయణా ! నిన్ను మాయల మాంకృష్టుడని యెందిననుకొన్నను నమ్మనైతిని కాని నీవు ముమ్మాటికి మాయల మూరివే నోయీ ! ఏమందువా !

స. కృపికొడు కిట్లు లందఱి నింకృష్టముగా నభయమున గిట్ల స్వీపులముగా నెఱింగియును, వెన్నుడ ! త్రొక్కుబోతి వింతయునీ గృహయును లేదె ! పాండవులు కట్టనివారితే ! నీకు నానలే యపకృతి జేయరైరి కద !, యన్యుల బోనె నుకొని జేయునీ ? నందనందనా ! వేయేల ! మొదటినుండియు నీవల్ల నీ మూలముండినది. ఏవిధమున జూచినను పాండవుల నీవు కాదు ముకంటె సవకారమునే యెక్కువగా జేసితివి. కనుక ! ద్రోణనందనా ! నీకై నామీదఁ బయలేక పోయినా ?

చ. పలువుర మోసపుచ్చ ముర నైరికిఁ జెల్లినఁ జెల్లుంగని, నీ కులమును శీలముంగనక కుత్సితభంగి నికీ ధవేశయం 'దలఁతివలె న్నికేతనము నందునఁ జచ్చి యటన్ శిభాశిభల బులెఱుంగనట్టివారిఁ బొలిపుచ్చగఁ జేయెటలాడ ద్రోణజా ! (సక్రోధయై) ఓరీ ! పుత్రఘాతీ ! దుర్మతీ !

చ. పగలిట వెల్లి సూర్యుడన * ఫల్గుణుడేచి ప్రకాండజాలమాం బగతుర రూపుమాపు నెడఁబుత్తగజంబునఁ బోలె భీముఁడే పుగ గడఁబట్టి త్రిప్పుచు రితిపు ప్రకరింబిలఁ గూల్చు వేశ నీ మగతనమేమి యయ్యె ! నిదిమానుషవృత్తియై బ్రాహ్మణాధనా !

కృష్ణ—అమ్మా! కోపముఁ జెందక మిన్నకుండుము. మిన్నకుంటిము.

ద్రా—ఏమి భీమసేనా! మన్నుదిన్న పామువలె నూరకుంటివేమి
పాపము! నీవేమో మహాశూరుఁడవని విజ్ఞప్తిగితివికదా? అపటా
టోపమంతయు నిప్పుడు జూపింపవేమి?

౨౯. ఇల్లంబుఁ కొనినవ్వుఁ జేదిక్కుఁ గానక

పెడదారిఁ బట్టి పరివ్రాడుట గాదు

చెట్టఁ బట్టెదనంచుఁ జేరవచ్చినదాని

భ్రాతఁజంపుట గొప్పప్రజ్ఞగాదు

కొకిరిసి వేసంగుఁ గొని కొంగవలెనున్న

జనునిఁ జంపుట పౌరుషంగుగాదు

• సుఖ్యో యములతోఁ బోరినా మ్రొలనుఁ

మలంగు లీడు టొక్కఁ ఘనతగాదు

జయముఁ గాంచితినంచుతోఁ సంతసిలుచుఁ

గులుకు చున్నట్టి కుమతినాఁ గురుతనూజ

నీచ్చుకొనివచ్చి నాకడఁ నిడుముభీమ!

క్షాత్ర మొకయింత నీయందుఁ గలిగెనేని.

ఓహూ! ద్రోణాయని యస సాధారణుఁడనికొంటివిగాఁబోలు నేమి?

నీయార్భాటము లతనికడఁ బనికిరావు సుమీ?

నే. గీ. కఱకుఁ గిమ్మారుఁ జంపినచొటవతోడ

నలజటాసురుఁ గూల్చినఁ బలముతోడఁ

బగ్గనుఁ గీచకుఁ గెడవినప్రజ్ఞతోడఁ

నోవవేని ద్రాణిఁ జయింపలేవు సుమ్మి!

భీమసేనా! ఇదిగో వినుమింక స్త్రీప్రియురాలి శపథము.

తే. గీ. అటులఁ జేయకుంటివయ్యేనిఁ బాణనాథ
ప్రబల గర్భశోక భరముఁ బట్టలేక
సమ్ము మింత ప్రాయోపవేశముఁ జేతు
వేగఁ బ్రయురాలిపై నాసంవిడుపు మిఁకను.

భీ — (విజృంభించి లేచి) సాధ్వీ ! ఇంతయు మొట్టమొదట నేచెప్పియుంటి
వేని నేనీపాటి కావీర్య విహీనుని జెక్కలవెడిచి కట్టికొనివచ్చి
నీకడఁ బడవైచి యుండునుగదా !

శా. అశ్వత్థామ హరించినట్టి వరపుత్రా నీకముం దెచ్చి ని
న్నాశ్వాసింపఁగలేను కాని దురితాహంకారుఁడా దుర్మతి
న్విశ్వంబు ల్పదునాల్గు బిట్టదరఁ గావేఁ దెచ్చి నీయూర్తిని
స్వశ్వత్సద్గుణశస్య ! తీర్చెడఁ దృటిఁస్సంతోషముం జెందవే.

ప్రియురాలా ! ఇదిగో నాప్రతిజ్ఞను వినుము.

మ. తరుణీ! యట్లుల నింకఁ జేసియొ; మహిష్టాత్మాఁలుఁ గావించియో
వరశైలంబులఁ గూల్చియో కినుకమైపాతాళముం ద్రవ్వెయో
సురలోకంబునఁ జచ్చుఁ బెట్టియొ మునిస్తామంబు స్రుక్కించియో
దురితో దగ్రుండు ద్రాణిఁ బట్టెదను చేతో మోదముం బొందుమి?

(అని గదఁ ద్రిప్తాచు రభసంబుగఁ బోవుచున్నాడు) —

ద్రా — వృకోదరా ! ప్రాణేశ్వరా ! ఇదిగో శ్లాఘక ముంచుకొనుము.
గురుపుత్రుని సజీవునిగ నామ్రోలకు దేవలయుఁ జూచి ?

భీ — మనోనాయికా! అటులే కావించునులే అన్నయ్యా! ఆజ్ఞనిడినచో
నేఁ బోయి వచ్చెదను. తమ్ములారా! మీరచ్చటనే యుండుడు.

ధర్మ — అటులే కానిమ్ము భీమసేనా !

భీ — భాగ్యము. (అని నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

దా—నాథా! పోయినవారు పోయిరని యూరకొనక యిప్పు డశ్వ
త్థామను బట్టి తెమ్మని నేనీ భీమసేను నేల నియోగించితిని?
అయ్యో! ఏమివాటిల్లునో కదా! మన కాలమహిమ మేమియో
కాని త్రాడుసర్పమై కఱచుచున్నది. అర్జునా! వృకోదరునకు
నీవుఁ గూడ సహాయమొసంగుట మేలని తోచుచున్నది.

అర్జు—సాధ్వీ! అశ్వత్థామను బట్టి తెచ్చుటకు భీమన్నన్నయ్య ఒక్కడు
చాలడా?

దా—యదునందనా! మానముఁ దాల్చి యూరకొనక యిప్పుడైనఁ
• జరుగఁబోవు సంగతిఁ చెలియఁ బల్కుము. మొదటనుండియు
నిన్నే నమ్మితిమి సుమీ?

కృష్ణ—(తలయూచి) యూరకొనును.

(నేపథ్యమున.)

భీ—ఓరోరి! పుత్రఘాతీ! దుర్గతీ! అశ్వత్థామ. ఇప్పు డెచ్చటికిఁ
బోయెదవురా మూర్ఖా!

[అంత భీమాశ్వత్థాములు ప్రవేశించుచున్నారు.]

భీ—ఉ. ఓరి దయావిహీనమతి! యోరి మహాదురితోగ్రకర్మ! యో
రోరి! దురాగ్రహాస్పనుడ! • యోరి మదోద్ధత! కండకావరం
బా? రవికోటి తేజలగు బాలురఁ బట్టి వధించినావు ని

ష్కారణ; మిచ్చు నిన్నిచటఁ గండలుగాఁ దెగఁ గోతుఁ జూడరా!

ఇస్సీ! ఆద్రాపది నిన్నుఁ దనయెదుట కీడ్చుకొని రమ్మని చెప్పకుండి
నచో నిన్నీపాటికి జముని యింట బాఁతకాపుగ జేసియుండనా?

అశ్వ—చీ! మూర్ఖా! దూరముగ నుండుము! చీ! వాచాట! ప్రేల
కుము. ఆధికప్రసంగముఁ జేసెదవేని నీప్రాణము గూడ దక్క
దనుకొను. దుర్యోధనుఁ డిప్పుడు పరలోక నివాసుడై

యుండుటంజేసి యూరకొనుచున్నానుగాని లేనిచో నతనికి నీవు
గావించిన యక్రమమునకు నీ పాటికి నేలబెట్టి గాయకుండునా?
నిన్ను జంపినచో నిప్పుడు సంతోషపడువారెవరు? ద్రాపది
నన్నీడ్చుకొనిరమ్మనినదిగా? అయిన నిదిగో రమ్మ నే నాపె
కడకే వచ్చెదను. రమ్మ నావెంట రమ్మ?

భీ—సాఫీ! ద్రాపది! తాతీ! ఘోరహంస! గావించి యిప్పుడొక
చెర్వుగట్టన ముక్కు బిగబట్టుకొని కూర్చునియున్న లేనిసి
యిడుగో చూడుము?

ఉ. నాటకవృత్తియై మెలగి రాత్రీగుమాడులఁ జంపి యిట్లు గు
ద్రాక్షిలవేసులం బడిసి తన్మనఁ బూదివలందిలోనమం
దాక్షిమొక్కింతలేక యిట్లఁ దాసివై తిలె నెనినాచివై
మోక్షము గల్గుజూడు మిఁక నుమ్మర! కొంగజవంబు పొచ్చితి.
అశ్వ—భీ! ఘస్మరా! పృథ్విభాజ్యులు కేయి నీ నీప్రాణము నీవు
దక్కించుకొనుము.

భీ—ఓరో! ద్రోహ!

ఉ. ఆయువు శ్రీయునొల్లనొకొ! అలగఁజివుఁడు నొక్కమాటుగాఁ
జేయెటులాడె జంపుటకు భీ! నినుండనఁ జేసివైచి సం
బోయదు క్రోధ మింతయును పాపము గల్గదు సుమ్మి దుర్బలీ!
బోయవె! గొడ్డువోతివాకొ పోయెను బ్రాహ్మముగా విధూళికె.

అశ్వ—భీ! భీ! నోరుమూయరా! ఘస్మరా! పాండవులైన దక్కిరి
గదా యని సంతోషించక తెగవాగెదవేలరా శుంఠా!

భీ—ఓరీ! దురాత్మా! పాండవసంతతి నాశనముఁ గావించిన తుచ్ఛుని
నాలుక నూడఁబెడికి ముక్కులుగ ఖండించినను బాపములేదురా
పాపిష్ఠి!

చ. రయముగఁ బొన్న నుండు బహిఃపంగముగా గురుఁగూల్చి నప్పుడే
 మయితిని రోతి! పంద! యిపుఁడాపసిబిడ్డలఁ జంప రాతిరిం
 బయలుకు వచ్చినానె యిదిఁబంతుతనంబొ కొయింతలోన నే
 జయము లభించె ననుచు చెగఁసాగకు మోరి వృథాప్రగల్భుఁడా!
 అశ్వ—భీ! మూఢా! తపోనిష్ఠా గర్భమలమగు మాబోధి బ్రహ్మ
 తత్త్వముల మహాత్మ్య మెఱుంగక కాలులఁ బ్రేలేదవుగా!
 నాశాపమునం బడక యూరికుండుమురా శుంఠా!

భీ—ఓహూ హూ! ఏమి నీమహాత్మ్యము. జంతుహంసమాసని
 యధమాధమాడు వాగ్ద్యయమను బాగుగఁ జేయునురా!
 పలుగాక!

చ. కలుషము చెన్నియొ సలిపితన్నుల మూసి జపంబు సల్పిం
 దొలగునె శాపముతెయును? మిర్భరి గర్భ విషాద వన్యమై
 ఎలుగెడి యస్పరింధుఁ గడుఁ జేప్పు నతీమణి యూర్పు నెచ్చ గా
 డ్దులు నినుఁదాఁ వేగఁబొలింపుచ్చ వె? యాయుసురూరి కుండునే?
 (అని సక్రోధుడై యపవ్యతామయైకిఁ బోవుచున్నాఁడు.)

కౌ—(భీముని నాఁచి) ఎవనోహరా! నీవీటఁ గూర్చుండుము. (నౌణి
 పైపుఁజూచి) నయనా! ప్రాణసందనా! ఏమితిండ్రి! చిట్టచివరికు
 మామీఁద నీకుఁ దయలెప్పి పోయినదేమి తండ్రీ!

చ. పెనకువ నారితేటిరె! పృథ్విబుల మార్పడ! ముక్కుపచ్చలా
 రని పసికట్టవాండుగద! రాతిరిరా యధులై సుషుప్తిచే
 ధనువు లెఱుంగకున్నపుడఁధాత్తుగ జాలియుమాలి నీవు మ
 త్తనయులఁ జంపఁగాఁ దగునె! ధారుణి దేవున కింతచెల్లునే?

అశ్వ—అమ్మా! పాంచాలి! ఊరడిల్లు మూరడిల్లుము. గతించినదా
 నికీ జింతిల్లు టేమి లాభము!

శా—అన్నా! కుంభ సంభవపుత్రా! నీతిండ్రికి మాయందుఁ గెలె
వాత్సల్యమునై నఁచి లంఘక పోతివిగదా?

మ. గరిమన్ని జనకుండు మత్పుతులకుంఁగా ప్రయోగోపనం
హారముల్నేర్చిన యొజ్జశిష్యులను నఁవ్యాజానురాగింబుతో
నననన్నీవును బిన్నదోగింబును నఁవ్యాదోహమును జేసి
న్నునుకోరికలను ముచివేసితివి పాపాత్మిక్త్యుచుం జెందనా!

అశ్వ—తల్లీ! ఊరికొనుము. నీవు త్రివ్యవకొలఁచి నీను మాటుఁజెప్ప
వలసి నుచ్చయింపెను. అవునవును. నాతఁడీయగు దోగి
చాన్యని నీజానకుండుగు దృష్ట్యాననుబుడు వయమాలి నిష్క
రిణమున నుత్తరం గోయు నుచితమితి. ఆనమనుమాన
బాంధవేయు లంఘకు పట్టలేని సంతోషముం బొంది యాచెను
దీని వారించెడు నుచితముకాదు నుచేము?

శా—తండ్రి! పాండవులకున నీకును భవము లేదా? నాయనా
చ. చదివితె వెల్లశాస్త్రములఁ నెన్నఁగొనితి నంతిభర్తృమాత
స్వదివంకు స్వక చితివిఁగోప మొలుంగిన గంగివృత్తల
జదువఁ రాదు న ద్వివానునజ్జననాకర్మమా వీరంబుచ్చి నీ
హృదియము రాముఁ జేసితవిఁస! యింక నీవెచువెల చెప్పుమా?

అశ్వ—అమ్మా పాంచాలీ! నీకలభర్తృవదియగు నర్థరాజు తటివా
డబద్ధమాడి నెవ్వు పడియున్న నాతిండ్రిని జంపించుటయే పొరు
షమై చనినప్పుడు నిద్రవోవుచున్నవారి స్థరాత్రిమాన జంపుట
మహిమి పొరుగును మేకిదా. భర్తరాజు భర్తృమంత్రియ
నెక్కడకుఁబోయి నాచదువంతయు నెక్కడకే పోయినది.
అమ్మా యూరక్షి మరారిడిల్లుము.

దా—కుమారా ! దోగ్గణాయనీ ! పాండవుల మాట యటుండనిమ్ము.

నాగారాజు కొమరులు నీకేమిచేసిరి తండ్రి !

మ. ధనువో ఖడ్గమొ చేతఁ బట్టికొని వైఁదండెత్తఁగా రారు; ని
న్ననికి న్రమ్మని కాలుఁ దుగివ్వరొ; కదోహం బెప్పుడు జేయరే
మనసున్నీయెడ స్పర్థఁ జెందరు; నినుఁస్సన్నితురెల్లప్పు నా
తనము ల్లోఁగజ! పిన్నపాపలను నిఁద్రం జంపఁగా వచ్చునే?

అశ్వ—అమ్మా! తిరిగి తిరిగి నన్నిట్లెల దెప్పిపొడిచెదవు? నీభర్తయగు
ధర్మరాజు వాక్యమును నమ్మి కుమారుఁడు చచ్చెనని తలంచి
యస్త్రశస్త్రముల నావలనఁ బడవైచి మిన్నకున్న నాతండ్రి
యొగనిద్రలో బడి యుండలేదా? పోనిమ్ము; నాతండ్రి నీభర్త
లకేమి యపకార మొనర్చెను తల్లీ?

దా—గురువుతా ! ఏదియెట్లున్న నిట్టి యక్రిమమునకు నీవేల యొడి
కట్టికొంటివి తండ్రి !

తే. గీ. ధ్యాననిష్ఠాతపోగ్గఁజూసానుభూతి

వెలయఁజేసెడు మొదలింటిఁకొలమునందె

పాపకర్మము బ్రరుపఁగాఁబడినయెడల

తక్కునెక్కువ లనెడి భేదంబు లున్నె!

అశ్వ—అమ్మా! ద్రోవదీ! ఆనాఁడు నాతండ్రినిఁ గొంతుఁ గోసిన
విధమును నీభర్త గదాయుధమున దుర్యోధనుని తొడలు తెగ
గొట్టి శిరమువైఁదన్నుటయును క్రమములే యనుకొనినప్పుడు
నాఁజేసిన యీకార్య మేల క్రమముకాదో? మాబోటి పేద
బాఁపనయ్యలనుఁ బొలింతుటకై పుట్టి సకలధర్మముల నెఱింగిన
రాజులే యిట్టి యకార్యము లొనరించినప్పు డిఁక మొదటి
కొలమువారికి దిక్కువరు తల్లీ?

క్రొ—నాయనా ! నీహృదయమును నీ నీచ చంపికొంటివి తండ్రీ!

తే. గీ. అన్యవాయము వీరితో ♦ సహాహోవు
సుతులు లేకున్నవారికి ♦ సంతాన లేవు
తగదు నా కిది యనఁచు లో ♦ నలచి యైన
అతిభిక్షము పెట్టక ♦ పోతి వన్న !

అశ్వ—తల్లీ ! అది వేరుసంగతి. పాండవులు నిర్దయులై మమ్ముఁ
గారించుచుండ మేము దయాపరులమై యుండవలసిన దనియా
నీయభిప్రాయము ? . అట్లున్నచో పాండవులకడ మేము
నిర్దయాపాతకత్వమును మానవలసి వారు దయాపరత్వమును
నిలఁపినుండి నేర్చుకొనవలసినదే సుమీ !

క్రొ—అకటా ! ద్రోణాయనీ ! నీయింటనున్న ద్రోణకుటుంబిని యగు
నీతల్లి యిప్పు డేమిచేయుచుండునో తలంచుకొనుము నాయనా!

చ. కటకట ! పుత్రశోకమునఁగింటికి మంటికి నేకధారగా
నిటఁబడి యెద్దు నావలె సహింపనిదై నినుఁ గన్నతల్లి య
చటఁబడి యాపురంచును విశ్చార విషణ్ణత నేడ్చుచుండదే?
ఇట కల భీమసేనుఁ డతిహేయముగా నిను నీడ్చి శెచ్చటన్.

అశ్వ—అమ్మా ! అట్టిప్రసన్నత యిప్పుడుగదా నీకుఁ దోచినది !
ద్రోణుని నీపతులు చంపినారని విని ద్రోణకుటుంబిని యెంత
యెడ్చినదో నీ నెఱుంగుదువా ? క్రొపదీ ! ఎట్టులైన నీప్రస
న్నత కేను మెచ్చితిని. ఇంతకు మీ కీకృష్ణుఁడు గట్టిపట్టు
గావున యెట్టి యధర్మములైనఁ జెల్లినవి. అమ్మా ఇప్పుడు
న న్నేవ్వరును బట్టుకొనలేదు. నాకునేన నిన్నుఁ బరామర్శింప
వచ్చితిని.

ద్రా. ఓ పాశేశ్వరులారా ! చాలుఁ జాలు. ఇతఁడు మన కందఱకు బాగుగ బుద్ధిచెప్పినాఁడు. ఒకరివలన మీరెట్లు జేయుచు కొనఁ దలంతునో మీరును నితరుల కట్లే చేయవలయును సుండి ?

మ. తనపాశేశ్వరుఁ డాలమందు బడిన నైర్వంబుతో నెట్టెటో

తనయుం డీతనిఁ దిక్కుగాఁ దలఁచి నై ధవ్యంబు సైరించుచు
మను ద్రోణాయనితల్లి యెంతయును నాతల్లిం గుందు పోనిండు పాం
డువుపా లాత్మజులార ! కానియెడ మాండున్నప్రహర్యాఘమున్
గర్భశోకము నే ననుభవించుచుంటిని చాలదా యేమి ! నావలె
ద్రోణకుంబివికూడ నేల యెద్దవలె ? గర్భశోకము శత్రు
పులకై ననుఁ దలంపఁగూడదు.

శే. ౧. ఉవిదయనవల్య మెట్లులైన నోర్వఁ గలుగు

కన్నకొడుకుల ప్రాజ్ఞులై యున్న సైచు

నడిపులందున నగచాట్ల బడునుగాని

లేమ గర్భశోకము సైచులేదు సుండి.

కాబట్టి కాంతేయులారా ! వీనిజోలికి బోక వెంటనే వీనిని విడిచి
పెట్టుఁడు. మీకు నమస్కరించుచున్నాను.

అశ్వ—అమ్మా ! పాంచాలీ ! ఇటు వినుము. ఇప్పుడు నే నెవరి
కట్టడినోనైన నుంటినినుకొంటివి కాబోలును. వెట్టిదానా !
న న్నిప్పుధివిలోఁ దేజిచూచుటకైన నమథుఁ డొక్కఁడును
లేడునుమీ ! అట్టివానినైన నన్నుగూర్చి నీవతులను నీ వం
తగ దీనముతో వేడుకొననక్కఱలేదు. ఊరకొనుము.

కృష్ణ—ఓరోరి బ్రాహ్మణాధమా ! పుత్రహంతవ్య ! ఏమిరా నీయాత
తాయితనము ! సోపదియు నీవును సంభాపించుచు మధ్య

నామాట నెందు కత్తెదవురా? శుంఠా? ప్రపంచమున
దందలు నాకు సమానప్రియులని యెఱుంగవు కాబోలునేమి?
కృష్ణుడు నీకు గట్టిపట్టని ద్రాపదని దెప్పుచున్నావుగా! పాండ
వులకు నే జేసిన దేమున్నదిరా పుత్రఘాతుకా!

అశ్వ—ఓరోరి వాచాటూ! నీవుజేసిన దుర్మార్గమంతయు నీముఖము
ముందటనే చెప్పెద వినుము.

సీ. మినువాఁకకొమరునిం బిలుకుమార్చగ నుది

నెంచి శిఖండి గొల్పించినావు

అనిద్రోలు దునుమాడయమనదనుని చేత

నెలమి నబద్ధ మాడించినావు

సూతసూతిని జంప జొరఁబూని శాపకా

రణ మంచు రథ నేమి నణచినావు

అనిసేయనని నమ్మికను నిచ్చి పాక్షిక

బుద్ధి చే జక్రింబుఁబూనినావు

అల గదాయుధమున నీవయకమ మొన

రించి కురురాజుతోడల గొట్టించినావు

అఖిల పాంచాలురన నీవయఁచినావు

నాశనము జేసితివి రెండువంశములను.

కావున ఓరోరి పసులకాపరి ఇంతటితో నైన నీదాని నీవు పోక తగు
దునమ్మా యని నన్నదలింప వచ్చితివా?

కృష్ణ—ఓరోరి దుర్నతీ! తెగసాగకుము. సకలశత్రుగర్వాపహర
నిర్వక్రంబగుచక్రం బిదిగో చూడుము మూర్ఖా!

అశ్వ—ఓహూహూ! నీచక్రము గిక్రము నన్నేమిచేయఁ గలదు?
దానిని నీయిల్లాలి కిమ్ము. అన్నము వార్చుకొనెడి యిల్లడి

సిబ్బిగ నువయోగించుకొనును. ఇట్టి పటాటోపము లింక
చాలింపుము.

సీ. దరిదీసి పాలిచ్చుదానిజంపుట గాదు
పాలిపుచ్చుటకు నాలపోతుగాదు
కొయ్యతోలును నీడ్చి కొనిపోవుటయుఁ గాదు
కై నెత్తుటకు ణాతిగట్టుగాదు
మిన్నంది బెదరింపఁ మేనమామయుగాదు
బతిమాలుకొన సత్యభామగాదు
కజ్జితో మల్లంపఁగంగిగోవులు గావు
• కాఁజేయ వెన్నమీఁగడలు కావు

గీ. మేలమాడఁగి గోపభామినులు గారు
యిలను రక్షింప నవతారిమెత్తి యిపుడు
జనుల గికురింప సాఁగినఁనిను వధింప
దివిర తీవ్రావతార మెత్తితిని నేను

కృష్ణ—ఓహో పాండవులారా ! మంత్రసానిగండ మెక్కడ నుండ
దుగదా ! మీరందఱుఁ గూడి యీబ్రాహ్మణాధమునిచేత
నన్ను మాట లనిపించుచుంటిరా ?

భీమ—(సక్రోధుడై) ద్రాపది కేమి తెలుసును? ద్రాపదిగడుసుదికాదు

చ. బుడబుడధీర్ఘమే యిడునుఁపుత్రులఁ జంపినవాఁడు వీనిపైఁ
బడయదు కోప మింతయును; పాపము వెట్టిది పుత్రఘాతుకుఁ
విడుపుఁ డటంచు నందఱిని వేడుచునున్నది నేను వీని నా
పిడికిటి పోటుఁగూల్తు నికఁబడను బ్రహ్మణుడైన లెక్కయే!

మీరందఱ తీరిని విడిచినను నేనుమాత్రము విడుచువాడను గాను

సుమీ! ఓరోరి మూర్ఖా! నే నొక్కడ నీపైఁబడి నీయుసులులం
దీసెదను చూడరా! ఇప్పుడు నీ వెట్లు దప్పించుకొని పోదువు?

(పాండవు లశ్వత్థామపైకి లేచుచున్నారు.)

ద్రా—నాథా! పాండవులైన గర్భిణి గదా యని సంతసిల్లక ఇతనితో
ఏవాదము మనకేటికి?

ధర్మ—చూచితివా పాంచాలీ! ఉష్ణనునికడ సజ్జనప్రసన్నుతి యెట్లు
పరిణమించుచున్నదో?

ద్రా—నాథా! పేదలూర చెసికొన్నదాని ననుభవింపక తీరునా?
అశ్వ—ఓరోరి గర్వాంధుడవా!

శా. నానాస్త్రీభవనమును కుంభభవుఁడే నాత్మగడ్డియే యైనచో
నేనే కారవనాథుఁ గూర్చితినియే నీ న్నాయీషీకంబె లో
కానీకంబుల నెల్ల గాల్చి యనివాఁడ్యంతై మహిం బాండుసం
తాసం బేయెడ లేక యుండునటుల న్నాశంబుఁ గావించుతే.

ఓయీషీకమా! నీవే బ్రహ్మశిరోనామకాస్త్రువై యపాండవముఁ గావించి
వుము. పొమ్ము (అని యీషీకమునుఁ బార్వవైచుచున్నాడు.)

కృష్ణ—(సరభసముగా) ఓఅర్జునా! అర్జునా! చూచుచు నూరకొనెద
వేమి! అశ్వత్థామ బ్రహ్మశిరోనామకాస్త్రముఁ బ్రయోగించి
నాడు. ఇయ్యది అన్యాస్త్రములవలన సంహరింపఁ బడుచది
గాదు. నీవును దానినే బ్రయోగించి నిన్నును నీసోదరులను
సంరక్షించుకొనుము. సంరక్షించుకొనుము.

అర్జు.

శా. నేనే సద్గుణధన్యయైన యలకుంఠీపుత్రునై తేని నే
నే నిశ్చించులభక్తి నగ్రజని నెంతే గొల్పుభాత్రుండ నై
తేని నృమ్ముల ద్రాణిని నివ్విడిచి నాయీయస్త్రీమయ్యస్త్రము
హనిం జేయగనీక వేగ ముపసంహరింబుఁ గావించుతే.

ఓత్రుణమా! నీవే బ్రహ్మశిరోనామకాస్త్రమవై అశ్వత్థామ ప్రయోగించిన యస్త్రమును వేగ మార్చివైచి నన్నును నాసోదరులను గురుపుత్రుడైన యశ్వత్థామనుఁ గాచి రక్షించుము. (అని త్రుణమును పారవైచుచున్నాఁడు.)

(నేపథ్యము)

ప్రశ్నయోజ్యంభితోజ్జ్వలనజ్వలాభీలమై నీరేడులోకంబుల స్తహించుచున్న యీయగ్నిహోత్ర మెక్కడిది. సప్తసముద్రములును ఘూర్ణిలుచుండటకుఁ గారణమేమియో కదా! పాపాణవర్షయ్య గురియుచుండె. రోదనీకుహరమెల్లను తాఱుమా టగుచున్నది. ఏమి వాటిల్లునో కదా! ఎట్లోకదా!

• [అంత సాత్యవతేయుఁడును నారిదుఁడును ప్రవేశించుచున్నారు.]

ధర్మ—ఏమి! మాపుణ్యము.

సీ. గంగానదీపూతఃపునజటాభారంబు

చిగురాకు కెంజాయఁజమ్ముచుండ

తెలినిగ్గు వెదచల్లుఁ వెలిమిడి మైపూత

నిండుచందురుని వెన్నెలలు గాయ

జాలైన రుద్రాక్షిఁమాలిక ల్లాస్తాబ్జ

ములఁదేట్ల నిరుసలైఁమెలఁగుచుండి

నమితదయావృష్టిఁనలరాగు చూడకులు

చిరతపోవఁగామంబుఁజెన్నుచుండ

పతివిహీనల పాలింటిఁజెల్లుకొమ్మ

భరతవంశంబు నిల్వినఁపామగు

మునుల తలకట్టువచ్చె మామోలకెలవి

డివిజపురినుండి సాత్యవతేయుఁ డహహ.

సాత్య—వత్సలారా! అభీష్టప్రాప్తిరస్తు.

ధర్మ—ఓ హే హే! ఏమి పాండవసుకృతము!

తే. గీ. బ్రహ్మవాణికింగన్న గాఢరాజు కొడుకు

మహాతిః గౌనగోటమీటుచు మమ్ముఁ జూడ

వచ్చినాఁ డిప్పుడు మాభాగ్యవశముచేత

నార! పోరోగిరఁపుఁ దిండి నారదుండు

మునివర్యా! నమస్కారము. (అందఱు సమస్కరించుచున్నారు.)

నార—పాండవులారా! గురుకుమారా! శుభప్రాప్తిరస్తు.

సాత్య—కుమారులారా! పునందరనందన ద్రోణనందను లిట్టి విడ్డూరములనొసర్పవచ్చునా! ఈబ్రహ్మశిరోనామకాస్త్రమును మానవులపైఁ బ్రయోగింపవచ్చునని మీయొజ్జయగు ద్రోణుండు మీకుఁ జెప్పెనా! అంతఃపూరయుద్ధము జరిగినప్పుడు సహిత మొకప్పుడై న ధనురాచార్యుఁ డీయస్త్రమును మానవులపై ప్రయోగించలేదు సుండ్డి!

నార—(స్వగతము) కలహాశనుడనైన నాకు వీరికలహము క్రొత్త పిండివంటవలె మిక్కిలి రుచిఁ గొల్పుచునే యున్నది. అనుదిన మిట్టి విపరీత కలహములు ప్రపంచములో సంభవించుచుండినచో నాకుఁ బ్రతిదినమును సంతర్పణభోజనమే. కాని, వీర లొండ్లారు లేసిన యీక్రూరాస్త్రములు లోకముల నెల్లఁ బరశురామప్రీతిఁ గావించుచున్నవి. విశేషించి నన్నుగూడఁ గాల్చి వేయునేమో యని భయము గల్గుచున్నది. ఎవరైనఁ జగడములాడు చుండుటఁ జూచి సంతసిల్లుచుండునుగాని నాకే యెసగువచ్చిన యెడల నాకుఁ గలహము లింపుగ నుండునా! కాబట్టి వీని నిప్పటి కాఁపుట మంచిది. (ప్రకాశముగా) కుమారులారా!

మీ మీ యస్త్రముల నింక నివారించుడు. బలిమాలుకొను చున్నారము.

అర్జు—మునింద్రులారా! పాండునందనులకును గురునందనునకును నేవిధ మైన సంబాధము లేకుండునట్లు తలంచి యస్త్రము నస్త్రముచే శాంతిపఱచుటకే నస్త్రము నేసితినిగాని వేరొండుగాదు.

అశ్వ—జడదారులారా! నాకు బాండువులు చేసిన ద్రోహము మీకు గరతలామలకంబుగఁ జెలిసి విషయమేకదా! ఇక నాస్రియమిచ్చుడగు దుర్యోధనునకు గదాయుధమున విరొసఁగించిన ఘోరయత్నముఁ గూడ మిన్నునుండి కన్నులార మీరు చూచినా యుంటిరాగాన నేను వేరఁ జెప్పఁకట్టలేదు.

అర్జు—మహానీయుఁ గు తాపసోత్తముల యభీష్టప్రకార మేనుగావించుట సిద్ధమున నున్నాను.

సాత్య—అట్లులైనచో నీ యస్త్రము నీవు మగుడించుము.

నార—దోణజా! ఆయిన దానిని మఱలఁ ద్రవ్యక నామాట విని నీయస్త్రముఁ గూడ నీవు నివారించుము.

అర్జు—పరాశిరించదనా! కలహశనా! బ్రహ్మశిరోనామకాస్త్రము బ్రహ్మ తేజోమయ మగుటంజేసి ప్రయోగింపఁబడిన తరువాల ననివార్యమునుండి!

సాత్య—అంభుండలకుమారా! నైతిశక్తియు గురుభక్తియు నీయందమి తంబులుగ నఱలుచుండ నది నీకెంతిపని?

అర్జు—ఈయస్త్ర మనివార్యంబు; వారించినవారిని దహించకమానదు. ఇంతకు శ్వేతామ నాయస్త్రమును నేను శాంతిపఱచునందాఁక సూరకుండి తరువాల తాను గూడ నట్లు చేయునోలేదో. ఆభార మంతయు మీ మీఁదనే యుంచినాను. (అని ప్రార్థించి అస్త్రము నుపసంహరించుచున్నాడు.)

సంయమివ రేణ్యులారా! ఇదిగో నాయస్త్రము నుపసంహరించితిని.

ఇప్పుడు మీయభిప్రాయమేమి?

నార—అమ్మయ్య! ఇప్పటికి సగము మంట తప్పినది. నాయనా!

ద్రోణసందనా! నీయస్త్రముఁ గూడమణిల్పము; మేమేయడ
పులలోనైన నేయాకలంబులనోయిన్ని తిని హాయిగ్రాతికెడిము.

అశ్వ—తాపసోత్తిములారా! నేనాడిన మాండల కప్పువాడనుగాను.

మహాత్ములరైన మీరు నన్న వేడికొనకగదా! అమ్మా!

ద్రౌపది! నీ ప్రసన్నత నాకు మోక్షంబుల్పించితిది. నిమిష

లగు పాండవులక్షమించితిని. నాయస్త్రము మఱియుండదు.

పాండవ సంతాన మెక్కడనుండునో చూడ్కొని నాయస్త్రము

పనిజేయును; అంతివఱకు మాత్రము పాండవము మట్లు

పఱచితిని. అమ్మా! గతించినదానికిఁ గట్టికి నీవును

గొండవులును సుఖంబుండుడు. నే నేయాడప్పుడైన నీవును

గావించుకొనుచు దును. (అని తల నొప్ప ముఱిసి దిశ) అమ్మా!

ఇమ్మడి యనంతప్రభామహిమాన్వితము. ఇది యింతవఱకు

నాకభిబాధగాని చోరభయముగాని మహాభయముగానియుండదు.

దీని నీవందుకొని పతివ్రతనైన నెవరి నన్నుగ్రహం

చుము. నేనిక్కడఁ దడవుసేయఁగారు. (అని నీమ్మగించు

చున్నాడు.)

ద్రౌ—(అమణిని బుచ్చుకొని భీమున కిచ్చుచున్నది.)

భీము—భీ! నేబ్రతికి యుండఁ నీముష్కరుడుఁ ప్రాణముతోఁ జూపు

చున్నాడుగా. దీనికి ద్రోపదియే కారణము. ఈమణి నా

కేటికి! (అని పండ్లు పటపటఁగొలుకుచున్నాడు.)

నార—(స్వగతిము) ఔరా! ఈభీముడు సక్రొధుడై అశ్వత్థామ

వైపుఁ జూచుచున్నాడు. మఱిల గురుపుత్రుఁ డచ్చటకు

రాఁడు కద! (ప్రకాశముగా) భీమసీనా! తొందరపడకుము
గురుపుత్రుఁడు బోవుచున్నాఁడు పోనిమ్ము! మఱల నతం డస్త్ర
ముఁ బ్రయోగించెనా మాకొంప మునిగిపోవును.

భీము—చూనిపుంగవుల ధైర్య మిట్టిదియే కదా? (అని పెదవుల
విఱచుచున్నాఁడు.)

నాత్య—చాఁగవులారా! మీకన్నిటికి శ్రీకృష్ణుఁడేయున్నవాఁడు. మే
మీక దివిజలోకమున కేగెదము. (అని నారదసాత్యవతేయులు
సమ్మిగిసింతురు.)

[ప్రవేశము ఉత్తర.]

ఉ—హా! కృష్ణ! ద్వారకావాసా!

శా. అయ్యయ్యా! నీ బ్రహ్మేంద్రుడు, ఏదిలోనాందోళనం బేదో; నా
కయ్యా! మనుషులు బాహు; నయా! ప్రాణమున్నిల్వ ద
య్యయ్యా! చాలసరాలు బ్రష్టబిగిసెన్దా! లోనిపిండంబు నే
కయ్య నీ కనలు నీయ నకటా! దామోదరా! కావవే.

శక్తి—విహిత్రము!

శా—(విహిత్రముతో) అమ్మా! ఉత్తర! సైరింపుము! సైరింపుము!
అమ్మా! ఏమిటా?

ఉ—అత్తిగారు! నాపై నానం బెట్టుకొనకుఁడు.

శా. దుర్భరమైనతాప మిది; తూలితి; నందలు వెజ్జలైన నా
గర్భముఁ గావలే రయిరి; గాఢపుమంతులు వమ్ములయ్యె; నా
కర్మకుడై నం గల్గిననియాత్మ దలంచి నిజేశదుఃఖం
దర్భము స్పందియింటిని; యు దారగుణంబున నన్ను గావరే!

అర్జు—అయ్యా! ఈమెయైన బ్రతికియుండక పాణిములు వీడునా
యేమి? పాపము శమించుఁగాత!

ఉ—ఓమురానీ! హానీ! చూచి యూరకొనెదవేమి?

తే. గీ. నీదుచెల్లెలికోడలఁనీయనుంగు

నఖుఁ డలకేరీటి నామామఁశౌరి! నీదు

మేనయల్లులి భార్యనుఁమేనిమంట

లాచ్చి చూల్చిల్లు సంబంధఁమరసియైస.

(నిట్టూర్పువిడిచి బాధనభినయించును) హా! శ్రీహానీ! నేనేమేలుంగని
ముద్దను. ప్రాణసమానుడయిన యభిమన్యునిఁ గోలుపోయి
యింట నొకమూలఁ గూర్చునియున్న నాకట్టిబాధ సంభవించి
నది లెండి!

అర్జు.—అబ్బ! ఎంతకష్ట మెంతకష్టము.

ఉ—హా! నందనందన!

కం. పడలేనీబాధను మే

స్థదగళవడఁకఁగఁ దొడంగఁగఁజదళాక్షా!

తెడయక నే నీకాళ్ళు

బడితిని లేదిక మఱొక్కఁ ప్రాపు ముకుందా

లెండి! పరమేశ్వరా! కేనువట్టి వ్యర్థురాలను,

తే. గీ. అత్తమామల నెంతయుఁస్పృహఁ గొలిచి

ధవుని పైవంబుకంటె నెక్కువగఁ జూచి

నట్టిముగ్ధను నతి వియోగార్తిగఁగొనిన

యట్టిదాస నాచూల్గావుఁమయ్య! శౌరి!

కృ—ధర్మరాజా! చూచితవా! విచిత్రీమలలో నిదియొక్క గొప్ప
విచిత్రీము.

ధర్మ—బావా! ఇట్టిబాధకుఁ గారణమేదియైయుండునో కదా!

కృష్ణ—ఉం. (తలపంకించి) బావా! కారణము స్పష్టమేకదా! ఇది
యంతయు బ్రహ్మశిరోనామకాస్త్ర మాహాత్మ్యము. దీనిని

వారింతుట కిప్పుడు సమస్తశత్రురాజపరాక్రమాఖర్వగర్వ
విధ్వస్తనిర్వక్రమంబైన యీచక్రమేసమర్థము. అశ్వత్థామ
యనసామాన్యుడుగాఁడు. అట్టి మహనీయుఁ డీచక్రము
నెత్తుటకైన నొకప్పు వలంతి గాక పోయెనుమీ యర్జునా!

అర్జు—అగునగును! కేవల మీశ్వరాంశాసంభూతుడైన దామోదరు

•నిచే నున్నచక్రాయుధమును దేతీచూచుటకైన నెవ్వఁడువలంతి!

కృష్ణ—పాడవేయులారా! ఇదిగో చక్రమును బ్రయోగించుచున్నాను.

శా. పారావారగభీరశౌర్యనిధిసాంధ్రదేయతేజోమయా

కారుండుత్తరదిర్భమందుఁ గలఁ డీగర్భార్భకుంజేరదు

ర్వారబ్రహ్మకోబకోజ్వలనవిధ్వంస్తుండు గాకుండఁగా

• సురక్షించుచుఁ బాండవాన్వయవీనాశంబాపుమీ చక్రమా!

(అని చేనున్న చక్రముచే నుత్తరదేహముపైఁ జమురుచున్నాఁడు.)

ద్రౌ—అమ్మా! ఉత్తర! నీబాధ యిప్పు షాకించుక యుపశమించిన
ట్లున్నదే?

ఉ—మీకందఱఁకు వేసవేలు వదనములఁ జేయుచున్నాను. నాబాధ

యంతయు నినాసిం మైనది. (అని లేచి అందఱకును సమ

స్కరించుచున్నది.)

ధర్మ—ఏమి! ఈశ్రీకృష్ణుని మాహాత్మ్యము.

అర్జు—బౌరా! ఏమి! ఈచక్రప్రభావము.

ద్రౌ—ప్రాణేశ్వరులారా! ఇట్టి విపత్తులనుండి తన వారిని దప్పించుటకు

మన శ్రీకృష్ణుడు పెట్టినది పేరునుండి!

ధర్మ—బావా! నీవగదంకారక్రియ నెన్నఁడు నేర్చితివి! మఱి నీచక్రము

యువతులకు బురుడు పోయుట నెప్పుడు నేర్చికొన్నది! ఆహా!

ఏమివినోదమోయీ!.

మ. సుడియై, గంధవిహేనమై, వివిధ సమస్తజాననూన్యమైనై !
 బడుగై; మందులమాకులం గొననిదై వ్యాపార కారణ్యమై;
 జడమై; శస్త్రచికిత్సలేనిదయి; నీచక్రంబు చూల్గాచె; నె
 క్కడఁ గైకొన్నదొ! మంత్రసానితనముం గావించువిన్నానమున్.

అర్జు — అన్నయా! శ్రీకృష్ణుఁ డన నెవ్వరనుకొంటివి. సాక్షాత్త్రీమన్నా
 రాయణుఁడే నుమీ! గీతావాక్యముల నా కెఱింగించుచు
 దన విశ్వరూపమును నాకు బ్రదిర్పించినాఁడు.

ధర్మ — తమ్ముడా! నీ నా! అందుకు నల దేహమేమి! (శ్రీ)కృష్ణుని
 కేళి చూడకొన

సీ. జయింపువా నాహా శ్రీకృష్ణునిపిన్కడను వహించి
 జయకుండఁ మమ్ముఁ గాఁగి పాడినావు

రారాజు విషయె గీర్తింబునఁ శబ్దంపఁ

జయకుండఁ భీముఁ నాకినావు

కొలుపులోఁ గోకలఁ నొలిపింపఁ బడినట్లు

ద్రోవది మానబుఁ బ్రాచినావు

గాంగేయునిం గురుం గర్జునిం గెడపుచో

వెలలేని యువకృతులల్పలిపినావు

ఇపుడ విరటు చూల్పాలు రిఁకీఁచి పాండ

వాన్వయము నెలకొల్పినాఁ వనన్తివైచి

మఱియు నెన్నియో విధములఁ మమ్ముఁ గాచి

నావు; మఱితుమే నిన్ను స్వఃప్రముననైన

కృష్ణు — బావా! నన్నుఁ గొందఱు నిందించుచుందురుకదా!

ధర్మ — బావా! శత్రువులేమి స్నేహితులేమి అందఱు నిన్నెఱుంగని
 వారు గారు సుమీ? ఏమందువా?

సీ. నీవిశ్వరూపంబు నిఖిలంబుఁ గనుఁగొన్న
 నీతల్లి దేవకీని న్నెఱుంగు
 ససిధారఁ బడకరోదసిలోని నిస్సన్న
 సీమేన మామయేని న్నెఱుంగు
 గొలుపులో నీవల్లఁగోకలఁ గొన్నదీ
 యన్నుల మిన్నయేని న్నెఱుంగు

• నెలదేటివలె నీవు నిలిచియుండెడివట్లు
 మునిమాససాబ్దముల్ని ను నెఱుంగు

• మమ్ముఁ జెప్పఁగ నేల మాతమ్ముఁ డర్జు
 నుండె నీనూయఁ దెలిసె నీయండఁ జేరి
 యిన్నిఁ జెప్పిచేటికిఁ గారవేంద్రుడైన
 నిన్నెఱుంగని వాఁడొకో! నీరఁగి.

కృష్ణు—పాండవాగ్రాహ! నేను నీతాతమతివైన యెట్టి విపరీతముల
 వైనఁ జెసితినిది! ఇది గొప్పజ్ఞ యేమున్నది?

భర్మ—బావా! నిగ్గణస్వరూపుఁడు స్వరూపముఁ దాల్చి ప్రపంచ
 వాసనఁ గొనినప్పు డ్భిన్నవిజ్ఞతములు కలుగకపోవు సుమీ!
 ఏమందువా?

స. బడి లెఱుంగనినేటియొప్పులఁ గాండఁ యన్న
 భర తాఱుమాలుగాఁ దనని న్నె?

ఈషణ్మత్రయహీనుఁడిల కరుణేంద్ర
 న్బృహి కబుద్ధితోఁగి నున్నా

సుఖదుఃఖరహితండుఁచూడఁగాఁ దననచో
 సుఖదుఃఖములకేవు నుపకున్నె?

కులభేదదూరుండుఁ కులమందుఁ బుట్టి
 దనవారు కెరివారలనకియున్నె?

ప్రకృతి సంజ్ఞకమైన ప్రపంచము
 నీయధర్మం నీధర్మనియతియగున
 కాని, దోషంబు నీయందుఁ గలుగ
 నిఖిలజగదీశ! జోహార్లునీంజాత!

కృష్ణ—పాండవులారా! మీరునాకునిజమైనభక్తులునాకును సేగపూ
 నాడక సుఖంబుంటయే నాకుఁ గావలసినది. లాఠిసంగతులతో
 నాకునిమిత్రములేదు. మీకు రాజ్యము చేకూర్చినది. సర్వశత్రు
 వినాశమైనది. ఇంకఁ గాంతేయాగ్రజుని బట్టాభిషిక్తుని
 జేయుదము. ఈధర్మరాజు రాజ్యమం దిట్లగుఁగాక.—

సీ. ఏమహిష్ఠలియందుఁ లేమియున్నదిలేక

స్త్రీల నెన్నడుములఁజెలఁగుగారె

కాటిల్యమెక్కడఁగ్గనఁబడరాకుండి

స్త్రీలమంగురులందఁచెలఁగుగారె

చపలత్వ మెచ్చొటఁజనులందుఁ గనరాక

స్త్రీలవాల్చుపులఁజెలఁగుగారె

జడిమంబు భూమిపైఁబొడసూపకుండఁగ

స్త్రీల నెన్నడలందఁచెలఁగు గారె

పణ్యలన్న నె తలనొప్పివచ్చుగారె

నీతిగల మతమొక్కటిఁ నెగడుఁగారె

తండ్రులమఱిపించి ప్రజలందఁద్రోవఁబోలె

ధర్మజు డెలుకొనుఁగారెధరణి నెల్ల

ధర్మ—బావా! మతియు నిట్లగుఁగాక.—

ఉ. తీరగునానలం గలిగి తీయనిపాడియుఁ బంటయు న్నదా

చారము రాజభక్తి గొనించాల సుఖంతురుగాక మానవుల్

నారసలోచన ల్గడుఁ బ్రసన్నతే భర్తల నత్తమామలం

భేరిమిఁ బూజచేసి యిలఁ బేరుబ్రతిష్ఠయుఁ గొందు గావుతఁక.

కృష్ణ—తథాస్తు.

సమాప్తము.

